



MONEDAS ANTIGUAS/ANCIENT COINS



1

- 1 AMFIPOLIS. Alejandro Magno. Tetradracma eubeo-ático. 280-200 a.C. Ánfora bajo la silla. Peso 17,22 g. Cy1282 variante con ánfora bajo la silla (650 €). Alguna rayita. EBC-/MBC+. Buen ejemplar. Estimación 700

400



2

1,5:1

2

- 2 CAMARINA. Sicilia. Segunda reconstrucción. Tetradracma eubeo-ático. 461-405 a.C. Anverso anepígrafo, con Atenea en cuádriga a izquierda coronada por Nike volando a derecha. En exergo cigüeña en vuelo hacia la izquierda. Reverso KAMAPINA-I-O-N retrógrada, con cabeza barbada de Heracles a la izquierda, con leonté. Cy733 (7000 €). 17,24 g. Rayitas en campo sobre la cuádriga. Ligeramente retocada (smooth, little tool on the reverse). MBC+/MBC. Tono. Buen retrato. Muy rara. Estimación 8.500. Ex Adolph Hess & Bank Leu, lote 72 (27.3.1956)

5.000



1,5:1

3

1,5:1

- 3 LEONTINI. Tetradracma. 450-420 a.C. Apolo y cabeza de león con granos de cebada y hoja detrás. Se834. BMC2. 7,42 g. EBC+/SC, gran parte de brillo original. Tono. Encapsulada NGC "MS* Strike 5/5. Surface 5/5. Fine Style". Soberbio ejemplar. Muy rara en esta sublime presentación. Estimación 7.000. Ex Stacks Bowers and Ponterio, lote 21004 (13.1.2018). Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot

4.250



4

- 4 Macedonia. Alejandro Magno. Odesa. Tetradracma. 130-100 a.C. 16,19 g. Müller419. Price1181. Cy1328 (500€). Dos finas rayitas tras el busto. Metal algo poroso. Prácticamente EBC. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 400

200



5

- 5 MESSANA. Tetradracma. 425-413 a.C. Biga coronada por Nike vertical y liebre corriendo con delfín debajo. Se851. BMC2-37. 16,72 g. MBC+. Encapsulada NGC "VF Strike 5/5. Surface 3/5". Estimación 2.000

800



6

1,5:1

6

- 6 PERSIA. Darío I. Dárico. 485-465 a.C. El rey semiarrodillado con lanza y arco. Cy2839 (3.000 €). 8,38 g. EBC+, restos de brillo original. Muy buen ejemplar. Muy escasa. Estimación 2.250

1.500



1,5:1

7

1,5:1

- 7 PERSIA. Autogradates I. Tetradracma. Siglo III y II a.C. Su busto y el rey ceremoniando ante altar coronado de Ahuramazda. Se6191. BMC 28-200.1. 16,71 g. SC/SC-, restos de brillo original. Encapsulada NGC "Ch AU Strike 4/5. Surface 4/5". Estimación 4.500. Soberbio ejemplar. Muy escasa. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot

2.750



8

9

- 8 PONTO. Mitralates VI. Odesa. Tetradracma eubeo-ático de peso reducido. 130-100. A nombre de Alejandro III el Grande. Muller422. Cy1328 (500 €). 15,96 g. EBC-/casi MBC+. Tono. Buen anverso. Estimación 400

250

- 9 SIRACUSA. La Democracia. Tetradracma. 466-440 a.C. Cuadriga al paso con Victoria arriba y pistrix en exergo y cabeza de Arethusa y cuatro delfines. Cy909 (1.400 €). 17,26 g. MBC o algo mejor. Encapsulada NGC "Ch F Strike 5/5. Surface 5/5. Estimación 1.250

625



10



11



- 10 BIZANCIO. Anastasio. Sólido. Constantinopla. 491-518. VICTORIA AVCCCI. Seb.5. EBC-, restos de brillo original. Estimación 350
- 11 BIZANCIO. Heraclio y Heradio Constantino. Sólido. Constantinopla. 610-641. VICTORIA AVG4E. Marca Ø junto al Calvario. Seb.738. EBC- o algo mejor, restos de brillo original. Estimación 350

200

200



12



- 12 Nerón. Áureo. 60 d. C. PONTIF. MAX. TRPVIII COS III PP y EX-SC en el campo. Ceres estante con espigas y antorcha. Cy11. C217. RIC 25. Fallo del metal en canto. Pequeña incisión bajo el busto. MBC. Estimación 2.000. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot

1.250



13



1,5:1



13

- 13 Antonino Pío. Sesterccio. 145-161 d.C. Cuadriga al paso conducida por Antonino. Leyenda; COS IIII/SC en exergo. CyS80 (600 ffss). Ch320. MS767a. EBC-. Bonita pátina verdosa. Buen ejemplar. Estimación 900

650



14



- 14 Marco Aurelio. Sesterccio. 164 d.C. Minerva estante con rama, lanza y escudo y SC en el campo. Leyenda: TRP XV IMP II COS III. CyS306 (600 ffss). Ch842. MS870. Mejor que MBC. Pátina marrón verdosa. Atractivo ejemplar. Estimación 500

325



15



- 15 Valentiniano I. Sólido. Lugdunum. 364-367. RESTITUTOR REI PVBLICAE. Valentiniano estante con labaro y Victoria. Cy16 a 22 por tipo. Algo limpiado. Algunas rayitas. Pudo haber estado en aro, marcas en grafilas. Mejor que MBC. Estimación 325

160



MONEDAS ESPAÑOLAS HASTA REYES CATÓLICOS SPANISH COINS UNTIL CAT KINGS



16



17



- 16 Sisenando. Ispalis. Tremis. 631-636. CNV346. Cy304. 1,42 g. EBC-/MBC+. Muy buen ejemplar. Escasa. Estimación 2.500 1.200
- 17 Wamba. Córdoba. Tremis. 672-680. Cy389. Miles388. CNV473.2. 1'5 g. Doblada. MBC+. Muy rara. Estimación 2.250 1.000



1,5:1



18



1,5:1

- 18 Épica y Witiza. Barcinona. Tremis. 694-702. Cy428. CNV585. Miles458.c. 1'18 g. Leve pérdida de masa. MBC+. Extremadamente rara. Estimación 7.500 4.500



19



20



1,5:1



21



1,5:1

- 19 Condado de Barcelona. Florín. Perpiñan. Siglo XIV. La inicial del rey no aparece en la impronta por desplazamiento del cuño. Cy quizás tipo del 1858. 3'41 g. Rayita. Fallo del disco en la zona externa a modo de incisión. MBC. Escasa. Estimación 450 120
- 20 Ramón Berenguer. Orden de Malta. Gigliato. 1366-1374. Schlumberg X-7. Metcalf1208ff. Mejor que MBC. Muy escasa. Estimación 275 120
- 21 Enrique II. Burgos. 1/2 real. 1369 y siguientes. Leyenda anverso: ENRICUS: D () I:GRA:RE. Leyenda reverso: XPS:VIN (- -) IT:XP S:REG. Cy no cita. 0'6 g. Falta de masa. Grieta. MBC o algo peor. Rarísima. Estimación 2.000 600



1,5:1



22



1,5:1

- 22 Fernando I. Nápoles. Ducado. 1458-1494. C tras el busto. Frbg819 (2.500/6.000\$). Finísima rayita en la mejilla. EBC. Muy buen ejemplar. Muy escasa. Estimación 3.000. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot 1.500

MONEDAS ESPAÑOLAS REYES CATÓLICOS Y AUSTRIAS SPANISH COINS CAT KINGS UP TO 1700



23



24



25



26



- | | | |
|----|---|-----|
| 23 | Reyes Católicos. Segovia. Real. 1475-97. Cy2675 (400€). Golpe en escudo. MBC. Tono. Escasa. Ex Hispanic Society of America/colección Huntington. Estimación 400 | 260 |
| 24 | Reyes Católicos. 1/2 real. Toledo. Post. 1528. La leyenda se repite en ambas caras. REX ET REGINA... terminando en el yugo en LEGIO-A-S y en las flechas ·AR. Parecen ser, en las leyendas, anillos en anverso y puntos en reverso. Haz de seis flechas y ya con M sobre T. Cy2611 (570 €). MBC. Rara. Estimación 400 | 80 |
| 25 | Reyes Católicos. Toledo. Real. 1475-97. Dos estrellas en reverso. Cy2728 (300€). MBC/MBC+. Atractivo. Escasa. Ex Hispanic Society of America/colección Huntington. Estimación 450 | 275 |
| 26 | Reyes Católicos. Toledo. Real. 1475-97. Dos estrellas en reverso. Cy2728 (300€). Acuñación sin recrecer en el segundo cuartel. MBC. Escasa. Estimación 400 | 240 |



27



28



- | | | |
|----|---|-----|
| 27 | Carlos I. Amberes. Real de oro. Nd. Fbg56 (2.000\$). Mínima restos de soldadura en el canto y marca de haberla quitado. Algún leve doblez. MBC o algo mejor. Muy escasa. Estimación 1.000 | 350 |
| 28 | Carlos I. Amberes. Real de oro. Nd. Fbg56 (2.000\$). Algún leve doblez. Alguna marca en el contorno externo y en canto, probablemente de haber quitado un aro. MBC+. Muy escasa. Estimación 1.450 | 400 |



29



30



- | | | |
|----|--|-----|
| 29 | Carlos I. Amberes. 1 carolus de oro. Nd. Fbg58 (1.000\$). Canto redondeado, probablemente estuvo en aro. Peor que MBC-. Escasa. Estimación 650 | 250 |
| 30 | Carlos I. Amberes. Corona del sol. (15)54. Fbg62 (800\$). Algunas marquitas en canto, probablemente estuvo engarzada pero no desmerece. MBC+. Escasa. Estimación 1.000 | 300 |



31

- 31 Fernando I. (1521-1564). Nacido en Alcalá de Henares. Hermano de Carlos I. Emperador del Sacro Romano Imperio. Boda de María de España con Maximiliano II. Su busto y el de los contrayentes acolados. Plata anónima. Factura del XVII/ XVIII. 21,3 g. Diámetro 30,5 mm. Mejor que EBC. Muy buen ejemplar. Rara. Estimación 1.300

400



32

33

- 32 Felipe II. Granada. 2 reales. 1556-86. A. Las leyendas se presentan de forma peculiar por doble acuñación; comenzando la leyenda de anverso a las 9. Anverso: (P)HILIPPVS(·II·)REX cruz HIS y en reverso: HISP(A) (PH)ILIPPVS·II·DEIX (anillos en leyenda). Cy3582. Grieta. MBC+. Buen ejemplar. Muy rara. Estimación 650
- 33 Felipe II. Lima. Real. 1577-88. Do (Diego de la Torre). Cy3464. Agujero. Doblada. Suciedad en anverso. BC-/BC. Muy rara. Estimación 300

200

100



34

1,5:1

34

- 34 Felipe II. Segovia Ingenio. 8 reales. 1586. Marca de ceca de tres arcos y dos alturas, acotada por dos puntos, al igual que el valor. Leyenda de anverso PILIPPVS. Cy3961. Fallito del sacabocados. Mejor que EBC. Magnífico ejemplar. Muy rara, más en esta presentación. Estimación 2.750. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot

1.900



35



1,5:1



35

- 35 Felipe II. Segovia Ingenio. 8 reales. 1597. Tipo OMNIVM. Marca de ceca con cinco arcos y dos alturas, acotada por dos puntos, al igual que el valor. Ocho lises en el antiguo de Borgoña. Cy4063. Leves oxidaciones superficiales en parte de la leyenda. SC-/SC, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Ejemplar muy atractivo, con un soberbio reverso. Rara. Estimación 2.750. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot 1.200



36



37



- 36 Felipe II. Sevilla. 8 reales. D cuadrada. No datada. Marca de ceca a la izquierda del escudo y valor en horizontal a la derecha, superada por punto. 27,21 g. Cy3949. Restos de concreciones superficiales en reverso. MBC+/EBC-. Muy buen ejemplar, con una acuñación fuerte y centrada sobre tejo de gran tamaño y muy redondo. Rara en esta presentación. Estimación 600. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot 300
- 37 Felipe II. Toledo. 8 reales. M en círculo. No datada. 27,18 g. Cy3954 (900€). Leves restos de concreciones superficiales limpiadas en reverso. MBC. Escasa. Estimación 700 250



38



- 38 Felipe II. Su busto acorazado a lo Jacome Trezzo. Busto de dama y leyenda: LA BELLA ULISENA. Bronce fundido anónimo del XVII/XVIII con anilla de origen. 87,8 g. Diámetro 58 mm. No hemos encontrado bibliografía. Peor que MBC-. Estimación 500 200



39

- 39 Don Carlos, hijo de Felipe II y Príncipe de Asturias. Busto acorazado con bastón de mando y París sosteniendo a las Tres Gracias en su diestra. 1557 a sus 12 años. Bronce fundido, dorado y firmado Pompeo (Leoni). Trabajo del XVII/XVIII. Armand I-249. Bargello 737. 132 g. Diámetro 63 mm. Ligeramente limpiada. Peor que MBC-. Restos de dorado original. Estimación 1.000

300



40

41

- 40 Felipe III. Milán. Ducatón. (16)08. Km3.2. Dv3997vte. 31,9 g. Alguna marquita en anverso. Mejor que MBC+, algún mínimo resto de brillo original. Muy buen ejemplar, más aún para la serie. Rara en esta presentación. Estimación 850
- 41 Felipe III. Sevilla. 8 reales. 1611. B. Cy4890. 27,25 g. Acuñación descuidada. MBC o algo peor. Flan grande y bastante redondo. Muy escasa. Estimación 700

500

500



42

42

1,5:1

- 42 Felipe IV. Madrid. 8 reales. 1643. IB. Las A del reverso son V invertidas. Cy no cita. Cal no cita. 26,92 g. Mejor que MBC+. Magnífico ejemplar. Rarísima. Impronta casi perfecta con leyendas prácticamente completas y fecha de cuatro dígitos. Aparentemente inédito. Estimación 2.750

1.500



43



44



45



- | | | |
|----|---|-----|
| 43 | Felipe IV. Madrid. 8 reales. 1644. 27,02 g. Cy6368. Dos incisiones. Algo doblada. MBC- o algo peor. Muy rara. Estimación 800 | 450 |
| 44 | Felipe IV. Madrid. 8 reales. 16(3)9. Siglas del ensayador VI débiles. Cy6336 (1.500€). 27,28 g. Leve vano de acuñación. MBC. Atractivo ejemplar. Muy rara. Estimación 750 | 250 |
| 45 | Felipe IV. Madrid. 8 reales. (1)651. A visible en parte. Visible el pie del último dígito. Cy6420. 26,56 g. Prácticamente MBC+. Muy rara. Estimación 1.750 | 900 |



46



- | | | |
|----|---|-----|
| 46 | Felipe IV. Milán. Ducado. 1622 visible la parte alta. Km43. Dav4001. 31,9 g. Fallito de metal en el canto. MBC+. Muy buen ejemplar. Escasa en esta presentación. Estimación 800 | 500 |
|----|---|-----|



47



- | | | |
|----|---|-----|
| 47 | Felipe IV. Nuevo Reino. 8 reales. (1625?). E.n.v. Castillos y Leones cambiados en anverso y reverso (sólo se da en 1625). Cy sería 6221 (2.400€). 27,27 g. Raya en anverso. Rayitas en reverso. Debió estar engarzada. MBC+. Muy rara. Estimación 1.600. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot | 950 |
|----|---|-----|



48



49



- 48 Felipe IV. Nuevo Reino. 8 reales. 1627? parecen discernirse la parte alta de ambos dígitos. E. Valor a la izquierda del escudo. Cy sería 6240 (2.400€) si es, como parece y por el ensayador, 1627. 27,64 g. Ligera oxidación. Flan abierto. Mejor que BC+. Muy rara. Estimación 1.750. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot

400

- 49 Felipe IV. Nuevo Reino. 8 reales. 162(-). E.n.v. Acuñada entre 1625 y 29. Cy tipo 104. Oxidación limpiada. BC/MBC-. Rara. Estimación 650. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot

250



50



1,5:1



50

- 50 Felipe IV. Nuevo Reino. 8 reales. (16)53. PoRAS. Cy6469 (3.000€). 26,42 g. Tejo abierto. Leve oxidación limpiada. Restos de concreciones. MBC-/casi MBC+. Muy rara. Estimación 1.200. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot

550



51



1,5:1



51

- 51 Felipe IV. Nuevo Reino. 8 reales. 1657 visible el pie del último dígito. PoRS. Cy6494 (2.700€). 27,32 g. Ligero repinte en anverso. Alguna rayita. Mejor que MBC. Muy rara. Estimación 1.800. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot

950



- 52 Felipe IV. Nuevo Reino. 8 reales. 1657. PoRS. Doble acuñación. Cy6494 (2.700 €). 27,65 g. Dos grietas. EBC. Encapsulada PCGS XF45. Bonito tono. Gran flan. Magnífico y muy raro ejemplar. Estimación 4.500. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot 2.500



- 53 Felipe IV. Nuevo Reino. 8 reales. 1657. PoRS. Cy6494 (2.700€). 25,58 g. Fallo de metal en el tejo. Oxidaciones superficiales. Golpe en grafila del anverso. Dos rayitas en reverso. MBC+. Atractivo ejemplar. Muy rara. Estimación 2.250 1.350



- 54 Felipe IV. Nuevo Reino. 8 reales. 1662. PoRS. Cy6555 (3.000\$). 27,66 g. Presenta oxidación superficial completa. Raya en reverso. BC+/MBC+ o algo mejor. Atractivo ejemplar. Rara. Estimación 1.750 1.000



- 55 Felipe IV. Nuevo Reino. 8 reales. 1663. Po(R)S. Cy6566 (2.550€). 27,05 g. Dos fallos de acuñación en reverso (debió interponerse algo ya que no son golpes). MBC+. Estupendo. Muy atractivo. Rara. Estimación 2.500. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot 1.500



- 56 Carlos II. Nuevo Reino. 8 reales. 1668. (P).RS. Cy7537 (3.600 €). Ligerísima oxidación limpiada. MBC+/EBC-. Muy buen ejemplar. Muy rara. Estimación 4.500 2.700



- 57 Felipe V. Madrid. 4 escudos. 1734 sobre 2. JF. Cy9841 (2.400 €). Mínimas marquitas. MBC. Cordoncillo perfecto. Tono. Rarísima. Estimación 2.000 1.250



2:1



58



- 58 Felipe V. Madrid. 8 escudos. 1728. JJ. La fecha y el valor se presentan en la leyenda de anverso como 'E·1728·8'. Cy9998. Alguna ínfima marquita en anverso. EBC+, brillo original. Rarísima. Estimación 32.000

26.000



59



- 59 Felipe V. México. 8 escudos. 1746 sobre otro dígito, que pudiera ser un 6 de menor tamaño. MF. Cy10087. Mínima marquita en la frente y en la mejilla. SC-/EBC+, brillo original. Tono. Estimación 5.000

4.000



60



- 60 Felipe IV. Segovia, Casa Vieja. 8 reales. (16)25. R. Cy6224 (1.300€). 27,42 g. Vano de acuñación en leyenda.. MBC-. Rara. Estimación 1.000

500



61



- 61 Carlos II. Medalla. Juan Domingo de Zuñiga y Fonseca. Conde de Monterrey y Fuentes. Gobernador de Bélgica y de Borgoña. Virrey de Cataluña. Constructor del fuerte de Monterrey en Bruselas. Acuñada, sin datar, en 1675. Plata. Firmada por John Roettiers (rev Forrer vol. V, página 167). 152 g. Diámetro 75 mm. Van Loon III- 165. Vidal Q. 13.911. Finísimas y suaves rayitas al haberla frotado (hairlines). Alguna mínima marquita en anverso y rayita en reverso. EBC+, restos de brillo original. Magnífico ejemplar. Muy rara. Estimación 4.000

1.600

MONEDAS ESPAÑOLAS BORBONES HASTA FERNANDO VII SPANISH COINS UP TO FERNANDO VII



62



63



- 62 Felipe V. Sevilla. 8 reales. 1728. P. Cy9313. Levísimamente frotada con una mopa. Cuño abierto en reverso. EBC+, algunos restos de brillo original. Muy buen ejemplar. Escasa en esta presentación. Estimación 900

400

- 63 Felipe V. Sevilla. 8 reales. 1735. PA. La P sobre otra P. Cy9388 (270€). Levísimamente frotada con una mopa. MBC+/EBC-. Estimación 550

200



64



- 64 Felipe V. Sevilla. 8 escudos. 1707. M. Entre los lóbulos se presentan valor, ceca y marca de ensayador, con la disposición 8/S/8/M. Cy9909. Acuñaación algo débil, usual en la serie. EBC-. Estimación 5.250

4.000



65



- 65 Luis I. Segovia. 2 reales. 1724. F. Cy10108. Alguna finísima rayita. EBC+ o algo mejor, gran parte de su brillo original. Tono. Soberbio ejemplar. Rara en esta presentación. Estimación 550

325



66



- 66 Fernando VI. Lima. 8 escudos. 1751. J. Cy10865. Alguna mínima hojita sin saltar en leyenda del anverso y en la frente, solo una saltada encima del 7. Alguna mínima marquita. Golpecito en grafila del anverso. MBC+ o algo mejor, restos de brillo original. Tono. Estimación 1.900

1.100



67



68



69



- | | | |
|----|--|-------|
| 67 | Fernando VI. Nuevo Reino. 8 escudos. 1756. S. Cy10898 (5.400 €). Mínimas hojitas saltadas en el busto. Marquitas. EBC-, restos de brillo original. Tono. Encapsulada PCGS "AU55". Atractivo ejemplar. Rara. Estimación 6.000. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot | 3.800 |
| 68 | Fernando VI. Nuevo Reino. 8 escudos. 1758. J. Cy10910 (3.600€). Marquita delante de la barbilla. EBC, restos de brillo original. Tono. Encapsulada PCGS "AU58". Atractivo ejemplar. Rara. Estimación 4.500 €. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot | 2.300 |
| 69 | Fernando VI. Nuevo Reino. 8 escudos. 1760. JV. Cy10924 (4.800€). MBC+. Tono. Encapsulada PCGS "AU53". Atractivo ejemplar. Muy escasa. Estimación 4.000. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot | 2.000 |



70



- | | | |
|----|---|-------|
| 70 | Fernando VI. Santiago. 8 escudos. 1751. J. Cy10871. Mínimas marquita en la mejilla. Algunas suaves y finísimas rayitas (light hairlines). SC/SC+, brillo original. Estimación 3.800 | 3.000 |
|----|---|-------|



71



72



- | | | |
|----|---|----|
| 71 | Fernando VI. Proclamación en Sevilla. 1746. Bronce. Herr. XV-28 variante de metal. Mínima concreción superficial. EBC. Estimación 220 | 90 |
| 72 | Carlos III. Proclamación en Cádiz. 1759. 33 mm. 9,4 g. H9. Ligeras oxidaciones limpiadas. Mínima decoloración. EBC-/casi MBC+. Atractivo ejemplar. Escasa. Estimación 250 | 90 |



- 73 Carlos III. Guatemala. 4 reales. 1772. P. Cy11748. Liger oxidación limpiada. Rayitas en anverso, y más abundantes en reverso. MBC. Muy escasa. Estimación 280

150



- 74 Carlos III. Lima. 8 reales. 1772. JM. Cy11998. Mínima y suavemente frotada. Leves rayitas. Metal agrio/fallitos en el busto. Rayita en el pelo. EBC+, restos de brillo original. Atractivo ejemplar. Estimación 325

100

- 75 Carlos III. Lima. 8 reales. 1785. MI. Cy12107. Ligerísimamente limpiado. Hojita en grafila. Fallito de acuñación al inicio del nombre. Algunas marquitas. EBC-, restos de brillo original. Estimación 250

90



- 76 Carlos III. Lima. 8 escudos. 1788. IJ. Cy10908. Hilo de metal en anverso. Algunas marquitas en anverso. Acuñación del busto algo débil. Fallito en grafila del anverso. Marquita en grafila del reverso. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Estimación 1.500

900



- 77 Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1783. JD. Cy12191. Rayita en el cuello. MBC/MBC+. Estimación 110
- 78 Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1786. DV. Cy12197. Peor que MBC/MBC+. Estimación 110
- 79 Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1788. M. Cy13202. Pompas provocadas por calor. Rayitas en busto. Prácticamente MBC+. Estimación 110

60

60

60



- 80 Carlos III. Madrid. Escudo. 1787 sobre 6. DV. Cy12359. Varias rayitas en anverso. MBC/MBC+. Estimación 200

75



81



82



83



- | | | |
|----|--|-----|
| 81 | Carlos III. Madrid. 4 escudos. 1782 sobre 7 (el 8). PJ. Cy no cita. Alguna rayita y marquitas en anverso. MBC/MBC+. Interesante. Estimación 650 | 360 |
| 82 | Carlos III. Madrid. 4 escudos. 1788. M. Cy12724. Acuñación algo débil. Fina rayita en el campo, frente a la barbilla. Alguna marquita. MBC+, restos de brillo original. Estimación 650 | 360 |
| 83 | Carlos III. Madrid. 4 escudos. 1788. M. Cy12724. MBC-/MBC. Tono. Estimación 500 | 360 |



84



- | | | |
|----|--|-------|
| 84 | Carlos III. Madrid. 8 escudos. 1768. JV. Cy12795 (3.600€). Dos rayitas en el campo, delante y detrás del busto. Varias marquitas y rayitas en anverso. EBC-/EBC, mínimos restos de brillo original en el reverso. Muy escasa. Estimación 4.000 | 2.250 |
|----|--|-------|



1,5:1



85



1,5:1

- | | | |
|----|---|-------|
| 85 | Carlos III. Madrid. 8 Escudos. 1774. PJ. Cy12854 (2.700 €). Rayita en el campo bajo la G. Algunas finísimas y suaves rayitas en anverso. EBC+ o algo mejor/SC-, restos de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Muy buen ejemplar. Gran reverso. Muy escasa, más en esta magnífica presentación. Estimación 3.000 | 1.200 |
|----|---|-------|



86

- 86 Carlos III. Madrid. 8 escudos. 1775. J. Cy12863. Ínfimas marquitas en anverso. Acuñación del busto algo débil. EBC/SC-, restos de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Estimación 1.500

900



87



88



- 87 Carlos III. México. 8 reales. 1778. FF. Cy12055. Fallito de metal en el cuello. Limpiado. Limadura en canto. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original. Estimación 200

90

- 88 Carlos III. México. 8 reales. 1784. FM. Cy12101. Alguna marquita en anverso. Prácticamente EBC-, algunos restos de brillo original. Estimación 250

90



89



1,5:1



89

- 89 Carlos III. México. 8 escudos. 1783. FF. Cy12938. Finísima rayita en la mejilla. Algunas marquitas en anverso. SC-/casi SC, brillo original. Estimación 2.800

1.800



90



- 90 Carlos III. México. 8 reales. 1788. FM. Cy12129. Algunos elementos poco definidos. Prácticamente SC-, brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Estimación 400

120



91



- 91 Carlos III. Popayán. 8 escudos. 1784 sobre 4. SF. Cy12960. Marquitas en anverso. Ínfima rayita sobre el busto. Fina rayita en reverso. Leves y suaves finas rayitas en anverso (very light hairlines on obverse). SC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Estimación 2.000

900



92



93



94



- 92 Carlos III. Potosí. 8 reales. 1774. JR. Cy12024. Limpiada y retocada. Tono dado. Raya y rayitas en el campo disimuladas. Abundantes rayitas de limpieza en anverso. MBC+/EBC. Estimación 400
- 93 Carlos III. Potosí. 8 reales. 1775. JR. Cy12031. Algunas marquitas en anverso. EBC, mínimos restos de brillo original. Estimación 500
- 94 Carlos III. Potosí. 8 reales. 1777. PR. Cy12049. Mínima marquita en el cuello. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Buen ejemplar. Muy escasa en esta presentación. Estimación 650. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot

100

200

320



95



- 95 Carlos III. Potosí. 8 reales. 1778. PR. Cy12058. Rayita del cuño en el cuello (hacia afuera). Alguna ínfima marquita y suave y fina rayita. SC-, restos de brillo original. Estimación 500

150



96



96

- 96 Carlos III. Santiago. 8 reales. 1789 sobre 8. DA. Cy no cita la sobrefecha. Dos rayitas en anverso. Diminutas incisiones en la sien y en la nariz. Ligeramente limpiada. EBC-. Buen ejemplar. Muy rara. Estimación 1.750

400



97



98



- 97 Carlos III. Santiago. 8 escudos. 1778 sobre 7 sobre 6. DA. Cy12903. Algunas finas rayitas en anverso, la más notable frente a la boca. EBC+/SC-, brillo original. Bellísimo tono rojizo. Estimación 2.000
- 98 Carlos III. Santiago. 8 Escudos. 1786. DA. Cy12986. Acuñación del busto algo débil. Alguna marquita en anverso. EBC/casi EBC+, restos de brillo original. Muy buen ejemplar. Muy escasa, más en esta presentación. Estimación 1.800

1.250

900



99



100



101



- 99 Carlos III. Sevilla. 8 reales. 1776. CF. Cy12043 (420€). Marquitas y rayitas, más acusadas en anverso. Limpiada. MBC/MBC+, Estimación 450
- 100 Carlos IV. Nueva Guatemala. 8 reales. 1794. M. Cy13868. Marquitas en anverso. Rayita en reverso. Prácticamente MBC+. Tono. Escasa. Estimación 400
- 101 Carlos IV. Nueva Guatemala. 8 reales. 1797. M. Cy13894 (240€). Leve oxidación superficial limpiada. Algunas marquitas en reverso. EBC-. Estimación 240

120

190

130



102



103



- 102 Carlos IV. Nueva Guatemala. 8 reales. 1802. M. Cy13929 (240€). Sobrante de metal delante del pecho. Marquitas y rayitas en anverso. MBC o algo mejor, algunos restos de brillo original. Tono. Estimación 250

110

- 103 Carlos IV. Nueva Guatemala. 8 reales. 1807. M. Cy13971. Rayita de acuñación en anverso. MBC+/EBC-, algún resto de brillo original en reverso. Estimación 400

200



104



- 104 Carlos IV. Proclamación Cartagena de Indias. 1789. Fda.: JMRCGO en monograma. H126. Decoloración en reverso. Mejor que EBC, restos de brillo original. Atractivo ejemplar. Rara. Estimación 425

180



105



106



107



- 105 Carlos IV. Lima. 8 reales. 1801. IJ. Cy13922. Rayita en el pelo y campo. Diminuta hojita/fallito al lado de la A del rey y en el pecho. Alguna marquita en anverso. SC- o algo mejor, gran parte de brillo original. Estimación 450

200

- 106 Carlos IV. Lima. 8 reales. 1805. JP. Cy13958. Fallitos de metal en el canto, bajo la fecha. Rayita en el escudo. Prácticamente EBC+, casi todo su brillo original. Atractivo ejemplar. Estimación 375

90

- 107 Carlos IV. Lima. 8 reales. 1806. JP. Cy13966. Mínimas suaves y finas rayitas en anverso (very light hairlines in obverse). SC, casi todo su brillo original. Estimación 500

200



108



109



110



- | | | |
|-----|---|-----|
| 108 | Carlos IV. Lima. 8 reales. 1807. JP. Cy13972. Rayita en la mejilla y en el cuello. Fallito de metal en escudo. Cuño sucio. EBC o algo mejor, brillo original. Suave tono en reverso. Buen ejemplar. Estimación 300 | 90 |
| 109 | Carlos IV. Madrid. 8 reales. 1798. MF. Cy13904 (600€). Fallos de metal (cuello, frente). Marquitas. MBC/MBC+, algún mínimo resto de brillo original en anverso y restos de brillo original en reverso. Escasa. Estimación 400 | 125 |
| 110 | Carlos IV. Madrid. 8 reales. 1802. FA. Cy13933 (240€). Frotada toscamente (heavy hairlines). Algunas rayitas. Fallito de metal en el cuello y en la frente. EBC-. Estimación 300 | 120 |



111



112



- | | | |
|-----|--|-----|
| 111 | Carlos IV. Madrid. 8 reales. 1805. FA. Cy13959 (240€). Algunas leves marquitas en el busto. Golpe en canto. MBC+, restos de brillo original. Estimación 350 | 120 |
| 112 | Carlos IV. Madrid. 8 reales. 1808. AJ. Cy13980 (360€). Restos de concreciones superficiales limpiadas. Busto y parte del anverso y del reverso con abundantes rayitas. MBC+/EBC-. Escasa. Estimación 300 | 100 |



113



114



- | | | |
|-----|--|-----|
| 113 | Carlos IV. Madrid. 2 escudos. 1801. FA sobre MF. Cy14249 (420€). Rayitas de acuñación en reverso. Acuñación débil del busto. MBC-. Estimación 220 | 150 |
| 114 | Carlos IV. Madrid. 2 escudos. 1805. FA. Cy14281 (420€). Dos rayitas tras el busto. Marquitas. MBC/MBC+, algún resto de brillo original. Estimación 300 | 150 |



115



116



- 115 Carlos IV. Madrid. 4 escudos. 1791. MF. Cy14328. Hojita tras la nuca y delante del pecho. MBC/MBC+, algunos restos de brillo original en reverso. Estimación 520

320

- 116 Carlos IV. Madrid. 4 escudos. 1792. MF. Cy14335. Algunas marquitas en el campo del anverso. EBC-/EBC, restos de brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en reverso. Estimación 600

320



117



118



119



- 117 Carlos IV. México. 8 reales. 1804. TH. Cy13952. Fallitos del metal en el cuello y pelo. Levisimas suaves y finas rayitas en anverso (very few hairlines in obverse). Fallito en grafila. SC-, gran parte de su brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Estimación 375

180

- 118 Carlos IV. México. 8 reales. 1805. TH. Cy13960. Ligerísimamente limpiada. Prácticamente SC, gran parte de su brillo original. Muy buen ejemplar. Escasa en esta presentación. Estimación 400

90

- 119 Carlos IV. México. 8 reales. 1807. TH. Cy13974. Mínimas marquitas en el busto. Mínimas finas y suaves rayitas (very light hairlines in obverse). Prácticamente SC/SC, gran parte de su brillo original. Estimación 375

200



120



121



- 120 Carlos IV. México. 8 escudos. 1789. FM. Cy14445. Acuñación del busto y del escudo débil. Varias rayas en el escudo. Fallo de acuñación en grafila de anverso. Fina rayita sobre la frente. MBC+/EBC-, restos de brillo original. Tono. Estimación 1.200

780

- 121 Carlos IV. México. 8 escudos. 1797. FM. Cy14519. Pequeña rayita frente a la barbilla. Ínfima rayita en el escudo. Algunas finas rayitas en anverso. Marquita en grafila del anverso. EBC+/SC-, brillo original. Bonito tono. Estimación 2.000

1.500



122



123



- 122 Carlos IV. México. 8 escudos. 1807. TH. Ceca sobre otra invertida. Cy14611. Mínimas marquitas en anverso. MBC/EBC-, brillo original en reverso. Tono. Buen reverso. Estimación 1.300

780

- 123 Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1793. JJ. Cy14490. Raya y erosión en la cara. Marquitas y rayitas en anverso. Golpecito en grafila de anverso. EBC+/casi SC-, brillo original. Tono. Estimación 1.500

850



124



125



- 124 Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1797. JJ. El 9 parece sobre otro 9. Cy14522. Marquitas en anverso. Golpecito en canto. MBC/casi MBC+, mínimos restos de brillo original. Estimación 1.100

800

- 125 Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1798. JJ. Cy14528. Marquitas y rayitas en anverso. Algunas marcas en el canto. Mejor que MBC, restos de brillo original. Estimación 1.200

800



126



127



- 126 Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1802 sobre 02. JJ. Cy no cita. Abundantes marquitas en ambas áreas y en el canto. Probablemente estuvo en aro. Casi MBC+, algún mínimo resto de brillo original. Estimación 1.200

720

- 127 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1799. JF. Cy14535. Mínimas marquitas en anverso. Pequeña rayita en reverso, junto al 8. Algún golpecito en canto. MBC/mejor que MBC, mínimos restos de brillo original en reverso. Estimación 1.200

800



128



129



- 128 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1800. JF. Cy14544. Leves marquitas y rayitas en anverso. Casi MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Bonito reverso. Estimación 1.400

850

- 129 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1802. JF. Cy14566. Raya en anverso. Algunas marquitas. Hojita/fallito en el pecho. Acuñaación central de reverso débil. MBC/mejor que MBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Estimación 1.100

800



130



131



- 130 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1805. JT. Cy14596. Golpe en canto. Algunas marquitas. Campo de aspecto grumoso. Mejor que MBC/MBC+. Estimación 1.150

800

- 131 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1806. JF. Cy14604. Rayita en el cuello. Marquitas. Hojas sin saltar en reverso. EBC-/EBC. Tono. Estimación 1.450. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot

1.000



132



133



- 132 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1808. JF. Cy14622. Rayita vertical en el busto. Raya sobre el dígito del valor en reverso. Rayitas del cuño (hacia fuera) en campo del anverso. SC-, casi todo su brillo original. Estimación 1.500

900

- 133 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1808 sobre 8. JF. El último numeral sobre otro I. La F y la E de DEO algo dislocadas. Cy no cita. Pequeña limadura en canto al inicio de leyenda de reverso. Marquitas y rayitas abundantes en anverso, sobre todo en la cara. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Interesante. Estimación 1.250

800



134



135



- 134 Carlos IV. Potosí. 8 escudos. 1805. PJ. El 1 sobre otro 1 y el 0 sin vaciar del todo. Cy14597. Marquitas. Raya de fabricación en reverso. MBC/MBC+, restos de brillo original en reverso. Tono. Estimación 1.250

800

- 135 Carlos IV. Potosí. 8 reales. 1806. PJ. Cy13968. Rayita debajo de GRATIA. Finísima rayita en la mejilla. Diminuta erosión en la ceja. Prácticamente SC, brillo original. Muy buen ejemplar. Estimación 400

120



136



137



- 136 Carlos IV. Potosí. 8 reales. 1808. PJ. Cy13984. Finísima rayita en el busto y en la mejilla. Algunas rayitas del cuño (hacia afuera) en el campo de ambas áreas. SC-/SC, gran parte de su brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Estimación 375

200

- 137 Carlos IV. Potosí. 8 escudos. 1797. PP. Cy14523. Ligeramente frotada (hairlines). Algunas marquitas en el busto y en el campo del anverso. Casi EBC-/EBC, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Estimación 1.800

850



138



139



- 138 Carlos IV. Santiago. 8 reales. 1790. DA. Cy13842 (1.500€). Anverso limpiado, no agresivamente. Alguna mínima rayita y marquita en anverso. EBC+ o algo mejor, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Bonito tono en reverso. Atractivo ejemplar. Muy rara. Estimación 2.000

400

- 139 Carlos IV. Santiago. 8 escudos. 1790. DA. Cy14461. Rayitas abundantes de limpieza en la parte izquierda del anverso y en la parte inferior derecha del reverso (heavy hairlines). Hojita en escudo. SC-, restos de brillo original. Estimación 2.400

1.500



140



- 140 Carlos IV. Santiago. 8 escudos. 1797. DA. Cy17524. Rayita en la nariz. Algunas marquitas. Mínimas hojitas en reverso. Un par de marquitas en grafila del reverso. Acuñaación central algo débil. Casi MBC+/MBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Estimación 1.350

850



141



- 141 Carlos IV. Segovia. 8 maravedís. 1806. Cy13106. MBC+/EBC. Bonito ejemplar con buen color. Estimación 200

100



MONEDAS ESPAÑOLAS JOSÉ NAPOLEÓN Y FERNANDO VII SPANISH COINS J. NAPOLEON AND FERNANDO VII



142



- 142 José Napoleón. Barcelona. 1 peseta. 1811. Cy14671. Alguna mínima rayita en reverso. EBC/EBC-, restos de brillo original. Atractivo ejemplar. Muy escasa. Estimación 475

275



143



144



- 143 José Napoleón. Barcelona. 5 pesetas. 1809. Cy14699 (420€). Rayas de acuñación en anverso. Alguna marquita en reverso. MBC+, restos de brillo original. Bello tono en anverso. Estimación 450

120

- 144 José Napoleón. Barcelona. 5 pesetas. 1810. Cy14702 (390€). Limpiada. Bastantes rayitas y marquitas. Casi MBC+. Estimación 275

120



145



146



- 145 José Napoleón. Madrid. 20 reales. 1810. Al. Cy14706. Mínimas marquitas. Rayita sobre el escudo y al inicio de la leyenda. Casi MBC+/MBC+, restos de brillo original en reverso. Tono. Estimación 325

110

- 146 José Napoleón. Madrid. 20 reales. 1812. Al. Cy14715 (450€). Marquitas en anverso. MBC/MBC+. Escasa. Estimación 350

110



- 147 José Napoleón. Madrid. 320 reales. 1812. RS. Cy14731 (10.000 €). Acuñaación central algo débil, como es habitual en la serie. Hoja/erosión de fábrica en escudo. Finísima rayita en el cuello. Mínimas suaves rayitas en anverso (very light hairlines in obverse). EBC-/EBC, brillo original. Tono. Tono. Atractiva. Rara. Estimación 10.000

7.000



- 148 Fernando VII. Cádiz. 8 reales. 1811. CI. Cy15829. Algún fallito de metal (busto y campo). Algunas finas rayitas. MBC+. Escasa. Estimación 300
- 149 Fernando VII. Cádiz. 8 reales. 1814. CJ. Cy15921 (240€). Ligeramente limpiada. Marquitas y rayitas en anverso. Acuñaación del reverso débil. EBC-. Escasa. Estimación 300

100

100



- 150 Fernando VII. Guanajuato. 8 reales. 1822. JM. Cy16065. Alguna mínima marquita. Acuñaación defectuosa en el busto, típica de la serie. Sobrante de metal en el campo, delante de los ojos. Mejor que EBC, mínimos restos de brillo original. Estimación 500
- 151 Fernando VII. Nueva Guatemala. 8 reales. 1809. M. Cy15799 (540 €). Ligeramente limpiada, finísimas rayitas (hairlines). Rayita en anverso. Casi EBC+. Escasa. Estimación 500

350

110



152



153



- 152 Fernando VII. Nueva Guatemala. 8 reales. 1813. M. Cy15896. Pelo del metal en anverso. Mínimas marquitas. MBC+, mínimos restos de brillo original en reverso. Estimación 250 100
- 153 Fernando VII. Nueva Guatemala. 8 reales. 1813. M. Cy15896. Mínimo fallito de metal en campo del anverso. EBC-/EBC o algo mejor, brillo original en reverso. Tono. Atractivo ejemplar. Escasa en esta presentación. Estimación 500 250



154



155



- 154 Fernando VII. Guatemala. 8 reales. 1816. M. Cy15965. Ligerísimas rayitas de acuñación en anverso. Marquitas en anverso, en el campo y alguna en la mejilla. Defectito del cuño en los cuarteles inferiores, leve sobrante de metal. Levísimas suaves y finas rayitas en anverso (very few light hairlines in obverse). SC, gran parte de brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Precioso tono. Estimación 1.000 750
- 155 Fernando VII. Nueva Guatemala. 8 reales. 1817. M. Cy15980. Marquitas y rayitas en anverso. Golpecito en campo del anverso. MBC+. Escasa. Estimación 250 100



156



157



- 156 Fernando VII. Nueva Guatemala. 8 reales. 1818. M. Cy15998. Rayita en el cuello. Alguna marquita. EBC-/EBC+, algún resto de brillo original. Bonito tono. Atractivo ejemplar. Escasa. Encapsulada NGC "AU53". Estimación 400 200
- 157 Fernando VII. Nueva Guatemala. 8 reales. 1820. M. Cy16022. Finísima rayita de fábrica en el cuello y otras dos en el escudo. Fallitos (sobrante de metal) en el campo, bajo la barbilla. Mínimas marquitas y rayitas en anverso. Golpecito en grafila del reverso. SC-/casi SC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Estimación 450 250



158

- 158 Fernando VII. 8 reales. Nueva Guatemala. 1821. M. Cy16042. Dos rayitas de acuñación en el cuello. EBC/EBC+, restos de brillo original. Bonito tono. Muy buen ejemplar. Rara en esta presentación. Estimación 500

300



159

- 159 Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1812. Cy14914. Acuñación algo descentrada. Dos rayitas en anverso. EBC-/MBC+. Atractivo ejemplar. Escasa en esta presentación. Estimación 150

75



160

- 160 Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1815. Cy14917. EBC-/EBC. Buen ejemplar. Escasa en esta presentación. Estimación 90

35



1,5:1



161

- 161 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1809. JP. Leyenda: FERDND. Cy15802. Levísimas marquitas en anverso. SC-/SC, restos de brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en reverso. Tono. Estimación 1.500

850



1,5:1



162



163



164



- 162 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1810. JP. Cy15822. Rayita en el campo junto a G. Dos rayitas de acuñación en el cuello y en el escudo. Algunos levísimos fallitos de metal en anverso. EBC+/SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Estimación 600

180

- 163 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1810. JP. Cy15817. Finísima rayita en mejilla. Rayita en el cuello. Limadura en grafila. EBC/EBC-, restos de brillo original. Estimación 175

50



- 164 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1815. JP. Cy15952. Alguna ínfima rayita sin importancia (patilla, mejilla y campo). Prácticamente SC-/SC, brillo original en anverso y gran parte en reverso. Bellísimo tono de monetario. Estimación 500

200





165



1,5:1

166

- 165 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1815. JP. Cy15952. Ligera y suavemente limpiada. Finísimas rayitas en el cuello. EBC/SC-. Buen ejemplar. Estimación 200 30
- 166 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1819. JP. Cy16011. Fina rayita en el campo, bajo el hombro. Alguna rayita y marquita en anverso. EBC/SC, restos de brillo original. Tono. Buen ejemplar. Estimación 300. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot 140



167



1,5:1

168

- 167 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1819. JP. Cy16011. Metal agrio. Ligera y suavemente limpiada. EBC/EBC+. Atractivo ejemplar. Estimación 200 30
- 168 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1820. JP. Cy16023. Fina rayita en el pelo. Diminuta raya en grafila del reverso. Ligerísima oxidación superficial. Prácticamente SC, restos de brillo original. Bonito tono. Muy buen ejemplar. Escasa en esta presentación. Estimación 400. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot 190



169



170



- 169 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1820. JP. Cy16023. Alguna ínfima marquita, sobre todo en anverso. Levísima ligera oxidación superficial limpiada en anverso, visible en reverso. Mejor que EBC, algunos restos de brillo original, sobre todo en reverso. Estimación 300 120
- 170 Fernando VII. Lima. 8 Escudos. 1809. JP. Cy16365 (1.600 €). Mínimo fallito de metal en campo del anverso. Algunas marquitas y finas y suaves rayitas en anverso (light hairlines). EBC-/EBC, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Buen ejemplar. Escasa en esta presentación. Estimación 2.200 1.000



171



172



- 171 Fernando VII. Lima. 8 escudos. 1817. JP. Cy16466. Acuñaación poco recrecida en el busto y, sobre todo, en el escudo. Grafilas algo redondeadas, tal vez por haber estado en aro. MBC/MBC+, restos de brillo original en reverso. Estimación 1.000 600
- 172 Fernando VII. Madrid. 4 reales. 1814. GJ. Cy15703 (240 €). Algunas marquitas. Fallito de metal en campo de anverso. Acuñaación débil en el busto. MBC+/EBC-, algunos mínimos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 200 100



173



174



- 173 Fernando VII. Madrid. 8 Escudos. 1820. GJ. Cy16495 (1500 €). Finísimas rayitas (light hairlines). Rayita delante de la nariz y detrás de la cabeza. Diminuta marquita en grafila del reverso. SC-, gran parte de su brillo original y casi todo su brillo original en reverso. Muy buen ejemplar. Escasa en esta presentación. Estimación 2.000 1.000
- 174 Fernando VII. Madrid. 8 escudos. 1820. GJ. Sin punto delante de AUSPICE. Cy16492. Acuñaación central del escudo algo débil. Alguna fina rayita en anverso. SC-/SC, casi todo su brillo original. Estimación 2.600 2.000



175



1,5:1



175

- 175 Fernando VII. Madrid. 320 reales. 1822. SR. Cy16508. Acuñaación central del anverso algo débil, como es usual en la serie. Ínfima marquita en grafila del anverso. Casi SC-/prácticamente SC, casi todo su brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Suave tono. Estimación 5.500 4.000



176



- 176 Fernando VII. México. 1/2 real. 1813. JJ. Cy15095. EBC+ o algo mejor, gran parte de su brillo original. Bonito tono. Magnífico ejemplar. Muy escasa en esta presentación. Encapsulada NGC "MS62". Estimación 200 100



177



178



179



- | | | |
|-----|---|-----|
| 177 | Fernando VII. México. 8 reales. 1809. TH. Cy15806. Acuñaación algo débil en la cabeza y en la corona de reverso. Ínfimas marquitas en la cara. Prácticamente SC, gran parte de su brillo original. Estimación 650 | 450 |
| 178 | Fernando VII. México. 8 reales. 1819. JJ. Cy16003. Alguna fina rayita en campo del anverso, bajo GRATIA. Golpecito en grafila del reverso. SC-/prácticamente SC, casi todo su brillo original. Estimación 400 | 225 |
| 179 | Fernando VII. México. 8 reales. 1821. JJ. Cy16050. Acuñaación débil. Mejor que MBC+, restos de brillo original. Precioso tono. Atractivo ejemplar. Encapsulada NGC "XF45". Estimación 225 | 150 |



180



- | | | |
|-----|---|-------|
| 180 | Fernando VII. México. 8 Escudos. 1816. JJ. Cy16455 (1.000 €). Alguna mínima marquita en anverso. EBC+/prácticamente SC-, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Tono. Buen ejemplar. Atractivo reverso. Escasa en esta presentación. Estimación 1.800 | 1.000 |
|-----|---|-------|



181



182



- | | | |
|-----|--|----|
| 181 | Fernando VII. Morelos. 8 reales. 1812. Sin adornos. Cy15872. Cuatro fuertes incisiones en reverso. MBC+. Buen ejemplar. Estimación 150 | 50 |
| 182 | Fernando VII. Morelos. 8 reales. 1813. Sin adornos. Revalidado. Cy15905. Casi MBC+. Estimación 150 | 30 |



183



184



183 Fernando VII. Morelos. 8 reales. 1813. Con adornos. Cy15905. Prácticamente MBC+. Estimación 100

45

184 Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1809. JF sobre JJ. Cy16368. Hoja saltada en el busto. Hojita sin saltar. Marquita en campo del anverso. Finas rayas de fabricación en el escudo. MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Estimación 1.000

600



185



186



185 Fernando VII. Palma de Mallorca. 30 sous. 1808. Cy15787. MBC+/MBC. Estimación 275

100

186 Fernando VII. Palma de Mallorca. 30 sous. 1821. La cartela 30 sous repintada. Cy16045. MBC/MBC+. Estimación 275

90



187



188



187 Fernando VII. Palma de Mallorca. 30 sous. 1821. Cy16045. Alguna marquita. Pequeña grieta. Casi EBC-. Estimación 300

90

188 Fernando VII. Palma de Mallorca. 5 pesetas. 1823. Leyenda: Y LA CONST (La T de mayor tamaño). Cy16079. Alguna marquita. MBC+. Tono. Muy buena acuñación para esta serie. Estimación 500

250



1,5:1



189



1,5:1



189 Fernando VII. Pamplona. 1 maravedí. 1830. Ordinal III. Cy14748. Prácticamente EBC-. Escasa en esta conservación. Estimación 100

50



- 190 Fernando VII. Pamplona. 3 maravedís. 1826. Ordinal III. Cy13834. Rayita en la frente busto. Fallito de metal en reverso. Acuñación algo débil en reverso. EBC, mínimos restos de brillo y color original. Muy escasa en esta conservación. Estimación 200 100
- 191 Fernando VII. Popayán. 8 escudos. 1808. JF. Cy14622. Canto perdido y con marcas de 11 a 12, probablemente sirvió de joya. Algún golpecito en canto. Algunas marquitas en anverso. Acuñación algo débil. MBC+, brillo original. Atractiva. Estimación 1.250 800



- 192 Fernando VII. Popayán. 8 reales. 1811. JF. Cy15842 (9.000 €). Golpecito en grafila junto al 8. Prácticamente MBC+. Atractivo ejemplar. Muy rara. Encapsulada PCGS "XF40". Estimación 8.000. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot 5.000
- 193 Fernando VII. Popayán. 8 reales. 1814. JF. Cy no cita (el 14 sobre 13 es Cy 15939). Alguna rayita en anverso. Decoloración. MBC/casi MBC+. Muy rara. Estimación 2.400. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot 1.400



- 194 Fernando VII. Potosí. 8 reales. 1821. PJ. Cy16051. Raya en el cuello. Algunas finas rayitas. Prácticamente SC, casi todo su brillo original. Buen ejemplar. Estimación 275 120
- 195 Fernando VII. Potosí. 8 reales. 1821. PJ. Cy16051. Abundantes suaves y finas rayitas (hairlines). Prácticamente SC-, restos de brillo original. Estimación 200 100



- 196 Fernando VII. Potosí. 8 reales. 1822. PJ. Cy16082. Finísimas rayitas en anverso (hairlines in obverse), resultado de una suave limpieza. En el cuello, grafiti o rayita disimulada. Campo sobre la corona irregular. Tono dado. EBC+, restos de brillo original. Estimación 250

80

- 197 Fernando VII. Puebla de los Ángeles. Proclamación. Herr. variante lám85 nº 51 por no llevar argolla. Grobe-F-120 pág169 variante por no llevar argolla. Metal ligeramente abierto. SC-. Bonito tono. Escasa. Estimación 1.000

500



- 198 Fernando VII. Proclamación en Santa Fe de Bogotá. 11 de septiembre de 1808. Acuñación en plata. Herr. 79. 32,5 g. SC-, gran parte de su brillo original. Tono. Soberbio ejemplar. Muy rara, más en esta magnífica presentación. Estimación 1.400

800

- 199 Fernando VII. Santiago. 8 escudos. 1809. FJ. Cy16372. Anverso levemente desplazado. Mínimas marquitas en el campo frente al pecho. Pequeña rayita frente a la nariz. Fallito de metal en el escudo. SC-/prácticamente SC, restos de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Estimación 2.600

1.800



- 200 Fernando VII. Santiago. 8 reales. 1809. FJ. Cy15809 (450 €). Ligerísima oxidación superficial limpiada. Finísimas rayitas delante de la nariz. Rayita sobre la corona. Mejor que MBC/MBC+. Estimación 400

100

- 201 Fernando VII. Santiago. 8 reales. 1813. FJ. Cy15912. Algunas marquitas y rayitas, la más notable sobre la garganta. MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Buen reverso. Estimación 275

90



202



203



- 202 Fernando VII. Santiago. 8 reales. 1814. FJ. Cy15942. Ligeramente limpiado el anverso. Varias marquitas y rayitas en anverso. MBC/MBC+ o algo mejor, restos de brillo original en reverso. Tono en reverso. Atractivo reverso. Estimación 225

90

- 203 Fernando VII. Santiago. 8 escudos. 1811. FJ. Cy16399. Marquita. Algunas finas rayitas. EBC-/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Encapsulada NGC "AU58". Estimación 3.000

2.350



204



205



- 204 Fernando VII. Sevilla. 8 reales. 1818. CJ. Cy16005. Marquitas y rayitas, sobre todo en anverso. Acuñaación central del reverso débil. MBC+. Estimación 200

90

- 205 Fernando VII. Tarragona. 5 pesetas. 1809. Cy15812. Levemente frotada. MBC+. Estimación 200

90



206



- 206 Fernando VII. Zacatecas. 8 reales. 1821. RG. Cy16053. Cuello y mejilla pulidos. Marquitas. Casi SC-/prácticamente SC, algunos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Estimación 400

80



207



207

- 207 Fernando VII. Zacatecas. 8 reales. 1821. RG. GRATIA sobre GRATAA. Cy no cita. Cuño ligeramente abierto en la fecha y bajo el escudo. Pequeña limadura en grafila del anverso, entre D y E de DEI. Rayita en el campo, delante de la garganta. Mínimas marquitas en anverso. Ínfima rayita entre la columna izquierda y la corona. SC- o algo mejor, gran parte de su brillo original. Bonito tono. Estimación 850

350

MONEDAS ESPAÑOLAS CARLOS V E ISABEL II SPANISH COINS CARLOS V AND ISABEL II



1,5:1



208



1,5:1

- 208 Carlos V. Segovia. 8 maravedís. 1837. Cy16517. Leve grieta. Prácticamente SC. Magnífico ejemplar. Rarísima. Estimación 5.500

3.750



209



- 209 Isabel II. Barcelona. 25 céntimos de real. 1864. Cy16685. Motita decolorada en anverso. SC/FDC, conserva todo su brillo y color original. Encapsulada NGC "MS64 RB". Soberbio ejemplar. Muy rara en esta magnífica presentación. Estimación 700

400



210



211



212



- 210 Isabel II. Barcelona. 40 reales. 1863. PS. Cy17268. Algunas finas rayitas. EBC/EBC+, casi todo su brillo original. Estimación 175

80

- 211 Isabel II. Barcelona. 80 reales. 1839. PS. Cy17306. Algunas finas rayitas en anverso. Diminuta marquita en grafila del reverso. EBC+ o algo mejor, mínimos restos de brillo original. Estimación 350

200

- 212 Isabel II. Barcelona. 80 reales. 1839. PS. Cy17306. Dos golpecitos en grafila del reverso. Rayita tras la cabeza. Finas rayitas y marquitas. MBC+, restos de brillo original. Estimación 330

160



213



214



215



- 213 Isabel II. Barcelona. 80 reales. 1840. PS. Cy17311. Alguna ínfima marquita. Marcas en canto y grafilas a las 11. Mínima rayita a la izquierda del escudo. EBC+/SC-, todo su brillo original. Estimación 360

200

- 214 Isabel II. Barcelona. 80 reales. 1845. PS. Cy17336. Algunas finísimas rayitas. Rayita en el pelo. Golpecito en grafila de reverso. Casi EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en reverso. Estimación 400

180

- 215 Isabel II. Barcelona. 100 reales. 1859. Cy17376. Diminuta marquita en el cuello. Prácticamente SC-/SC, brillo original. Estimación 400

180



216



1,5:1



216

- 216 Isabel II. Madrid. 5 céntimos de escudo. 1865. Prueba no adoptada. Cy no cita. Cal no cita. O'Connor no cita. Mínimas marquitas en anverso. EBC-/EBC+. Rarísima. Estimación 3.000 1.800



217



218



219



- 217 Isabel II. Madrid. 25 céntimos de real. 1854. Obra de Fernández Pescador. Prueba de cuño. Reverso girado a las 11 h. Cy no cita. SC/FDC, restos de brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Rara. Estimación 800 300
- 218 Isabel II. Madrid. 25 céntimos de real. 1859. Prueba de Fernández Pescador. Cy no cita. Mínima rayita en la mejilla. SC/FDC, conserva su color y brillo original. Encapsulada NGC "MS62 BN". Soberbio ejemplar. Muy rara. Estimación 900 550
- 219 Isabel II. Madrid. 40 céntimos de escudo. 1866. Cy17073. Mejor que EBC+/SC-, restos de brillo original. Bonito tono. Muy buen ejemplar. Estimación 220 90



220



1,5:1



221



- 220 Isabel II. Madrid. 20 reales. 1835. CR. Cy17170 (1.350 €). Marquitas y rayitas, sobre todo en anverso. Pequeño golpecito en grafila del anverso. Peor que MBC-/MBC. Rara. Estimación 800 175
- 221 Isabel II. Madrid. 20 reales. 1836. CR. Cy17172. Rayita en el cuello. Algunas finas rayitas en el campo tras la cabeza. Mínimas marquitas y alguna fina rayita. Casi SC-/SC-, mínimos restos de brillo original en anverso y restos de brillo original en reverso. Bonito tono de monetario. Estimación 3.500 1.800



222



223



- 222 Isabel II. Madrid. 20 reales. 1837. CR. Cy17173. Algunas finas rayitas en anverso. Rayita en la nariz y mejilla, debajo del ojo. Casi EBC+/casi SC-, restos de brillo original. Estimación 1.400

450

- 223 Isabel II. Madrid. 20 reales. 1837. CR. Cy17173 (570 €). Marquitas y rayitas, sobre todo en anverso. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Escasa. Estimación 600

175



224



225



- 224 Isabel II. Madrid. 20 reales. 1838. CL. Cy17174 (500 €). Raya en el busto y en reverso. Limpiada. Rayitas y marquitas, sobre todo en anverso. Golpecito en grafila del reverso. MBC/MBC+. Estimación 450

120

- 225 Isabel II. Madrid. 20 reales. 1849. CL. Cy17182. Rayitas y marquitas, abundantes en anverso. MBC-/mejor que MBC. Estimación 350

120



226



227



- 226 Isabel II. Madrid. 20 reales. 1850. CL. Cy17185. Busto de aspecto mate, tal vez por cuño sucio o acuñación especial. Alguna mínima marquita, incluyendo una en la mejilla. Diminuto fallito de metal tras DE. Algunas marquitas en grafilas. SC-/casi SC, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Estimación 1.000

450

- 227 Isabel II. Madrid. 20 reales. 1850. Cy17187. Rebaba en grafila por rotura de cuño. Ligerísima oxidación limpiada. Finísima rayita en la mejilla. EBC/EBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo ejemplar. Estimación 550

250



1,5:1



228



1,5:1

228 Isabel II. Madrid. 20 reales. 1854. Cy17200. SC, todo su brillo original. Estimación 1.000

500



229



230



231

229 Isabel II. Madrid. 20 reales. 1854. Cy17200. Limpiada. Rayitas y marquitas, sobre todo en anverso. EBC-. Estimación 125

60

230 Isabel II. Madrid. 20 reales. 1858. Cy17212. El primer león poco recrecido. Prácticamente SC-, gran parte de brillo original. Precioso tono de monetario. Bellísimo ejemplar. Muy escasa en esta magnífica presentación. Estimación 700

450

231 Isabel II. Madrid. 20 reales. 1858. Cy17212. Cara -mejilla y cuello- ligeramente pulida. Rayitas. Levísimos restos de carbón en el metal de reverso. Peor que EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Estimación 350

120



232



1,5:1



232

232 Isabel II. Madrid. 20 Reales. 1860. Cy17219. Mínimas rayitas y marquitas en anverso. SC/FDC, gran parte de su brillo original. Bonito tono. Encapsulada PCGS "MS61". Magnífico ejemplar. Muy rara en esta presentación. Estimación 900

550



233



234

1,5:1

- 233 Isabel II. Madrid. 20 Reales. 1861. Cy17222. Rayita en la mejilla. Alguna fina rayita en anverso. SC+, gran parte de su brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Encapsulada NGC "MS61". Muy buen ejemplar. Muy rara en esta presentación. Estimación 800 500
- 234 Isabel II. Madrid. 20 reales. 1861. Cy17222. Ínfimas marquitas en anverso. Defecto en grafila del reverso. Diminuto golpecito en grafila del anverso, bajo la fecha. SC/FDC, todo su brillo original. Precioso tono de monetario. Magnífico ejemplar. Muy escasa en esta presentación. Estimación 1.000 500



235



236



- 235 Isabel II. Madrid. 20 reales. 1861. Cy17222. Alguna mínima marquita, incluyendo una en la mejilla levísimamente disimulada. Algunas finas y suaves rayitas en anverso. Peor que SC-/SC, restos de brillo original en reverso. Estimación 225 120
- 236 Isabel II. Madrid. 20 reales. 1862. Cy17228 (150 €). Rayita en el cuello. Rayitas y marquitas, sobre todo en anverso. Casi MBC+/MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Estimación 130 70



237



238



- 237 Isabel II. Madrid. 20 reales. 1864. Cy17236. Algunas rayitas y marquitas. MBC+, restos de brillo original. Estimación 140 70
- 238 Isabel II. Madrid. 2 escudos. 1867. Cy17240. Rayita en la mejilla y alguna otra marquita en la cara, siendo la más notable la del pómulos. SC/SC+, brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Precioso tono iridiscente. Estimación 750 450



239



- 239 Isabel II. Madrid. 2 escudos. 1867. Cy17240. Rayitas y marquitas en anverso. Golpecito en grafila del anverso. Fina rayita en la columna izquierda. MBC+, restos de brillo original en reverso. Estimación 120 70



240



241



242



243



- | | | |
|-----|---|----|
| 240 | Isabel II. Madrid. 40 reales. 1863. Cy17269. SC-/SC, todo su brillo original. Estimación 180 | 90 |
| 241 | Isabel II. Madrid. 40 reales. 1864. Cy17273. Algunas rayitas en anverso, dos en el cuello. Marquita en grafila del reverso. EBC+/SC-, brillo original. Estimación 180 | 80 |
| 242 | Isabel II. Madrid. 4 escudos. 1867. Cy17285. Casi SC-, brillo original. Estimación 200 | 80 |
| 243 | Isabel II. Madrid. 4 escudos. 1868*6-8. Cy17287. Prácticamente EBC+, brillo original. Buen ejemplar. Estimación 175 | 80 |



244



245



246



- | | | |
|-----|---|-----|
| 244 | Isabel II. Madrid. 80 reales. 1834. CR. Cy17290. Marca en grafila del anverso. Rayitas. MBC. Tono. Estimación 350 | 180 |
| 245 | Isabel II. Madrid. 80 reales. 1835. CR. Cy17291. Rayitas de acuñación en la fecha y en la corona. Mejor que MBC. Tono. Estimación 390 | 200 |
| 246 | Isabel II. Madrid. Doblón de 100 reales. 1850. CL. Cy17353. Alguna mínima marquita en anverso. Prácticamente SC-, brillo original. Estimación 350 | 200 |



1,5:1



ex 247



1,5:1

- | | | |
|-----|--|-----|
| 247 | Isabel II. Madrid. 100 reales. 1856. Prueba de cuño de anverso y reverso unifaces con rastros de la impronta de su reverso y anverso respectivamente. Bronce dorado. FDC, color y brillo original. Magníficos ejemplares. Muy raro. Estimación 1.500. Lote de dos piezas (2) | 500 |
|-----|--|-----|



248



249



250



- | | | |
|-----|---|-----|
| 248 | Isabel II. Madrid. 100 reales. 1859. Cy17377. SC-/SC+, todo su brillo original. Estimación 330 | 200 |
| 249 | Isabel II. Madrid. 100 reales. 1860. Cy17380. Marquita en grafila del anverso. Golpecito en grafila del reverso. Rayita tras la cabeza. EBC/EBC+, brillo original. Estimación 300 | 180 |
| 250 | Isabel II. Madrid. 100 reales. 1861. Cy17384. Alguna marquita en anverso. Mínima rebaba en la corona. EBC/EBC+, restos de brillo original. Estimación 330 | 180 |



251



252



253



254



255



- | | | |
|-----|---|-----|
| 251 | Isabel II. Madrid. 100 reales. 1861. Cy17384. Marquitas en grafila del anverso. Finas rayitas en anverso. MBC+/EBC-, restos de brillo original en reverso. Estimación 275 | 160 |
| 252 | Isabel II. Madrid. 100 reales. 1863. Cy17392. Golpecito en canto. EBC+/casi SC-, brillo original. Estimación 450 | 275 |
| 253 | Isabel II. Madrid. 100 reales. 1864. Cy17395. Mínimas marquitas en anverso y en grafila del reverso. Canto con marcas a las 12. EBC+/SC-, restos de brillo original. Estimación 375 | 180 |
| 254 | Isabel II. Madrid. 100 reales. 1864. Cy17395. Marquitas en grafila del reverso. Marquitas en anverso. MBC+/EBC-, algún resto de brillo original. Tono. Estimación 275 | 170 |
| 255 | Isabel II. Madrid. 100 reales. 1864 sobre 3. Cy no cita. Rayita en la mejilla. Algunas marquitas en anverso y en las grafilas. EBC-/EBC, restos de brillo original. Tono. Interesante. Estimación 400 | 200 |



256



257



258



259



260



- | | | |
|-----|---|-----|
| 256 | Isabel II. Madrid. 100 reales. 1864. Cy17395. Rayita bajo la barbilla y en la nuca. Alguna mínima marquita en anverso. EBC/EBC+, brillo original. Estimación 275 | 180 |
| 257 | Isabel II. Madrid. 10 escudos. 1868*18-68. Cy17407. Fallito de metal/hojita en campo detrás de la cabeza. SC, todo su brillo original. Estimación 375 | 200 |
| 258 | Isabel II. Madrid. 10 escudos. 1868*18-68. Cy17407. Rayita en la mejilla. Mínimas marquitas en grafila del reverso. EBC/EBC+, brillo original. Estimación 300 | 180 |
| 259 | Isabel II. Madrid. 10 escudos. 1868*18-68. Cy17407. Mínima marquita en campo del anverso. Golpecito en grafila del anverso. EBC, brillo original. Estimación 275 | 180 |
| 260 | Isabel II. Madrid. 10 escudos. 1868*18-73. Acuñación de la I República. Cy17409. Finísima rayita delante de la cara. Marquitas. Rayita en reverso. Frotada. Golpecito en canto. MBC+/EBC-. Estimación 240 | 150 |



261



1,5:1



261

- | | | |
|-----|--|-----|
| 261 | Isabel II. Manila. 1 cuarto. 1835. Cy16555. MBC+/MBC. Muy buen ejemplar para la serie. Muy rara en esta presentación. Estimación 750 | 425 |
|-----|--|-----|



262



263



264



265



266



262	Isabel II. Manila. 1 peso. 1862. Cy17248 (180 €). MBC-. Tono. Estimación 150	100
263	Isabel II. Manila. 1 peso. 1863 sobre 2. Cy17250. MBC/MBC+, brillo original en reverso. Estimación 100	60
264	Isabel II. Manila. 1 peso. 1864. Cy17275. Rayas y rayitas en anverso. MBC/MBC+. Estimación 125	85
265	Isabel II. Manila. 1 peso. 1865. Cy17255. Raya en busto y grafila. Rayitas. BC+/MBC. Estimación 90	40
266	Isabel II. Manila. 1 peso. 1865. Cy17275. Hojita en reverso. MBC/MBC+, restos de brillo original. Tono. Estimación 150	100



267



268



267	Isabel II. Manila. 1 peso. 1868. Cy17289. Canto perdido en parte. MBC-/MBC, restos de brillo original. Tono. Estimación 140	100
268	Isabel II. Manila. 1 peso. 1868. Cy17261. Alguna fina rayita en anverso. Marcas reparadas en reverso en DE y al final de FILIPINAS. MBC/MBC+. Estimación 90	45



269



270



271



272



269	Isabel II. Manila. 2 pesos. 1861. Cy17263. Pequeña incisión en anverso. Finas rayitas. Marquita en grafila del reverso. MBC+/EBC, gran parte de brillo original en reverso. Estimación 200	90
270	Isabel II. Manila. 2 pesos. 1862. Cy17267. Rastros de soldadura en el escudo. Marcas en canto. Rayas. BC+/MBC-. Estimación 90	40
271	Isabel II. Manila. 2 pesos. 1863 parece sobre 2. Cy17270. Hojitas en anverso. Rayitas. MBC-/MBC. Estimación 175	75
272	Isabel II. Manila. 2 pesos. 1868. Cy17289. Alguna rayita en anverso. MBC/MBC+, restos de brillo original en reverso. Estimación 175	80



273



274



275



276



277



- | | | |
|-----|--|-----|
| 273 | Isabel II. Manila. 4 pesos. 1861. Cy17385. Rayitas y marquitas, sobre todo en anverso siendo la más notable la de la mejilla. MBC/EBC-, restos de brillo original en reverso. Estimación 275 | 160 |
| 274 | Isabel II. Manila. 4 pesos. 1862. Cy17389. Cuño algo oxidado en el busto que apenas tiene detalle. EBC+/SC, todo su brillo original. Tono. Magnífico reverso. Buen ejemplar. Estimación 450 | 200 |
| 275 | Isabel II. Manila. 4 pesos. 1862. Cy17390. Rayita en el cuello. Limadura en grafila del anverso. Marquitas. EBC-/casi EBC+, brillo original. Tono. Estimación 290 | 180 |
| 276 | Isabel II. Manila. 4 pesos. 1862. Cy17390. Marquitas y alguna rayita. MBC+, algún resto de brillo original en reverso. Estimación 275 | 160 |
| 277 | Isabel II. Manila. 4 pesos. 1863. Cy17271. Finas rayitas y alguna marquita en anverso. MBC+/EBC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Estimación 275 | 180 |



278



279



280



- | | | |
|-----|--|-----|
| 278 | Isabel II. Manila. 4 pesos. 1864. Cy17396. Ligeramente limpiado el anverso. Marquitas en anverso. Golpecito en grafila del anverso. MBC/MBC+, restos de brillo original en reverso. Estimación 240 | 160 |
| 279 | Isabel II. Manila. 4 pesos. 1864. Cy17396. Algunas rayitas y marquitas. Prácticamente MBC+, algún resto de brillo original. Estimación 300 | 170 |
| 280 | Isabel II. Manila. 4 pesos. 1865. Cy17399. Marquitas en anverso. Mejor que MBC/MBC+, restos de brillo original. Estimación 250 | 160 |



1,5:1



281



1,5:1

- 281 Isabel II. Manila. 4 pesos. 1867. Cy17406. Marquitas y rayitas en anverso. MBC+/casi EBC-. Rarísima. No conocemos más de tres ejemplares. Estimación 40.000

28.500

Los españoles llegaron al archipiélago en 1564, y en honor a Felipe II, se le denominó Islas Filipinas. En 1571 Legazpi tomó Manila. Se tiene noticia de una posible Ceca de Manila a finales del siglo XVI, pero sin una emisión regular ni, parece, acorde a la normativa, desarrollando una labor a modo de solución local. Con Felipe V las Filipinas constituyeron una Capitanía General dependiente del Virreinato de Nueva España. La potencia e influencia de la ceca de Méjico surtía Filipinas, además de otras soluciones que se adoptaron para la zona asiática, soluciones casi de necesidad o emergencia, como eran los resellos sobre las monedas. La actividad de la ceca de Manila fue muy irregular. Sin embargo, Isabel II autorizó la labra de oro y plata en 1861, inaugurándose oficialmente la Casa de Moneda de Manila el 17 de marzo de 1861, que estuvo funcionando con más orden hasta 1898.

Con Isabel, desde 1861 a 1868, se acuñaron en Manila monedas de oro de 4, 2 y 1 peso, amonedación que era exclusiva para Filipinas. Hay fechas más escasas que otras, y algunas abundantes, pero ésta de 1867 para el 4 pesos es determinante, pieza clave. En septiembre de 1868 la revolución destronó a Isabel y se modificó el sistema monetario estableciendo la peseta como modelo.

Es decir, los 4 pesos de 1867 y 1868 son las últimas monedas de oro de módulo mayor acuñadas en Filipinas bajo el sistema monetario anterior a la peseta. Luego se acuñaron más monedas de oro y plata, incluso años más tarde, reinando Alfonso XII y XIII, siguiendo el modelo isabelino, pero en paralelo a la nueva peseta que regía la península.

De esta fecha de 1867 se debieron acuñar pocos ejemplares. A nuestros días han llegado contados; solo conocemos tres monedas de 4 pesos de 1867 en más de 50 años de comercio internacional numismático. Sin duda, es una de las piezas clave del coleccionismo numismático filipino, de una extraordinaria rareza y dificultad.

Lanzamos una teoría de por qué hay tan pocos ejemplares del año 1867. Debe estar ligada a la escasez de oro en Manila que pudo producirse como consecuencia de varios factores que coincidieron en el tiempo. Por un lado, el naufragio de la embarcación que hacía los trayectos entre China y Filipinas, vapor que zarpó del puerto de Hong Kong el 20 de septiembre y se hundió a los dos días debido a un tremendo tifón que produjo cuantiosos daños e inundaciones. Por otro lado, un terremoto que afectó a todo Filipinas, hablamos de los días del 20 al 26 de Septiembre.

Todas estas terribles circunstancias debieron incidir gravemente en el suministro de oro y su acuñación, pudiendo dar como resultado una labra escasa o reutilizada, lo que hace que hayan sobrevivido contados ejemplares de esta pieza de oro filipino, el 4 pesos de 1867. Puede apoyar esta teoría la sobreabundancia de acuñaciones de 1868 como respuesta a esa escasez. Independientemente de las suposiciones al respecto de las probables acuñaciones oficiales póstumas, e incluso posteriores en el tiempo, de los 4 pesos de 1868 de Isabel.



282



283



284



1,5:1



1,5:1

- 282 Isabel II. Manila. 4 pesos. 1868. Cy17408. Casi SC-, brillo original. Estimación 450
- 283 Isabel II. Manila. 4 pesos. 1868. Cy17408. Marquitas. Anverso suavemente frotado. MBC+/casi EBC-, restos de brillo original en reverso. Estimación 375
- 284 Isabel II. ¿París? 80 reales. 1859. Ensayo. Para las Islas Filipinas. Invención del XIX. FDC, conserva gran parte de su color y brillo original. Magnífica. Excepcional. Muy rara, más en esta soberbia presentación. Estimación 2.000
- 285 Isabel II. Segovia. 1/2 Décima de real. Segovia. 1852. Prueba de cuño de anverso y reverso unifaces. FDC, conserva todo su color y brillo original. Magníficos ejemplares. Excepcional. Muy raro. Estimación 2.000. Lote de dos piezas (2)

180

280

1.250

900



1,5:1



286



1,5:1



- 286 Isabel II. Segovia. 10 céntimos de real. 1854. Cy16592 (900 €). SC/FDC, restos de color y brillo originales. Magnífico ejemplar. Muy rara. Estimación 900

300



287



288



- 287 Isabel II. Segovia. 25 céntimos de real. 1864. Cy16684. Rayita en la mejilla y en la base del cuello. SC, conserva su color y brillo original. Encapsulada NGC "MS64 RB". Soberbio ejemplar. Muy rara. Estimación 400
- 288 Isabel II. Sevilla. 10 reales. 1851. Cy17096. Ínfimas marquitas en campo del anverso. SC/SC-, gran parte de brillo original. Bonito tono de monetario. Soberbio ejemplar. Muy rara en esta magnífica presentación. Estimación 2.000

150

1.200



289



290



- 289 Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1854. Cy17363. Acuñación del pelo levisimamente débil. SC/SC+, todo su brillo original. Estimación 420
- 290 Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1862. Cy17388. Ínfima marquita/fallito en grafila del reverso. SC-/SC, brillo original. Estimación 400

200

180

MONEDAS ESPAÑOLAS PESETA SPANISH COINS PESETA



291



292



- 291 I República. Cartagena. 5 pesetas. 1873. Revolución Cantonal. Reverso variante. Cy17446. Ligerísima y mínimamente frotada muy suave con una mopa (very few and soft light hairlines). Alguna mínima marquita en anverso. SC-, brillo original. Tono. Estimación 450
- 292 Carlos VII. Bruselas. 5 pesetas. 1874. Cy17468. Podría ser FDC, todo su brillo original. Bonito tono de monetario. Estimación 3.000

200

2.250



293



- 293 Carlos VII. Oñate. (5 pesetas). 1875. Acuñación en cobre. Monograma pequeño. Cy17466 vte. Dos marquitas en campo de reverso. EBC+, mínimos restos de color y brillo original. Magnífica presentación. Rarísima en esta presentación. Estimación 2.500

1.500



294



- 294 Carlos VII. Oñate. (5 pesetas). 1875. Acuñada en plata. Cy17464 vte. 24,42 g. Acuñación central débil. EBC+, restos de brillo original. Tono. Soberbio ejemplar. Rarísima en esta presentación. Estimación 5.000

2.900



295



295

- 295 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1883*18-83. MSM. Las siglas MS sobre MS invertidas, clarísima la S sobre la M. Cy no cita. Rayitas en mejilla, sien y frente. Algunas marquitas en cuello y campo. Prácticamente SC-, casi todo su brillo original. Estimación 900

280



296



- 296 Alfonso XIII. Madrid. 100 Pesetas. 1897*18-97. SGV. Cy17656 (2.400 €). Rayita en la mejilla. Abundantes marquitas en ambas áreas. Rayita en grafila del anverso. Prácticamente EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en reverso. Encapsulada NGC "AU58". Estimación 2.100. Este lote está exento de tasa de exportación/There is no export fee for this lot

1.500



297



298



- 297 Estado Español. Madrid. 1 Peseta. 1947*19-49. Cy17799 (120 €). SC/FDC, brillo original. Muy buen ejemplar. Buena acuñación. Escasa en esta condición. Encapsulada PCGS "MS64". Estimación 150 80
- 298 Estado Español. Madrid. 1 Peseta. 1947*19-49. Cy17799. Alguna finísima rayita en anverso. SC-/FDC, brillo original. Muy buen ejemplar. Escasa en esta condición. Encapsulada PCGS "MS64". Estimación 125 75



299



300



301



- 299 Estado Español. Madrid. 1 Peseta. 1947*19-51. Cy17801 (120 €). SC, restos de brillo original. Tono. Magnífico ejemplar. Escasa en esta conservación. Encapsulada NGC "MS63". Estimación 150 90
- 300 Estado Español. Madrid. 1 Peseta. 1947*19-51. Cy17801 (120 €). SC/FDC, todo su brillo original. Magnífico ejemplar. Muy escasa en esta condición. Atractiva. Encapsulada ANACS "MS64". Estimación 175 90
- 301 Estado Español. Madrid. 1 Peseta. 1947*19-51. Cy17801 (120 €). Levísimas motitas en anverso. SC/FDC, casi todo su brillo original. Magnífico ejemplar. Muy escasa en esta condición. Encapsulada ANACS "MS63". Estimación 150 75



302



303



- 302 Estado Español, siguiendo los tipos de Alfonso XIII. Madrid. 20 pesetas. 1887*19-62. PGV. Cy17922. EBC+ o algo mejor, brillo original. Estimación 370 140
- 303 Estado Español, siguiendo los tipos de Alfonso XIII. Madrid. 20 pesetas. 1896*19-62. MPM. Cy17924. SC, brillo original. Estimación 400 150

COLECCIÓN DE LA PESETA
DESDE 1868 HASTA LA II REPÚBLICA



MONEDAS ESPAÑOLAS COLECCIÓN DE LA PESETA HASTA ALFONSO XII PESETA COLLECTION UP TO ALFONSO XII



304

- 304 Gobierno Provisional. Segovia. 25 milésimas. 1868. A nombre de la Soberanía Nacional. Cy17411. EBC, restos de brillo original. Estimación 625

325



305

306

- 305 Gobierno Provisional. Barcelona. 1 céntimo. 1870. OM. Cy17412. EBC+/EBC, restos de brillo original. Estimación 15

5

- 306 Gobierno Provisional. Barcelona. 2 céntimos. 1870. OM. Cy17413. Casi MBC. Estimación 10

1



307

308

- 307 Gobierno Provisional. Barcelona. 5 céntimos. 1870. OM. Cy17414. Prácticamente EBC+. Tono. Estimación 115

30

- 308 Gobierno Provisional. Barcelona. 10 céntimos. 1870. OM. Cy17417. Mota de verdín en el canto. Prácticamente SC, restos de brillo original. Tono. Atractiva. Estimación 220

60



309

1,5:1

309

- 309 Gobierno Provisional. Madrid. 20 céntimos. 1869*6-9. SNM. Cy17418. Agujero tapado expertamente. Alguna rayita. EBC-. Rarísima. Estimación 6.000

2.000



1,5:1

310

1,5:1

- 310 Gobierno Provisional. Madrid. 20 céntimos. 1870*7-0. SNM. Cy17419. Hilo de acuñación en reverso. EBC+ o algo mejor. Rara. Estimación 2.200

750



311



312



- 311 Gobierno Provisional. Madrid. 50 céntimos. 1869*6-9. SNM. Cy17420. MBC/casi MBC+. Estimación 90
320
- 312 Gobierno Provisional. Madrid. 50 céntimos. 1870*7-0. SNM. Cy17421. MBC. Estimación 225 80



313



314



315



- 313 Gobierno Provisional. Madrid. 1 peseta. 1869*18-69. SNM. Leyenda: GOBIERNO PROVISIONAL. Cy17422. MBC o algo peor. Estimación 140 40
- 314 Gobierno Provisional. Madrid. 1 peseta. 1869*18-69. SNM. Leyenda: ESPAÑA. Cy17423. Alguna marquita y rayita en anverso. MBC/MBC-, restos de brillo original. Escasa. Estimación 425 120
- 315 Gobierno Provisional. Madrid. 1 peseta. 1870*18-70. SNM. Cy17424. MBC. Estimación 140 50



316



317



- 316 Gobierno Provisional. Madrid. 2 pesetas. 1869*18-69. SNM. Cy17427. Golpecito en canto. Alguna marquita. Prácticamente MBC+. Escasa. Estimación 350 60
- 317 Gobierno Provisional. Madrid. 2 pesetas. 1870*18-70. SNM. Cy17430. MBC-/MBC. Estimación 100 20
- 318 Siguiente página



319



- 319 Gobierno Provisional. Madrid. 5 pesetas. 1870*18-70. SNM. Cy17437. Dos rayitas en campo del anverso. Prácticamente MBC+, mínimos restos de brillo original. Estimación 125 50



- 318 Gobierno Provisional. Madrid. 5 pesetas. 1869*18-69. SNM. Cy17435. Golpecito en grafila del anverso. Casi MBC+, mínimos restos de brillo original. Rarísima. Estimación 19.000

13.750

Ya hemos comentado en otras ocasiones algún detalle del duro por excelencia del monetario de la peseta, el primero emitido con fecha 1869. Pero aquí apuntamos de nuevo alguna nota interesante con excusa de este raro ejemplar. Seguimos a J. de Santiago Fernández (La Peseta. 130 años de la Historia de España) y a J. M. Aledón (El Euro La Peseta, Catálogo de mercado).

El 30 de septiembre de 1868 la reina Isabel II salió de España. Comenzaba el llamado sexenio revolucionario que, literalmente, pretendía una profunda revisión en todos los órdenes, fórmula que incidió de lleno en la numismática con el nuevo sistema monetario de la peseta. El 19 de octubre de 1868 se dictó el decreto: "el triunfo de la revolución iniciada en el glorioso alzamiento de Cádiz hace indispensable una medida de grandísima importancia: la reacuñación de la moneda... La moneda de cada época ha servido siempre para marcar los diferentes periodos de la civilización de un pueblo, presentando en sus formas y lemas el principio fundamental de la Constitución y modo de ser de la soberanía, y no habiendo hoy en España más poder que la Nación, ni otro origen de autoridad que la voluntad nacional, la moneda sólo debe ofrecer a la vista la figura de la patria y el escudo de armas de España, que simbolizan nuestra gloriosa historia hasta el momento de constituirse la unidad política, bajo los Reyes Católicos, borrando para siempre de ese escudo las lises borbónicas y cualquier otro signo o emblema de carácter patrimonial o de persona determinada". Así se pretendió fundir la moneda antigua, desmonetizándola, y obligando el uso del nuevo sistema a partir del 31 de diciembre de 1870.

El nuevo modelo se adoptó siguiendo el dictamen de la Real Academia de la Historia, tras un concurso internacional de grabadores. Hispania tumbada, con el brazo apoyado en los Pirineos y los pies en Gibraltar, sosteniendo una rama de olivo; la matrona clásica inspirada en el mundo antiguo, siguiendo el tipo de las piezas romanas de Adriano, obviando por recomendación de la institución, el conejo a sus pies.

Nos indica Aledón que en el libro de los trabajos del Departamento de Acuñaición, folio 124, indica como primer día de fabricación del duro de 1869 el 20 de enero de 1870. No hay referencia alguna a una rendición en 1869... aunque hay muchas incógnitas al respecto de que esto sea así, que llegue a ejecutarse una orden tan importante (emisión del nuevo sistema monetario con tanta significación política y económica) sin registro. Por otro lado, Así apunta que los cuños, acorde a la ley de 7 de abril de 1869, se utilizaron de modo interino para llevar a cabo algunas ejemplares con fecha 1869.

Así las cosas, parece que pudo haber piezas acuñadas en 1869 y, esto con total seguridad, en 1870. También hemos apuntado en otra ocasión que hay ejemplares reacuñados posteriormente. Por lo tanto, de los contados ejemplares conocidos de 1869 (hay quien apunta conocidos menos de 30 ejemplares, esa cifra ronda en nuestras cuentas también) se conocen algunos con acabado proof (conocemos menos de media docena), otros con precisa definición de los cuños en distintas calidades acorde con su circulación (desde FDC y SC a BC+ conocemos docena y media o alguno más), y otros ejemplares con menos definición en los cuños (reacuñación) pero en calidades altas (FDC y SC conocemos menos de media docena). Sin duda, todos son productos originales de la Casa de Moneda con los cuños originales, se hayan acuñado en 1869, 1870 o con posterioridad.

Este ejemplar corresponde al segundo grupo de los ejemplares referidos: no es proof ni es una reacuñación de cuños gastados. Por lo tanto, podría datarse su ejecución entre 1869 y 1870. Su desgaste es natural y coherente con el de una moneda ligeramente circulada, y se sitúa, por calidad, en la parte media alta de los que conocemos.



320



321



- 320 Amadeo I. Madrid. 5 pesetas. 1871*18-71. SDM. Cy17447. Dos golpecitos en grafila del anverso. Rayitas. Golpe en grafila del reverso. Casi MBC+, mínimos restos de brillo original. Estimación 90 20
- 321 Amadeo I. Madrid. 5 pesetas. 1871*18-71. SDM. Cy17447. Varios golpes en el canto. BC+. El coleccionista la tenía como*18-73 (I República), que sería rara, pero no nos lo parece. 10



322



323



- 322 Amadeo I. Madrid. 5 pesetas. 1871*18-18. DEM. Cy no lo cita. Raya. Marquitas y rayitas. Golpe en el canto. Peor que MBC. Escasa. Estimación 375 100
- 323 Amadeo I. Madrid. 5 pesetas. 1871*18-18. SDM. Cy17448. Marcas en grafila del anverso. Rayitas. Frotada. MBC. Escasa. Estimación 300 100



324



325



326



- 324 I República. Madrid. 1 peseta. 1870*18-73 último dígito parcialmente visible. SNM. Cy17425. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Atractiva. Estimación 150 50
- 325 I República. Madrid. 2 pesetas. 1870*18-73. DEM. Cy17431. EBC-/EBC, brillo original. Estimación 220 90
- 326 I República. Madrid. 2 pesetas. 1870*18-74. DEM. Cy17432. Mota de suciedad en el brazo. Mínimas marquitas en el campo. EBC, mínimos restos de brillo original. Estimación 330 70



327



328



- 327 I República. Madrid. 5 pesetas. 1871*18-73. DEM. Con los tipos de Amadeo I. Cy17449. Dos rayitas en grafila del reverso. MBC o algo peor. Escasa. Estimación 475 180
- 328 I República. Madrid. 5 pesetas. 1871*18-74. DEM. Con los tipos de Amadeo I. Cy17451. Raya en la mejilla. Algunas rayitas. Casi EBC+, brillo original. Estimación 320 100



329



330



- 329 I República. Madrid. 10 escudos. 1868*18-73. Con los tipos de Isabel. Cy17409. Rebaba en la grafila del anverso. Prácticamente SC, todo su brillo original. Estimación 400 250
- 330 I República. Cartagena. 10 reales. 1873. Revolución Cantonal. Cy17444. Soldadura arreglada en reverso cuyo campo está totalmente rayado. MBC+/MBC. Escasa. Estimación 450 150



331



332



- 331 I República. Cartagena. 5 pesetas. 1873. Revolución Cantonal coincidente. Cospel grueso (3 mm). 28'69 g. Cy17445. Pelo de metal en el anverso. MBC/MBC+. Estimación 375 150
- 332 I República. Cartagena. 5 pesetas. 1873. Revolución Cantonal. Variante. 90 perlas en anverso y 86 en reverso. Cospel normal (algo más de 2 mm). 26'74 g. Cy17446. EBC. Tono. Estimación 400 180



333



334



335



- 333 Alfonso XII. Barcelona. 5 céntimos. 1877. OM. Cy17477. SC, todo su color original. Muy buen ejemplar. Estimación 275 120
- 334 Alfonso XII. Barcelona. 5 céntimos. 1878. OM. Cy17478. EBC/MBC+. Estimación 90 50
- 335 Alfonso XII. Barcelona. 5 céntimos. 1879. OM. Cy17479. SC/SC-, parte de su color original. Bonita. Estimación 225 75



336



337



- 336 Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1877. OM. Cy17481. Mejor que MBC. Estimación 90 15
- 337 Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1878. OM. Cy17482. MBC+ o algo mejor. Estimación 40 20



338

- 338 Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1879. OM. Cy17483. Mejor que MBC+. Estimación 90 25



339



340



341



342



- 339 Alfonso XII. Madrid. 50 céntimos. 1880*8-0. MSM. Cy17484. Marquita en la mejilla. Rayita en el escudo. Prácticamente SC, brillo original. Estimación 175 40
- 340 Alfonso XII. Madrid. 50 céntimos. 1881*8-1. MSM. Cy17485. Rayitas en anverso. Raya en reverso. MBC- o algo peor. Estimación 45 10
- 341 Alfonso XII. Madrid. 50 céntimos. 1885*8-6. MSM. Acuñada en tiempos de Alfonso XIII. Cy17487. MBC+/MBC. El coleccionista la tenía como *8-1 y aunque visualmente pueda dar esa impresión, debe ser un 6 defectuoso. 5
- 342 Alfonso XII. Madrid. 50 céntimos. 1885*18-86. MSM. Acuñada en tiempos de Alfonso XIII. Cy17487. EBC+, restos de brillo original. Tono. Atractiva. Estimación 120 45



343



1,5:1



343

- 343 Alfonso XII. Madrid. 1 peseta. 1876*18-76. DEM. Cy17488. Levemente frotada. EBC/EBC+, mínimos restos de brillo original. Escasa en esta conservación. Estimación 650 300



344



345



- 344 Alfonso XII. Madrid. 1 peseta. 1881*18-81. MSM. Cy17489. MBC/MBC-. Tono. Escasa. Estimación 450 125
- 345 Alfonso XII. Madrid. 1 peseta. 1882*18-82. MSM. Cy17491. Hojita en la nuca. EBC o algo mejor, restos de brillo original. Tono. Escasa en esta conservación. Estimación 825 200



346

- 346 Alfonso XII. Madrid. 1 peseta. 1882*18-81 muy débil. MSM. Cy no cita. BC+. Aunque la conservación hace difícil, y controvertida, la estrella, sí coincidimos en esta ocasión con el coleccionista en vislumbrar *81. Estimación 325

50



- 347 Alfonso XII. Madrid. 1 peseta. 1882*18-82. Cy17491. Mejor que EBC-/EBC, mínimos restos de brillo original. Bellísimo tono. Estimación 650
- 348 Alfonso XII. Madrid. 1 peseta. 1883*18-83. MSM. Cy17492. Barba poco recrecida. Primera estrella defectuosa. Alguna rayita en anverso. MBC+/EBC-. Estimación 225
- 349 Alfonso XII. Madrid. 1 peseta. 1884*--84. MSM. Cy17493. BC+. Rara. Estimación 450
- 350 Alfonso XII. Madrid. 1 peseta. 1885*18-85. MSM. Cy17494. MBC+. Estimación 240
- 351 Alfonso XII. Madrid. 1 peseta. 1885*18-86. MSM. Cy17495. MBC o algo mejor. Estimación 140

200

50

150

50

30



- 352 Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1870*18-75. DEM. Con los tipos del Gobierno Provisional. Cy17433. Marquitas. MBC o algo mejor. Estimación 100
- 353 Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1879*18-79. EMM. Cy17496. Patilla poco recrecida. EBC/EBC+, brillo original. Estimación 575

25

150



354

- 354 Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17497. MBC o algo mejor. Estimación 130

40



355



1,5:1



355

- 355 Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1882 sobre 1*18-82. MSM. Cy17498. EBC+/EBC, brillo original. Tono. Atractiva. Estimación 700

250



356



357



- 356 Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1882 parece sobre 1. MSM. Cy tipo 9. Estrellas no visibles. BC+/BC. Estimación 50

5

- 357 Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1883*18-83. MSM. Cy17501. MBC+, brillo original. Estimación 250

70



1,5:1



358



1,5:1

- 358 Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1884*18-84. MSM. Cy17502. Alguna ínfima marquita sin importancia. SC/SC-, casi todo su brillo original. Buen ejemplar. Estimación 875

300



359



360



- 359 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1871*18-75. DEM. Con los tipos de Amadeo I. Cy17452. Marcas en canto, probablemente por haber servido de joya. Rayas. MBC-/MBC. Estimación 30

8

- 360 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1875*18-75. DEM. Cy17503. Marquita en la columna derecha. EBC/EBC+, brillo original. Estimación 375

150



361



362



361 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1876*18-76. DEM. Cy17504. Abundantes rayitas y marquitas en anverso. Rayita en la oreja. EBC-/EBC+, brillo original. Estimación 220

75

362 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17505. Algo peor que EBC-, restos de brillo original. Tono. Estimación 125

30



363



364



363 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1878*18-78. DEM. Cy17506. Marquitas. Rayita en reverso. MBC+/EBC-, restos de brillo original. Estimación 100

20

364 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1878*18-78. EMM. Cy17508. Rayitas en la columna. Algunas marquitas. Frotada ligeramente. MBC+/EBC-. Estimación 200

30



365



366



365 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1879*18-79. EMM. Cy17509. Marquitas. Fina rayita en la mejilla. EBC-, restos de brillo original. Estimación 300

75

366 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1881*18-81 la segunda estrella apenas se intuye. MSM. Cy17510. Mejor que MBC. Estimación 225

75



367



367

367 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1882 sobre 1*18-81. MSM. Cy no cita esta estrella. EBC/EBC+, todo su brillo original. Buen ejemplar. Rara. Estimación 1.000

350



368



369



368 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1882*18-82. MSM. Cy17512. Barba levemente poco recrecida. Prácticamente EBC+, brillo original. Estimación 375

150

369 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1883*18-83. MSM. Cy17513. Alguna mínima marquita. Primera estrella defectuosa. EBC+, todo su brillo original. Buen ejemplar. Estimación 550

250



370



371



370 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1884*18-84. MSM. Cy17514. Barba sin recrecer. EBC/EBC-, restos de brillo original. Suave tono. Estimación 300

60

371 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1884*18-18. MSM. Fecha regrabada, de un 1 a un 4. Segunda estrella también regrabada. BC+/BC.

6



372



373



372 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1885*18-85. MSM. Cy17516. Rayitas y marquitas. Fallo en el cuello. Mejor que MBC. Estimación 75

9

373 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1885*18-86. MSM. Cy17517. Algo limpiada. Rayitas y marquitas. MBC+. Estimación 60

10



374



374 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1885*18-87. MSM. Cy17518. Marquita en grafila del reverso. EBC+ o algo mejor, casi todo su brillo original. Estimación 475

250



- 375 Alfonso XII. 10 pesetas. 1878*18-78. EMM. Cy17520. MBC+ o algo mejor el reverso, brillo original. Estimación 300 150
- 376 Alfonso XII. 10 pesetas. 1879*18-79. EMM. Cy17522. Rayita en el cuello. BC+/MBC-. Rara. Estimación 1.900 500



- 377 Alfonso XII. 25 pesetas. Madrid. 1876*18-76. DEM. Cy17523. Diminuta hojita en la sien. Alguna marquita. MBC+/EBC-, restos de brillo original. Estimación 350 180
- 378 Alfonso XII. 25 pesetas. Madrid. 1877*18-77. DEM. Cy17525. SC-/SC, todo su brillo original. Buen ejemplar. Estimación 500 200
- 379 Alfonso XII. 25 pesetas. Madrid. 1878*18-78 estrellas algo defectuosas, la segunda apenas discernible. DEM. Cy17526. EBC, brillo original. Estimación 350 180
- 380 Alfonso XII. 25 pesetas. Madrid. 1878*18-78. EMM. Cy17527. EBC+/SC-, casi todo su brillo original. Estimación 400 200
- 381 Alfonso XII. 25 pesetas. Madrid. 1879*18-79. EMM. Cy17520. Alguna mínima marquita en la grafila del anverso. Mejor que EBC, casi todo su brillo original. Estimación 360 180



- 382 Alfonso XII. 25 pesetas. Madrid. 1880*18-80. MSM. Cy17530. Casi SC-/EBC+, todo su brillo original. Estimación 400 180
- 383 Alfonso XII. 25 pesetas. Madrid. 1881*18-81. MSM. Cy17533. SC, brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Estimación 375 200
- 384 Alfonso XII. 25 pesetas. Madrid. 1882*18-82. MSM. Cy17534. Fallito de acuñación en el león. Rayita en reverso sobre la corona. SC-/SC, todo su brillo original. Estimación 775 300
- 385 Alfonso XII. 25 pesetas. Madrid. 1883*18-83. MSM. Cy17537. Marquitas, sobre todo en anverso. Dos rayitas en reverso. EBC, brillo original. Estimación 750 300
- 386 Alfonso XII. 25 pesetas. Madrid. 1884*18-84. MSM. Cy17538. Marquitas, sobre todo en anverso. Marca en canto, a las 6, tal vez sirvió de joya aunque no desmerece. Casi EBC-, brillo original. Escasa. Estimación 600 200



1,5:1



387



1,5:1



- 387 Alfonso XII. 25 pesetas. Madrid. 1885*18-85. MSM. Cy17539. Finísima e imperceptible rayita en la frente. SC, todo su brillo original. Rara, más aún en esta conservación. Estupenda. Estimación 3.200 2.000



388



- 388 Alfonso XII. 25 pesetas. Madrid. 1885*18-86. MSM. Cy17540. Marquitas y rayitas, sobre todo en anverso. Frotada. Casi MBC+. Rara. Estimación 3.200 2.000



389



390



391



392



393



394



- 389 Alfonso XII. 10 centavos. Manila. 1880. Cy17541. Hojita saltada en grafila. Rayitas. Casi MBC-/MBC. Rara. Estimación 900 350
- 390 Alfonso XII. 10 centavos. Manila. 1881 sobre 0, débil pero claro. Cy no cita. BC+/casi MBC-. Interesante. Estimación 150 40
- 391 Alfonso XII. 10 centavos. Manila. 1882. Cy17543. BC/BC+. Estimación 30 10
- 392 Alfonso XII. 10 centavos. Manila. 1883. Cy17544. Ligeramente limpiada. BC+/MBC. Estimación 90 25
- 393 Alfonso XII. 10 centavos. Manila. 1884. Cy17545. Rayas en anverso. Golpecito en grafila del reverso. BC+/MBC-. Rara. Estimación 450 150
- 394 Alfonso XII. 10 centavos. Manila. 1885. Cy17546. Prácticamente SC, casi todo su brillo original. Estimación 100 20



395



396



397



- 395 Alfonso XII. 20 centavos. Manila. 1880. Cy17548. Abundantes rayitas en ambas áreas. MBC o algo mejor. Rara. Estimación 600 150
- 396 Alfonso XII. 20 centavos. Manila. 1881 sobre 0. Cy no cita. Dos marquitas en grafila del anverso. MBC/MBC+. Interesante. Estimación 250 30
- 397 Alfonso XII. 20 centavos. Manila. 1882. Cy17551. Prácticamente MBC+. Estimación 125 30



398



399



400



- 398 Alfonso XII. 20 centavos. Manila. 1883. Cy17553. Diminuta marquita en grafila del reverso. Levísima oxidación limpiada en anverso. MBC+. Estimación 120 30
- 399 Alfonso XII. 20 centavos. Manila. 1884. Cy17556. Algo sucia. EBC-. Escasa en esta conservación. Buen ejemplar. Estimación 425 120
- 400 Alfonso XII. 20 centavos. Manila. 1885. Cy17557. Ínfima marquita en grafila del reverso. SC, mínimos restos de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Tono. Buen ejemplar. Estimación 175 50



401



402



403



- 401 Alfonso XII. 50 centavos. Manila. 1880. Cy17558. Abundantes rayas en ambas áreas, por el campo y repasando los tipos y leyendas (no en la fecha). Incisión en grafila del reverso. Parte del canto perdido y alguna raya perpendicular al mismo. MBC-/MBC. Rara. Estimación 650 180
- 402 Alfonso XII. 50 centavos. Manila. 1881. Cy17559. Golpecito en grafila del reverso. Casi MBC+/MBC. Estimación 175 50
- 403 Alfonso XII. 50 centavos. Manila. 1882 sobre otro 2. Cy17560 variante. Algunas rayitas en ambas áreas, siendo abundantes, aunque no fuertes, a la derecha de la fecha. MBC+. Estimación 175 50



404



405



406



- 404 Alfonso XII. 50 centavos. Manila. 1883. Cy17563. Marcas en grafilas. MBC+ o algo mejor. Estimación 300 70
- 405 Alfonso XII. 50 centavos. Manila. 1884. Cy17564. Anverso levemente frotado hace tiempo. MBC+/EBC-, restos de brillo original en reverso. Rara. Buen ejemplar. Estimación 800 250
- 406 Alfonso XII. 50 centavos. Manila. 1885. Cy17566. EBC/EBC+, restos de brillo original. Estimación 100 20



407



1,5:1



407

- 407 Alfonso XII. 4 pesos. Manila. 1882. Cy17569. Diminuta hojita saltada en anverso, delante de la garganta. EBC+, brillo original. Buen ejemplar. Escasa. Estimación 3.000 1.450



4:1





- 408 Alfonso XII. 4 pesos. Manila. 1885. Cy17572. Ínfima hojita saltada bajo el busto. Algunas leves marquitas en ambas áreas. Mejor que EBC+, brillo original. Rarísima. Estimación 28.500 20.000

Hay varios factores que influyen en la rareza y escasez de esta pieza a día de hoy. Por un lado, Alfonso XII falleció el 12 de noviembre de 1885 a los 27 años. Es decir, último año de su reinado.

Por otro lado, y este es el más relevante, esta década de los 80 fue, sin duda, un momento especialmente débil en cuanto a las reservas de oro. El Gobierno llevaba tiempo pretendiendo fomentar la acuñación en oro para que tomara mayor protagonismo, tal como sucedía en la mayor parte de países europeos. El decreto de agosto de 1876 consolidó la base bimetálica del sistema, pero la realidad no era tal. Además, el prestigio de la acuñación áurea española se resintió al detectarse en el mercado internacional irregularidades en varias emisiones anteriores a 1882, al llevar ley por debajo de la que debía. A mayor abundamiento, el propietario del metal en pasta perdía un 0'75% al acuñar (seguimos a Javier de Santiago "La peseta. 130 años de la historia de España" y G. Tortella "Estimación del stock de oro en España (1874-1914)", y por eso se tuvo que obligar que a la aportación de plata, acompañase la de oro. Pero el mercado de metales no mejoraba, dificultando enormemente el suministro a la casa de moneda. Mientras, las reservas del Banco de España continuaron menguando. Además, se añadió el hecho de la caída del comercio internacional que durante unos había arrojado un balance positivo en este aspecto. Así, llegamos a una situación casi límite, donde el oro del Banco de España llegaba al punto más bajo desde 1874.

Naturalmente las cifras de acuñación reflejan esta escasez; durante el periodo de 1876 hasta el siglo XX, el año de 1885 es el de menor acuñación áurea con diferencia: mientras que en 1877 se acuñaron -en millones de pesetas- más de 250 millones, en 1885 apenas se superaron los 12.5 millones. Si tomamos en consideración que Filipinas y su escasez de moneda no sería el primero de los problemas a solucionar en la lista, sin duda la acuñación de moneda de Manila pagó las consecuencias de toda esta difícil situación, llevando a cabo una emisión a todas luces corta.

Son datos que inciden directamente en la extraordinaria rareza de esta moneda; la última pieza filipina acuñada en oro.



Plano de Intramuros (Manila, Filipinas).
Localizando en rojo la situación de la casa de moneda.



Casa de Moneda de Manila, Filipinas. Localizada en Intramuros; esquina de Cabilda y Recoletos.



MONEDAS ESPAÑOLAS COLECCIÓN DE LA PESETA. ALFONSO XIII HASTA LA II REPÚBLICA PESETA COLLECTION ALFONSO XIII TO II REPUBLIC



- | | | |
|-----|--|-----|
| 409 | Alfonso XIII. 1 céntimo. Madrid. 1906*6. SLV. Cy17573. Campo del anverso parcialmente, y campo del reverso completamente, con rayitas de limpieza. EBC-/EBC. Estimación 12 | 1 |
| 410 | Alfonso XIII. 1 céntimo. Madrid. 1906*6. SMV. Cy17574. Algo sucia. MBC+. Rara. Estimación 450 | 175 |
| 411 | Alfonso XIII. 1 céntimo. Madrid. 1911*1. PCV. Cy17575. EBC/EBC-. Estimación 110 | 15 |
| 412 | Alfonso XIII. 1 céntimo. Madrid. 1912*2. PCV. Cy17576. EBC/EBC+, restos de color original. Estimación 50 | 5 |
| 413 | Alfonso XIII. 1 céntimo. Madrid. 1913*3. PCV. Cy17577. EBC/EBC-. Estimación 20 | 5 |



- | | | |
|-----|---|----|
| 414 | Alfonso XIII. 2 céntimos. Madrid. 1904. SMV. Cy17578. SC/SC-, restos de color original. Estimación 30 | 5 |
| 415 | Alfonso XIII. 2 céntimos. Madrid. 1904*04. SMV. El O con línea transversal interior. Cy17579. Casi SC-, gran parte de color original. Estimación 75 | 20 |
| 416 | Alfonso XIII. 2 céntimos. Madrid. 1905*05. SMV. Cy17580. Suciedad en reverso. SC/SC-, casi todo su color original. Estimación 40 | 5 |
| 417 | Alfonso XIII. 2 céntimos. Madrid. 1911*11. PCV. Cy17581. MBC/MBC+. Estimación 15 | 3 |
| 418 | Alfonso XIII. 2 céntimos. Madrid. 1912*12. PCV. Cy17582. SC, todo su color original. Estimación 60 | 10 |



- | | | |
|-----|--|---|
| 419 | Alfonso XIII. 25 céntimos. Madrid. 1925. PCS. Cy17589. MBC+. Estimación 15 | 1 |
| 420 | Alfonso XIII. 25 céntimos. Madrid. 1927. PCS. Cy17592. MBC+. Estimación 15 | 1 |



- | | | |
|-----|---|----|
| 421 | Alfonso XIII. 50 céntimos. Madrid. 1889*8-9. MPM. Cy17593. Casi MBC+/MBC. Estimación 60 | 15 |
| 422 | Alfonso XIII. 50 céntimos. Madrid. 1892*9-2. PGM. Cy17595. EBC-, restos de brillo original. Estimación 35 | 5 |
| 423 | Alfonso XIII. 50 céntimos. Madrid. 1892*9-2. PGM. Cy17595. MBC+. Estimación 100 | 20 |
| 424 | Alfonso XIII. 50 céntimos. Madrid. 1892*2-2. PGM. Cy17596. MBC. Estimación 110 | 20 |



- | | | |
|-----|--|----|
| 425 | Alfonso XIII. 50 céntimos. Madrid. 1892*6-2. PGM. Cy17597. MBC/MBC-. Estimación 110 | 20 |
| 426 | Alfonso XIII. 50 céntimos. Madrid. 1894*9-4. PGV. Cy17599. SC, todo su brillo original. Buen ejemplar. Estimación 150 | 30 |
| 427 | Alfonso XIII. 50 céntimos. Madrid. 1896*9-6. PGV. Cy17600. EBC-/MBC+, restos de brillo original. Estimación 90 | 20 |
| 428 | Alfonso XIII. 50 céntimos. Madrid. 1896*9-6. PGV. Oreja rayada. Cy17601. MBC/MBC-. Escasa. Estimación 170 | 30 |
| 429 | Alfonso XIII. 50 céntimos. Madrid. 1900*0-0. SMV. Cy17602. Golpe en canto. Rayita en columna. MBC+, mínimos restos de brillo original. Estimación 30 | 3 |
| 430 | Alfonso XIII. 50 céntimos. Madrid. 1904*0-4. SMV. Cy17604. Suaves y finas rayitas en los campos. SC, todo su brillo original. Estimación 75 | 10 |



- | | | |
|-----|--|---|
| 431 | Alfonso XIII. 50 céntimos. Madrid. 1904*1-0. PGV. Cy17605. Abundantes suaves y finas rayitas en ambas áreas por haberla frotado. Prácticamente SC-, brillo original. Estimación 45 | 7 |
| 432 | Alfonso XIII. 50 céntimos. Madrid. 1910*1-0. PCV. Cy17606. MBC+. Estimación 35 | 5 |
| 433 | Alfonso XIII. 50 céntimos. Madrid. 1926. PCS. Cy17607. Fina rayita en anverso. EBC, brillo original. Estimación 20 | 1 |



- | | | |
|-----|--|-----|
| 434 | Alfonso XIII. 1 peseta. Madrid. 1889*18-89. MPM. Cy17608. Rayita. MBC. Tono. Estimación 300 | 90 |
| 435 | Alfonso XIII. 1 peseta. Madrid. 1891*--91. Primera estrella defectuosa, no visible. PGM. Cy17609. Anverso frotado hace tiempo. EBC+, restos de brillo original. Tono. Estimación 450 | 120 |
| 436 | Alfonso XIII. 1 peseta. Madrid. 1893*18-93. PGL. Cy17610. Suaves rayitas al haber sido frotada hace tiempo. MBC+. Estimación 300 | 100 |
| 437 | Alfonso XIII. 1 peseta. Madrid. 1894*18-94. PGV. Cy17611. MBC+, restos de brillo original. Estimación 775 | 225 |
| 438 | Alfonso XIII. 1 peseta. Madrid. 1896*18-96. PGV. Cy17612. Erosión en campo del reverso. EBC-, brillo original. Estimación 110 | 40 |



439



440



441



442



443



- | | | |
|-----|---|----|
| 439 | Alfonso XIII. 1 peseta. Madrid. 1899*18-99. SGV. Cy17613. Marquita en el cuello. EBC/EBC+, casi todo su brillo original. Estimación 140 | 40 |
| 440 | Alfonso XIII. 1 peseta. Madrid. 1900*19-00. SMV. Cy17614. Finísima e imperceptible rayita en la mejilla e ínfima rayita en el cuello. SC-/SC, brillo original. Estimación 100 | 20 |
| 441 | Alfonso XIII. 1 peseta. Madrid. 1901*19-01. SMV. Cy17616. Finísimas rayitas al haber sido frotada hace tiempo. SC-, brillo original. Estimación 140 | 25 |
| 442 | Alfonso XIII. 1 peseta. Madrid. 1902*19-02. SMV. Cy17617. Marquita en la mejilla. SC-/SC, casi todo su brillo original. Estimación 300 | 70 |
| 443 | Alfonso XIII. 1 peseta. Madrid. 1903*19-03. SMV. Cy17618. Algo limpiada. Marquitas en anverso. EBC-/EBC. Estimación 110 | 30 |



444



445



- | | | |
|-----|--|----|
| 444 | Alfonso XIII. 1 peseta. Madrid. 1904*19-04. SMV. Cy17609. Marquitas y alguna rayita en anverso. SC-/SC, casi todo su brillo original. Estimación 120 | 20 |
| 445 | Alfonso XIII. 1 peseta. Madrid. 1905*19-05. SMV. Cy17620. Marquitas. Casi MBC+/MBC. Escasa. Estimación 325 | 80 |



446



447



448



449



- | | | |
|-----|--|-----|
| 446 | Alfonso XIII. 2 pesetas. Madrid. 1889*18-89. MPM. Cy17628. Metal agrio, grueso, en anverso que afecta al campo y al busto. Dos golpecitos en canto. Mejor que MBC/MBC-. Tono. Estimación 120 | 30 |
| 447 | Alfonso XIII. 2 pesetas. Madrid. 1891*18-91. PGM. Cy17629. Abundantes marquitas en anverso visibles con lupa. MBC/MBC-. Escasa. Estimación 325 | 100 |
| 448 | Alfonso XIII. 2 pesetas. Madrid. 1892*18-92. PGM. Cy17630. Rayita en la ceja. MBC+, restos de brillo original. Estimación 400 | 120 |
| 449 | Alfonso XIII. 2 pesetas. Madrid. 1894*18-94. PGV. Cy17631. Alguna marquita en la cara visible con lupa. EBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Escasa en esta conservación. Estimación 675 | 200 |



450



451



- 450 Alfonso XIII. 2 pesetas. Madrid. 1905*19-05. SMV. Cy17632. Dos ínfimas marquitas en la mejilla. SC/SC-, todo su brillo original. Estimación 90 15
- 451 Alfonso XIII. 5 pesetas. Madrid. 1888*18-88. MPM. Cy17633. Rayita en la mejilla. Algunas marquitas. MBC+ o algo mejor, restos de brillo original. Estimación 120 30



452



- 452 Alfonso XIII. 5 pesetas. Madrid. 1888*18-88. MSM. Cy17634. Rayitas. Peor que MBC-. Raro. Estimación 1.900 1.000



453



454



- 453 Alfonso XIII. 5 pesetas. Madrid. 1889*18-89. MPM. Cy17635. Algunas marquitas en el busto. EBC/EBC+, restos de brillo original. Bellísimo tono. Atractiva. Estimación 275 100
- 454 Alfonso XIII. 5 pesetas. Madrid. 1890*18-90. MPM. Cy17636. Limpiado. Peor que EBC. Estimación 125 15



455



456



- 455 Alfonso XIII. 5 pesetas. Madrid. 1890*8-90. Primera estrella algo defectuosa. PGM. Cy17637. Rayitas y marquitas en anverso. Erosión tras la nuca. Casi EBC+/EBC+, brillo original. Estimación 375 90
- 456 Alfonso XIII. 5 pesetas. Madrid. 1891*18-91. PGM. Cy17638. Finísimas y suaves rayitas en la sien y en el cuello. EBC/EBC+, brillo original. Estimación 275 90



457



458



457 Alfonso XIII. 5 pesetas. Madrid. 1892*18-92. PGM. Cy17639. Varias rayas. Marquitas y rayitas abundantes. MBC-/MBC. Estimación 100

15

458 Alfonso XIII. 5 pesetas. Madrid. 1892*18-92. PGM. Cy17640. Marquitas en grafila del anverso. Finísimas y suaves rayitas en anverso al haber sido algo frotado hace tiempo. Casi EBC+ y algo mejor el reverso, brillo original. Suave tono. Estimación 325

100



459



460



459 Alfonso XIII. 5 pesetas. Madrid. 1893*18-93 último dígito muy débil. PGL. Cy17641. Golpe en el canto. Marquitas y rayitas en ambas áreas. Rayita más intensa en el reverso. MBC+, mínimos restos de brillo original. Estimación 100

20

460 Alfonso XIII. 5 pesetas. Madrid. 1893*18-93. PGV. Cy17642. Algunas marquitas. Casi MBC+/MBC+, restos de brillo original. Suave tono. Escasa. Estimación 500

150



461



1,5:1



461

461 Alfonso XIII. 5 pesetas. Madrid. 1894*18-94. PGV. Cy17643. Muchas rayitas y erosiones en anverso. Mínima erosión en reverso. SC-/SC, todo su brillo original. Muy buen reverso. Estimación 600

120



462



462 Alfonso XIII. 5 pesetas. Madrid. 1896*18-96. PGV. Cy17645. Rayitas y marquitas, especialmente en el anverso. Acuñaición del escudo débil. Casi EBC-/EBC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Estimación 150

60



463



464



- 463 Alfonso XIII. 5 pesetas. Madrid. 1897*18-97. SGV. Cy17646. Rayitas y erosiones, sobre todo en el anverso. Golpecito en grafila del reverso. EBC-/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Estimación 200

75

- 464 Alfonso XIII. 5 pesetas. Madrid. 1898*1898. SGV. Cy17647. Marquitas y rayitas en anverso. Casi SC-, casi todo su brillo original. Estimación 175

50



465



- 465 Alfonso XIII. 5 pesetas. Madrid. 1899*18-99. SGV. Cy17648. Dos mínimos golpecitos en grafila del reverso. SC/SC-, casi todo su brillo original. Buen anverso. Estimación 200

75



466



467



- 466 Alfonso XIII. 20 pesetas. Madrid. 1889*18-89. MPM. Cy17651. EBC/SC, brillo original. Estimación 325

180

- 467 Alfonso XIII. 20 pesetas. Madrid. 1890*18-90. MPM. Cy17652. Marquitas en anverso. Rayita en reverso. MBC+, brillo original. Estimación 300

170



1,5:1



468



1,5:1

- 468 Alfonso XIII. 20 pesetas. Madrid. 1892*18-92. PGM. Cy17653. Marquitas en anverso. EBC-/EBC, brillo original. Rara. Estimación 3.000

1.750



469



- 469 Alfonso XIII. 20 pesetas. Madrid. 1899*18-99. MPM. Cy17654. Marquitas en anverso. Golpecito en grafila del anverso. EBC-/EBC, brillo original. Estimación 325

170



470

1,5:1

1,5:1

- 470 Alfonso XIII. 20 pesetas. Madrid. 1904*19-04. SMV. Cy17655. Tres finísimas rayitas en anverso, una en la mejilla. Dos erosiones en el campo. Mínimas rayitas en el canto. SMV. Cy17655. Casi SC-/SC-, brillo original. Rara. Estimación 3.250

1.750



471

- 471 Alfonso XIII. 100 pesetas. Madrid. 1897*18-97. SGV. Cy17656. Varios golpes en grafilas. Rayitas y marquitas en anverso. Golpecito en la columna y rayita en reverso. Peor que MBC+. Estimación 1.450

900



1,5:1

- 472 Alfonso XIII. 2 centavos. Madrid. 1894. Acuñación para las Islas Filipinas. Cy17663. Dos golpecitos en grafila del anverso. Tres golpecitos más intensos en grafila del reverso. Acuñación del pelo no recrecida. Casi EBC-. Bonito color. Rarísima. Estimación 8.750

6.250



472

De sobra sabemos cómo, a lo largo de los siglos, las distintas ciudades españolas situadas en los territorios de Ultramar solicitaron abrir casa de moneda. Manila no fue excepción; tampoco lo fueron las negativas respuestas enviadas desde Madrid, a pesar de que las Filipinas eran un importante centro del comercio con el resto de Asia.

La Capitanía General de Filipinas (que incluía además a Palaos, Guam, Marianas y Carolinas) se abastecía fundamentalmente de la moneda acuñada en Méjico, aunque lógicamente circuló moneda de otras cecas americanas. Consta, a pesar de esa provisión, la escasez casi perpetua de numerario en las islas. La situación se agravó notablemente con la independencia de las provincias americanas y, a efecto de permitir circular la moneda independiente, se autorizó la conocida reacuñación a partir de 1828.

Finalmente, en 1857, se autorizó la apertura de una casa de moneda (Real Decreto de 8 de septiembre; mientras que las ordenanzas que rigen su funcionamiento son de 17 de febrero de 1859). Las obras se iniciaron el mismo año 57 y acabaron dos años después. Conocemos, entre otras fuentes por la medalla que celebra la apertura de la ceca, que fue el día 19 de marzo de 1861 cuando la ceca se inauguró de manera oficial.

La casa cerró por Real Decreto de 25 de octubre de 1889 pero fue reabierta por otra norma de 15 de diciembre de 1893 ante "la escasez de moneda divisionaria de plata y la carencia de moneda de cobre". Este decreto de 1893 nos da razón de la rara pieza de 2 centavos que ofrecemos: "[además se pretende] satisfacer otra necesidad no menos imperiosa, cual es surtir las Islas Filipinas de moneda de cobre que allí no hay, ajustadas al sistema decimal y a la unidad del país, que es un peso. En las pequeñas transacciones es tan notada su falta, que no alcanzando a suplirla la antigua calderilla borrosa, exigua y desavenida con la unidad de cuenta, el comercio la reemplaza con fichas u otros objetos de valor convencional. Las nuevas piezas de cobre de uno y dos centavos de peso, equivaldrán, como las de plata de 10 y 20 centavos, a las que circulan en la Península (...). Mas todas estas monedas fraccionarias tendrán curso legal tan solo en los territorios que dependen del Gobierno general de Filipinas". Finalmente, el artículo 3 de la normativa indicaba: "Esta [autorización] se limitará por ahora, a la moneda fraccionaria de plata en piezas de 50, 20 y 10 centavos de peso y a la moneda de bronce ajustada al sistema decimal en piezas de uno y 2 centavos de peso".

La amonedación de uno y dos centavos fue escasa, jamás se acuñaron en cantidad suficiente para circular, aunque algunos ejemplares sí muestran leve desgaste natural por circulación. De hecho, tal vez pudiera hablarse de pruebas ya que ninguno de los pocos ejemplares conocidos lleva iniciales del ensayador, aunque esta norma pudiera haberse establecido para el cobre en el siglo XX.

Estamos ante una de las monedas mejor compuestas y equilibrada de la segunda mitad del siglo XIX; el busto del joven rey, grabado por Bartolomé Maura, aparece todavía más agraciado y proporcionado que en, por ejemplo, las monedas divisoras destinadas a Puerto Rico. Aunque, como hemos visto, se permitía acuñar este valor en Manila, la escasez de las mismas, la ausencia de ensayadores... pudieran hacernos pensar que tal vez se llevaran a cabo en Madrid la acuñación de estos raros ejemplares.



473

474

475

- | | | |
|-----|---|----|
| 473 | Alfonso XIII. 1 peso. Madrid. 1897. SGV. Acuñación para las Islas Filipinas. Cy17664. Ligeras oxidaciones limpiadas en anverso. Marquitas y rayitas. MBC+. Estimación 100 | 30 |
| 474 | Alfonso XIII. 5 centavos. Madrid. 1896. PGV. Acuñación para la Isla de Puerto Rico. Cy17657. MBC+ o algo mejor. Estimación 120 | 50 |
| 475 | Alfonso XIII. 10 centavos. Madrid. 1896. PGV. Acuñación para la Isla de Puerto Rico. Cy17658. Abundantes marquitas, sobre todo en anverso. Aspecto grumoso. Casi MBC+. Estimación 150 | 50 |



476



477



- 476 Alfonso XIII. 20 centavos. Madrid. 1895. PGV. Acuñación para la Isla de Puerto Rico. Cy17659. Golpe en grafila del reverso. EBC, brillo original. Estimación 400 150
- 477 Alfonso XIII. 40 centavos. Madrid. 1896. PGV. Acuñación para la Isla de Puerto Rico. Rayitas. Cy17660. Marquitas y rayitas en anverso. MBC/casi MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Escasa. Estimación 600 200



478



- 478 Alfonso XIII. 1 peso. Madrid. 1895. PGV. Acuñación para la Isla de Puerto Rico. Cy17661. Agresivamente frotado, sobre todo el anverso. Incisión en anverso. EBC-/EBC. Estimación 900 250



479



480



- 479 II República. 5 céntimos. Castellón. 1937. Cy17665. Leve oxidación superficial, habitual en esta serie. Prácticamente SC, restos de brillo original. Estimación 30 3
- 480 II República. 10 céntimos. Castellón. 1938. Cy17668. Alguna leve oxidación, habitual en esta serie. EBC-/EBC. Escasa. Estimación 2.000 1.200



481



482



483



484



- 481 II República. 25 céntimos. Madrid. 1934. Cy17669. MBC+/EBC. Estimación 20 1
- 482 II República. 25 céntimos. Madrid. 1938. Cy17670. Sucia. Casi MBC+. Estimación 15 1
- 483 II República. 50 céntimos. Castellón y Aspe. 1937. Estrellas anepígrafas. Círculo de puntos. Cy tipo 5. MBC+. Estimación 15 1
- 484 II República. 50 céntimos. Castellón y Aspe. 1937* - -. Círculo de cuadrados. Cy17676. SC, brillo original. Estimación 30 5



485



486



485 II República. 50 céntimos. Castellón y Aspe. 1937*3 -. Círculo de cuadrados. Cy tipo 5. EBC+, brillo original. Estimación 25

3

486 II República. 50 céntimos. Castellón y Aspe. 1937. Sin estrellas acotando la fecha. Círculo de cuadrados. Cy17680. Huella dactilar en anverso. SC-/SC, brillo original. Estimación 60

5



487



488



489



487 II República. 1 peseta. Madrid. 1933*3-4. Reverso moneda girado 30°. Cy17687 variante. MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original. Estimación 150

50

488 II República. 1 peseta. Madrid. 1933*3-4. Reverso moneda girado 350°. Cy17687. Levemente frotada. EBC/EBC+, mínimos restos de brillo original. Estimación 100

20

489 II República. 1 peseta. Castellón. 1937. Cy17691. MBC. Estimación 15

1



490



490 L'Ametlla del Vallés. 50 céntimos a 1 peseta (1937). Serie completa. Cy17720. La de 50 con error del corte del sacabocados. MBC+ a EBC+. Escasa serie completa. Estimación 800. Lote de cinco piezas (5)

350



491



491 Arahal. 50 céntimos a 2 pesetas. N.d. Serie completa. Cy17745. La de 50 con error del corte del sacabocados. MBC+. Escasa serie completa. Estimación 500. Lote de tres piezas (3)

225



492



492 Arenys de Mar. 50 céntimos y 1 peseta. N.d. Serie completa. Cy17723. MBC+ o algo mejor. Escasa serie completa. Estimación 475. Lote de dos piezas (2)

225



493

- 493 Asturias y León. 50 céntimos a 2 pesetas. 1937. Serie básica. Cy17694, 5 y 6. EBC+/SC-, brillo original, los 50 y las 2 ptas. MBC+ la pta. Estimación 120. Lote de tres piezas (3)

50



494

- 494 Cazalla de la Sierra. 10 céntimos. (1939). Cy17746. BC+/MBC-. Escasa. Estimación 90

20



495

- 495 Euzkadi. 1 y 2 pesetas. 1937. Serie completa. Cy17714. SC/SC-, brillo original. Estimación 50. Lote de dos piezas (2)

10



496

- 496 Ibi. 25 céntimos (3) y 1 peseta. 1937. Serie completa. Cy17728. La pta. sucia y con rayitas. SC/SC- un 25 c., los otros dos MBC+ o algo mejor. La pta. BC+/MBC-. Escasa serie completa. Estimación 500. Lote de cuatro piezas (4)

200



497

- 497 Lora del Río. 25 céntimos. N.d. Cy17747. MBC-/MBC. Escasa. Estimación 525

150



498

- 498 Menorca. 5 céntimos a 2,50 pesetas (2 de 25 c. y 5 c.). Serie completa. 1937. Cy17711. SC-/SC-, salvo la de 2'5 ptas. que es EBC-. Escasa serie completa. Estimación 500. Lote de siete piezas (7)

200



499

- 499 Nules. 5 céntimos a 1 peseta. N.d. Serie completa. Cy17734. MBC+/EBC-. Rara serie completa. Estimación 2.400. Lote de cinco piezas (5)

900



500

- 500 Olot. 10 céntimos. 10 céntimos. 1937. Cy17735. Ligeras y pequeñas oxidaciones, habitual en la serie. Finísima rayita en anverso. Mejor que MBC+. Muy escasa. Bonita pátina. Estimación 250

125



501

- 501 Puebla de Cazalla. 10 y 25 céntimos. 1939. Serie completa. Cy17751 y 55. La primera con varios golpes. MBC y MBC-. Rara serie completa. Estimación 550. Lote de dos piezas (2)

100



502

- 502 Santander, Palencia y Burgos. 50 céntimos (3) y 1 peseta. 1937. Serie completa, con otra más de 50 c. con letras de ensayador. Cy17703. Un 50 c. con rayita. EBC- a EBC+ y SC-, dos de ellas con restos de brillo original. Estimación 210. Lote de cuatro piezas (4)

70



503

- 503 Segarra de Gaia. 1 peseta. N.d. Serie completa. Cy17741. EBC-. Rara serie completa. Estimación 550. Lote de tres piezas (3)

275

COLECCIÓN DE MONEDA COLUMNARIA



Justo se cumplían 290 años de la Pragmática de 8 de septiembre de 1728 cuando vino hasta nosotros la colección de moneda columnaria que presentamos en esta subasta, tras la difícil decisión del coleccionista que, durante 50 años, desde la adolescencia, ha vivido apasionadamente su afición.

La referida Pragmática describía con detalle los nuevos tipos que se establecían para las nuevas amonedaciones: *"Que la plata nueva que he mandado labrar en Indias, y la que se labrare en estos Reynos con el cuño de mis Reales Armas de Castillos, y Leones, y en medio el escudo pequeño de las Flores de Lis, y una Granada a el pie, con la inscripción PHILIPPUS V. D. G. HISPAN. ET INDIARUM REX, y por el reverso las dos Columnas coronadas con el PLUS ULTRA, bañándolas unas hondas de Mar, y entre ellas dos mundos, unidos con una corona que los ciñe, y por inscripción UTRAQUE UNUM."*

Tras el breve periodo de reinado de Luis I, su padre, Felipe V, tuvo que volver a asumir la corona. Es en este segundo periodo donde se establecen medidas importantes en materia numismática al unificar los tipos, regular los desfases en la ley y peso, y, finalmente, incorporando a la Real Hacienda las Casas de la Moneda.

Desde siempre había habido graves problemas para controlar la moneda falsa y la distracción del metal de la misma. En esta época se conocían fábricas clandestinas de monedas falsas en Francia y Navarra, y formalmente, como no podía ser de otra manera, se era inflexible en las distintas disposiciones que al respecto se dictaban. En mayo de 1725 se señalaba la obligación de extremar la vigilancia en los términos donde se localizaban los falsarios, y se exigía el castigo a quienes fabricasen, expendiesen e introdujeran la moneda falsa. Al mismo tiempo, en 1726 se dictaban nuevas disposiciones respecto a los pesos y valores del numerario para evitar la extracción de moneda de oro y la de plata ya que se habían detectado piezas cortas de peso. Añadido era el problema de aceptación de la amonedación de la ceca de Sevilla, los del año 1718 con peso inferior. El desbarajuste debía solucionarse ordenando la retirada de la moneda feble, pagando la misma al peso.

Y finalmente se estableció el 9 de junio de 1728 una nueva ordenanza señalando que la moneda de oro debía labrarse con ley de 22 quilates y una tolerancia de 6 granos de fuerte a feble, tallando 68 piezas de escudo por marco, en escudos de 8, 4, 2 y 1. En cuanto a la moneda de plata, debía labrarse con ley de 11 dineros con un feble de 2 granos, tallando 68 piezas de real por marco. Se establece además que las casas de la moneda del reino solamente podrán acuñar reales de a 8 y de a 4, precisándose licencia de fabricación para las menores. Pero en las casas de moneda de indias, se podría acuñar reales de a 8, 4, 2, 1 y medios reales. Esta diferencia haría que las piezas menores de las indias resultarían de calidad superior en peso y ley que las otras acuñaciones, las de las provincias. Entonces se resolvió que debían estamparse de forma diferente en ambos lados, de modo que fuese sencillo apreciarlo. Así, llegamos al 8 de septiembre de 1728, que resuelve introduciendo el nuevo tipo columnario.

Los problemas no se resolvieron del todo, ya que sigue habiendo disposiciones en los años siguientes para tratar de perseguir a los falsarios, y a los que cercenaban para distraer el metal, y porque el comercio no se ceñía a las órdenes y correspondencias de valor, ya que muchas monedas no coincidían... a excepción de las amonedaciones de las indias que con el nuevo tipo y diseño columnario, así como con el marcado cordoncillo, sí eran un buen producto que cumplía los estándares exigidos de ley y peso.

La primera casa de moneda en labrar esta nueva y exitosa moneda fue Méjico. Desde Madrid se enviaron las herramientas y modelos con el escudo y las columnas y los mundos, de hecho, se conocen unifaces con fecha de 1729. Pero no es hasta 1732 cuando salen los primeros duros, reales de a 8. Tras las obras para la nueva casa de moneda, iniciadas en 1731, se colocó en la fachada principal un bronce fino con el medio cuerpo del monarca, y debajo del mismo un balcón de bronce apoyado sobre la cornisa del encerramiento de la portada, sostenida por cuatro columnas con el lema *Plus Ultra*. Dicho lema puede leerse en las banderolas que acarician las columnas de Hércules en este nuevo tipo, imagen que se entiende dio pie para el símbolo del dólar.



Cuarenta años más tarde, por Pragmática de 29 de mayo de 1772, con Carlos III, se reordena y unifica la amonedación, cambiando el tipo de escudo y columnas y los mundos por el de busto y escudo con columnas. Fueron 40 años donde el columnario, sin duda, marcó un hito como moneda global, extendiéndose su uso por su fiabilidad. Su sucesor, es una evolución del mismo, dejando claro que la plata española ha sido la primera moneda internacional de amplio y profuso uso, alargando su utilidad hasta prácticamente el siglo XX donde aún era medio de pago en Asia, llegando, al parecer, a ser usado como referencia de cuenta en la cotización de las tierras en Timor, después de la II Guerra Mundial.

La colección que presentamos se centra en esta prestigiosa amonedación, la columnaria redonda y con cordoncillo, con una vasta representación de fechas y variantes, todas las cecas, y numerosos ejemplares raros y escasos reunidos con esfuerzo y dedicación durante décadas. Así encontramos 113 piezas de Felipe V, de la ceca de Méjico. Le siguen 177 piezas de Fernando VI (30 de Guatemala, 58 de Lima, 88 de Méjico y 1 de Nuevo Reino). Y cierran el conjunto los 231 ejemplares de Carlos III (50 de Guatemala, 70 de Lima, 79 de Méjico, 1 de Nuevo Reino, 27 de Potosí y 4 de Santiago).

Para entender la importancia y relevancia de esta colección sirva refrescar que, por ejemplo, la colección Rudman especializada en moneda mejicana, reunía 223 ejemplares en su parte I, la más extensa -144 en su parte II a modo de segunda colección-, mientras que ésta colección suma 280 piezas de Méjico. Sin olvidar que reúne cuatro piezas de Santiago (tres 8 reales y 1 ½ real), además de dos piezas de Nuevo Reino (8 reales y 1 real), así como las primeras acuñaciones de Méjico (1732, 1733, Mx...), el 1751 de Lima, y multitud de variantes, sobre fechas, ensayadores... que se han logrado reunir en estos apasionados 50 años.

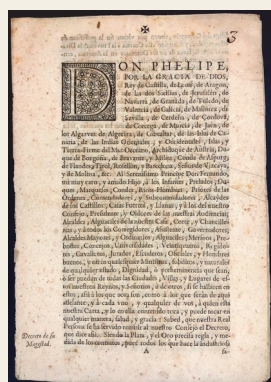
El remate permitirá que otros amantes coleccionistas continúen haciéndose cargo de estas monedas de colección que presentamos hoy.

Gráficos sumarios de la colección de moneda columnaria de cordoncillo

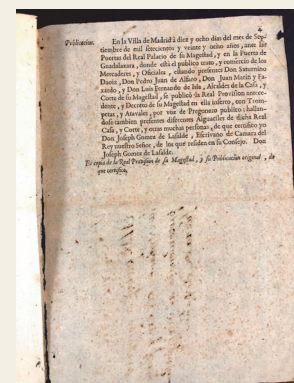
	8 REALES	4 REALES	2 REALES	1 REAL	1/2 REAL	TOTAL
FELIPE V	29	21	29	17	17	113
FERNANDO VI	54	24	34	35	30	177
CARLOS III	87	35	36	38	35	231
	170	80	99	90	82	521

	MÉJICO	LIMA	GUATEMALA	POTOSÍ	SANTIAGO	NUEVO REINO	TOTAL
FELIPE V	113						113
FERNANDO VI	88	58	30			1	177
CARLOS III	79	70	50	27	4	1	231
	280	128	80	27	4	2	521

	8 REALES	4 REALES	2 REALES	1 REAL	1/2 REAL	TOTAL
FELIPE V MÉJICO	29	21	29	17	17	113
FERNANDO VI GUATEMALA	10	5	3	7	5	30
FERNANDO VI LIMA	17	5	14	12	10	58
FERNANDO VI MÉJICO	26	14	17	16	15	88
FERNANDO VI NUEVO REINO	1					1
CARLOS III GUATEMALA	18	10	6	8	8	50
CARLOS III LIMA	28	11	11	11	9	70
CARLOS III MÉJICO	29	9	14	14	13	79
CARLOS III NUEVO REINO				1		1
CARLOS III POTOSÍ	9	5	5	4	4	27
CARLOS III SANTIAGO	3				1	4
	170	80	99	90	82	521



corra por diez, y el medio escudo por cinco reales de Plata de à diez y seis quartos de vellon cada vno. Que la Plata nueva que he mandado labrar en Indias; y la que se labrare en estos Reynos con el Cuño de mis Reales Armas de Castillos, y Leones, y en medio el Escudo pequeño de las Flores de Lis, y vna Granada à el pie; con la inscripcion PHILIPPUS V. D. G. HISPAN. ET INDIARUM REX, y por el reverso las dos Columnas coronadas con el PLUS ULTRA, bañandolas vnas hondas de Mar, y entre ellas dos Mundos, vnidos con vna Corona que los ciñe, y por inscripcion UTRAQUE UNUM, respecto de corresponder enteramente à la ley, y peso de la grueffa, sin mas diferencia que la subdivision de piezas, se ajuste igualmente



Página inicial, detalle del párrafo donde se especifica la descripción de la moneda columnaria, y página final de la Pragmática de 8 de Septiembre de 1728. Archivo Cayón.

MONEDAS ESPAÑOLAS COLECCIÓN COLUMNARIA. FELIPE V Y FERNANDO VI PILLAR MILLED COLLECTION FELIPE V AND FERNANDO VI



1,5:1



504



1,5:1



504 Felipe V. México. 1/2 Real. 1733. MF. Ceca MX. Cy8239. Finas rayitas en el campo sobre la corona. MBC+. Buen ejemplar. Rara. Estimación 3.250

2.000

En este año se estableció, dentro del desarrollo de las nuevas ordenanzas de la casa, la Contaduría. El 13 de mayo se nombró contador a Antonio de Somoza y Torres, quien sería asistido por tres oficiales. Se instauró este cargo por despacho de 14 de julio de 1732 previendo el ingente caudal que se iba a acuñar. Este cargo debía de ser desempeñado por personas inteligentes y prácticas en cuentas y en la formación de libros. Su importancia era relevante y en las juntas debía colocarse a la derecha del Superintendente, sustituyéndole si fuese preciso. Se encargaría de todas las nóminas y salarios, los libramientos de los gastos, jornales y compras... que eran de la Real Hacienda. Su sueldo serían 4.000 pesos anuales y 200 más para gastos de material. Fue suspendido de su cargo desde agosto de 1735 a diciembre de 1738, tras informe positivo por méritos de la Junta de Comercio y Moneda.

Nombró como oficial mayor de la contaduría a Manuel Lizares con un sueldo de 1.000 pesos, oficial segundo a Nicolás Berdugo, y oficial tercero a Benito Gómez Ibarbuzu, con 800 y 600 pesos de sueldo anual respectivamente. Debido a la carga de trabajo se resolvió nombrar otros dos oficiales supernumerarios, con un sueldo de 500 pesos anuales para cada puesto.

Seguimos en la información a Pilar González (Creación de Casas de Moneda en Nueva España).



505



506



506



505 Felipe V. México. 1/2 Real. 1733. MF. Ceca Mo. Cy8240. BC o algo mejor. Muy escasa. Estimación 700

180

506 Felipe V. México. 1/2 Real. 1734 sobre 33. MF. Cy8245. Elementos poco recrecidos. Mejor que MBC+, mínimos restos de brillo original. Estimación 225

75



507



508



509



510



511



512



- | | | |
|-----|---|----|
| 507 | Felipe V. México. 1/2 Real. 1734. MF. Cy8246. BC+. Estimación 50 | 15 |
| 508 | Felipe V. México. 1/2 Real. 1735 sobre 4. MF. Cy8252. Mejor que MBC, mínimos restos de brillo original en la leyenda de anverso. Estimación 115 | 40 |
| 509 | Felipe V. México. 1/2 Real. 1736. MF. Cy8260. MBC+/MBC. Estimación 115 | 30 |
| 510 | Felipe V. México. 1/2 Real. 1737. MF. Cy8269. MBC+/MBC. Estimación 120 | 30 |
| 511 | Felipe V. México. 1/2 Real. 1738. MF. Cy8276. Suavemente limpiada. EBC. Estimación 150. Buen ejemplar | 30 |
| 512 | Felipe V. México. 1/2 Real. 1739. El 3 sobre otro 3. MF. Cy8282. Acuñaición de los mundos no recrecida. SC-/EBC+, brillo original. Tono. Buen ejemplar. Escaso en esta presentación. Estimación 225 | 60 |



513



514



515



516



517



518



- | | | |
|-----|---|----|
| 513 | Felipe V. México. 1/2 Real. 1740 sobre 30, visible la panza inferior del 3. MF. Cy8288. Acuñaición algo débil del escudo. EBC-. Tono. Buen ejemplar. Estimación 225 | 40 |
| 514 | Felipe V. México. 1/2 Real. 1740 sobre lo que debe ser 30, aunque parece advertirse la base de un 2 en el 4. MF. Cy8288. MBC. Estimación 90 | 20 |
| 515 | Felipe V. México. 1/2 Real. 1742. M. Cy8298. Restos de verdín en el canto. Prácticamente SC. Atractivo ejemplar. Fortísima acuñación. Estimación 200 | 50 |
| 516 | Felipe V. México. 1/2 Real. 1743. M. Cy8302. Ligera oxidación limpiada, con alguna pequeña falta de masa en grafila. MBC/MBC-. Estimación 60 | 9 |
| 517 | Felipe V. México. 1/2 Real. 1744. M. Cy8307. Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas. MBC+/mejor que MBC+. Estimación 120, mínimos restos de brillo original | 20 |
| 518 | Felipe V. México. 1/2 Real. 1745. M. Cy8312. MBC/MBC-. Estimación 75 | 20 |



519



520



- | | | |
|-----|---|----|
| 519 | Felipe V. México. 1/2 Real. 1746. M. Cy8317. MBC. Estimación 100 | 20 |
| 520 | Felipe V. México. 1/2 Real. 1747. M. La ceca y la M de final de leyenda, sobre otra ceca y otra M. Cy8321. MBC o algo mejor. Estimación 100 | 30 |



1,5:1



521



1,5:1



- 521 Felipe V. México. Real. 1732. Sin ensayador. Cy8487 (6.000 €). Algunas rayitas de ajuste de peso en anverso. Rayitas en reverso. MBC o algo mejor. Tono. Atractivo ejemplar. Muy rara. Estimación 5.000

3.500

En las nuevas ordenanzas no se mencionaba la obligación de incluir las iniciales de los ensayadores. Sin duda fue un olvido. Sin embargo, hubo serias dudas entre los oficiales de la casa ya que hubo quienes defendían que sí debían seguir haciéndolo, y otros que entendían debían ceñirse a la literalidad de la norma y no incluirlo. Claro ejemplo es esta pieza.

Aunque todo debió haber quedado resuelto con la consulta elevada al Secretario de Estado al respecto, ya que el 15 de noviembre de 1730 -dos años antes de la emisión de este ejemplar- fue claro el mensaje: "es la voluntad de su Majestad que el signo que deben llevar todas las monedas acuñadas en sus reinos sean, de acuerdo con anteriores ordenanzas, las iniciales de los ensayadores de cada una de las casas de moneda".



522



523



- 522 Felipe V. México. Real. 1733. MF. Ceca MX. Cy8497 (600 €). Casi MBC-. Muy escasa. Estimación 650
- 523 Felipe V. México. Real. 1733. MF. Ceca Mo. Cy8499. Mejor que MBC/MBC-. Tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa. Estimación 825

180

200



524



525



526



527



528



- 524 Felipe V. México. Real. 1734. MF. Cy8508. Acuñación de los mundos débil. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 140
- 525 Felipe V. México. Real. 1735 sobre 3. MF. Cy8514. BC+. Estimación 75
- 526 Felipe V. México. Real. 1735. MF. Cy8515. Oxidaciones limpiadas. Verdín en el canto. Campo de reverso reparado sobre la corona. Mejor que MBC. Estimación 75
- 527 Felipe V. México. Real. 1736. MF. Cy8520. MBC-/BC+. Estimación 80
- 528 Felipe V. México. Real. 1737. MF. Cy8526. MBC-/BC+. Estimación 90

75

20

10

15

20



529



530



- 529 Felipe V. México. Real. 1738. MF. La ceca de la izquierda sobre otra ceca, y la M del final de la leyenda sobre otra M. El dígito 3 parece sobre algo. Cy8534. Finas rayitas en campo de reverso. EBC-, mínimos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 250
- 530 Felipe V. México. Real. 1739. MF. Cy8542. Los campos de ambas áreas presentan abundantes finas rayitas resultado de la limpieza de concreciones superficiales. Prácticamente MBC+. Estimación 80

50

15



531



532



533



534



535



- | | | |
|-----|---|----|
| 531 | Felipe V. México. Real. 1740. MF. Cy8548. Restos de concreciones superficiales que en parte fueron limpiadas. Rayitas. MBC-. Estimación 80 | 10 |
| 532 | Felipe V. México. Real. 1741. MF. Cy8556. MBC o algo mejor. Atractivo ejemplar. Estimación 150 | 45 |
| 533 | Felipe V. México. Real. 1742. M. Cy8564. MBC+/MBC. Estimación 100 | 25 |
| 534 | Felipe V. México. Real. 1743. M. Cy8575. Ligerísima y suavemente limpiada (light hairlines on reverse). EBC/EBC-, algunos restos de brillo original. Atractivo ejemplar. Estimación 175 | 60 |
| 535 | Felipe V. México. Real. 1744. M. Cy8584. Leves concreciones superficiales limpiadas. MBC o algo peor. Estimación 60 | 10 |



536



537



- | | | |
|-----|---|----|
| 536 | Felipe V. México. Real. 1745. M. Cy8591. Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas en la grafila de anverso. Algunas rayitas. MBC o algo mejor. Estimación 120 | 20 |
| 537 | Felipe V. México. Real. 1746. M. Cy8597. Rayitas en el tipo del reverso. Algo limpiado hace tiempo. Mejor que MBC+ y peor el reverso. Atractivo anverso. Estimación 150 | 30 |



538



1,5:1



538

- | | | |
|-----|--|-------|
| 538 | Felipe V. México. 2 reales. 1732. Sin valor ni ensayador. Cy8814. 5,96 g. Oxidaciones intensas en anverso, y más leves en reverso. Ligeras pérdidas de masa por limpieza. Algunas rayitas. Mejor que MBC. Rarísima. Estimación 5.500 | 3.250 |
|-----|--|-------|



539



- | | | |
|-----|--|----|
| 539 | Felipe V. México. 2 reales. 1734 sobre 3. Cy8834. Algunas rayitas por haber sido limpiada. Agujero. MBC o algo más floja. Estimación 100 | 20 |
|-----|--|----|



540



541



542



543



- | | | |
|-----|---|----|
| 540 | Felipe V. México. 2 reales. 1734. MF. Cy8835. BC. Estimación 65 | 10 |
| 541 | Felipe V. México. 2 reales. 1735 sobre 3. MF. Cy8841. Rayas de acuñación. EBC- o algo mejor. Tono. Atractivo ejemplar. Escasa. Estimación 275 | 90 |
| 542 | Felipe V. México. 2 reales. 1735 sobre 4. MF. Cy8842. Algunas rayas en reverso. BC+/MBC-. Estimación 90 | 20 |
| 543 | Felipe V. México. 2 reales. 1735. MF. Cy8843. Mínima marquita sobre los mundos. MBC+/EBC-. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 175 | 45 |



544



545



- | | | |
|-----|---|----|
| 544 | Felipe V. México. 2 reales. 1736 sobre 3. MF. Cy8850. Ligeramente limpiada. Algunas marquitas en reverso. MBC+. Atractivo anverso. Estimación 275 | 30 |
| 545 | Felipe V. México. 2 reales. 1736 sobre 5. MF. Cy8852. Prácticamente EBC-. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 225 | 75 |



546



547



- | | | |
|-----|---|----|
| 546 | Felipe V. México. 2 reales. 1736. MF. Cy8853. EBC-/EBC. Tono oscuro. Atractivo ejemplar. Estimación 250 | 65 |
| 547 | Felipe V. México. 2 reales. 1737. MF. Cy8862. Alguna finísima rayita en reverso. MBC o algo mejor. Estimación 110 | 30 |



548



549



- | | | |
|-----|---|----|
| 548 | Felipe V. México. 2 reales. 1738 sobre 7. MF. Cy8871. Decoloración en reverso. MBC/MBC+. Estimación 140 | 45 |
| 549 | Felipe V. México. 2 reales. 1738 sobre 7. MF. Cy8871. Alguna rayita sobre la corona. Casi MBC+. Tono rojizo. Estimación 130 | 20 |



550



551



552



553



- | | | |
|-----|---|----|
| 550 | Felipe V. México. 2 reales. 1739. MF. Cy8877. Oxidaciones limpiadas, afectando al metal. EBC+/EBC. Estimación 120 | 20 |
| 551 | Felipe V. México. 2 reales. 1740 sobre 30. MF. Flor debajo del ensayador. Cy8886. Concreciones superficiales limpiadas. Rayitas. EBC-. Estimación 200 | 20 |
| 552 | Felipe V. México. 2 reales. 1740 sobre 30. MF. Flor debajo del ensayador. Cy8886. Restos de concreciones limpiadas. MBC+/MBC. Estimación 150 | 20 |
| 553 | Felipe V. México. 2 reales. 1740. MF. Cy8888. Rayita en anverso. Algunas marquitas. Casi MBC+. Estimación 150 | 30 |



554



555



556



557



- | | | |
|-----|--|----|
| 554 | Felipe V. México. 2 reales. 1741 sobre 31. MF. Cy8894. Agujero. MBC/MBC-. Estimación 60 | 10 |
| 555 | Felipe V. México. 2 reales. 1741. MF. Cy8895. MBC/MBC-. Estimación 80 | 20 |
| 556 | Felipe V. México. 2 reales. 1742. M. Falsa de época ¿de las producidas en Estados Unidos a mediados del XIX?. BC+. Rara si es factura norteamericana. ¿Estimación 300? | 10 |
| 557 | Felipe V. México. 2 reales. 1743. M. Cy8905. Abundantes rayitas por limpieza. MBC/MBC-. Estimación 50 | 5 |



558



559



- | | | |
|-----|--|----|
| 558 | Felipe V. México. 2 reales. 1744 sobre 3. M. Cy8909. MBC+ o algo mejor. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 160 | 45 |
| 559 | Felipe V. México. 2 reales. 1744. M. Cy8910. Algunas mínimas marquitas. EBC-. Atractivo ejemplar. Estimación 225 | 45 |



560



561



- 560 Felipe V. México. 2 reales. 1745. M. Cy8916. Acuñación algo débil en parte de grafila. MBC+. Atractivo ejemplar. Estimación 145

45

- 561 Felipe V. México. 2 reales. 1745. M. Cy8916. Rayitas y marquitas, más abundantes en reverso. MBC-. Estimación 75

20



562



1,5:1



562

- 562 Felipe V. México. 2 reales. 1745. M. Ley: HIP por HISP. Cy8917. EBC-/MBC+. Atractivo ejemplar. Muy rara. Estimación 925

250



563



564



565



566



- 563 Felipe V. México. 2 reales. 1746. M. Cy8923. Rayitas de acuñación en anverso. MBC+. Buen ejemplar. Estimación 150

35

- 564 Felipe V. México. 2 reales. 1746. M. Punto entre UNUM y ensayador. Cy8923 aunque no cita la variante, pero si fotografía. Dos rayas en anverso. Marquitas. MBC+. Escasa. Estimación 150

20

- 565 Felipe V. México. 2 reales. 1747. M. Cy8927. Rayita y fina rayita en reverso. Levemente frotada. EBC-, mínimo restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 250

60

- 566 Felipe V. México. 2 reales. 1750. M. Cy8929. 5,96 g. Completamente oxidada. Rayitas y marquitas. Mejor que BC+/BC+. A pesar del peso feble (le falta, 0,8 g), entendemos que es original. Muy rara. Estimación 350

25



1,5:1



567



1,5:1

- 567 Felipe V. México. 4 reales. 1733 sobre 2. M. Ceca Mo. Cy9072 (3.000 €). Algunas marquitas. Casi MBC+, mínimos restos de brillo original en anverso. Buen ejemplar. Muy rara. Estimación 3.500

2.200



568



- 568 Felipe V. México. 4 reales. 1733. MF. Ceca Mo. Cy9073 (1.800 €). Ligeramente limpiada, de forma algo tosca. Finas rayitas en campo del reverso. Golpecito en canto. MBC+/MBC. Buen ejemplar. Rara. Estimación 1.800

600



1,5:1



569



1,5:1



- 569 Felipe V. México. 4 reales. 1733 ¿parece sobre 2?. MF. Ceca MX. Ensayador sobre MF. Ceca sobre MX invertido. Cy no cita ni la sobrefecha ni la ceca invertida para MX. Pequeño fallo en grafila del sacabocados. Restos de verdín en anverso, que debió limpiarse en ambas áreas al haber suaves y finas rayitas. MBC/MBC-. Muy buen ejemplar. Interesantísimo. No recordamos haber visto MX invertido. Estimación 7.000

3.200



570



571



570 Felipe V. México. 4 reales. 1734 sobre 3. MF. Cy9083 (420 €). Leves oxidaciones limpiadas, más acusada sobre la corona. MBC+. Buen ejemplar. Estimación 575

180

571 Felipe V. México. 4 reales. 1734. MF. Cy9084. Alguna fina rayita en campo del reverso sin importancia. Leves restos de suciedad. EBC-, mínimos restos de brillo original. Buena acuñación. Bonito anverso. Estimación 625

200



572



573



572 Felipe V. México. 4 reales. 1735 sobre 4. MF. Cy9092 (420 €). Centro poco recocado. Marquitas. MBC/MBC-. Estimación 425

120

573 Felipe V. México. 4 reales. 1735. MF. Cy9093 (360 €). El tipo central del reverso retocado ¿para quitar soldadura?. Abundantes marquitas y rayitas. Canto perdido. MBC. Estimación 150

30



574



575



574 Felipe V. México. 4 reales. 1736. MF. Cy9099 (360 €). 13'03 g. Completamente oxidado. Limpiadas totalmente las oxidaciones. EBC+ o algo mejor. Ejemplar muy atractivo. Procede del pecio del Hollandia. Estimación 400

100

575 Felipe V. México. 4 reales. 1737. MF. Cy9104 (330 €). 12'66 g. Oxidaciones toscamente limpiadas que producen abundantes y fuertes rayas en reverso. BC+ o algo mejor. Estimación 175. Escasa

30



576



577



576 Felipe V. México. 4 reales. 1738 sobre 7. MF. Cy9112. Mejor que MBC. Estimación 500

180

577 Felipe V. México. 4 reales. 1738. MF. Cy9113 (240 €). Restos de concreciones superficiales, limpiadas en parte. Rayitas. MBC+. Estimación 280

80



578



579



580



581



582



- | | | |
|-----|--|-----|
| 578 | Felipe V. México. 4 reales. 1739. MF. Cy9119 (360 €). Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas. Fallo de acuñación en la corona. Mejor que MBC+/MBC+. Estimación 375 | 80 |
| 579 | Felipe V. México. 4 reales. 1740 sobre 30. MF. Cy9125. Leve oxidación no muy profunda. Oxidaciones limpiadas. Marquitas, rayitas y alguna incisión en reverso. Restos de verdín en el canto. Mejor que EBC+. Procede del pecio del Hollandia. Estimación 400 | 100 |
| 580 | Felipe V. México. 4 reales. 1740 sobre 30. MF. Cy9125. Ligeras oxidaciones limpiadas. EBC+ o algo mejor, mínimos restos de brillo original. Atractivo ejemplar. Procede del pecio de Hollandia. Estimación 450 | 120 |
| 581 | Felipe V. México. 4 reales. 1741. MF. Cy9133 (360 €). Restos de suciedad. Algo limpiado hace tiempo. Algo mejor que MBC. Tono oscuro. Estimación 250 | 80 |
| 582 | Felipe V. México. 4 reales. 1742. MF. Cy9138 (240 €). 9,38 g. Fuertes oxidaciones que afectan al metal con pérdida de masa. Procede del pecio del Hollandia de 1742, por lo que esta pieza no llegó a circular. Estimación 175 | 10 |



583



584



585



586



587



- | | | |
|-----|--|-----|
| 583 | Felipe V. México. 4 reales. 1743. MF. Cy9144 (270 €). MBC o algo mejor el anverso, leves restos de brillo original. Estimación 300 | 70 |
| 584 | Felipe V. México. 4 reales. 1744. MF. Cy9150 (210 €). MBC/MBC-. Estimación 250 | 55 |
| 585 | Felipe V. México. 4 reales. 1745. MF. Cy9160 (170 €). 12'45 g. Restos de concreciones superficiales limpiadas. Rayitas sobre la corona y a la derecha de la columna. Marquitas. Peor que BC+. Estimación 150 | 35 |
| 586 | Felipe V. México. 4 reales. 1746 sobre 5. MF. Cy9159 (330 €). Rayitas de fábrica en escudo. MBC. Estimación 325 | 120 |
| 587 | Felipe V. México. 4 reales. 1747. MF. Cy9164 (600 €). Superficiales oxidaciones, limpiadas en reverso. Marquitas. Mejor que MBC/MBC. Bonito anverso. Escasa. Estimación 500 | 100 |



- 588 Felipe V. México. 8 reales. 1732. F. Cy9349 (15.000 €). Leves y superficiales oxidaciones limpiadas. Ínfimas rayitas tras el nombre del rey. EBC-. Buen y atractivo ejemplar. Rarísima. Estimación 17.500

9.000

Fueron años convulsos los primeros de la década de los 30. Por Real Cédula de 14 de julio de 1732, todos los puestos y cargos de las casas de moneda quedaron incorporados a la corona, señalándose la indemnización que debía entregarse al desposeer de los cargos a sus titulares, muchos de ellos puestos vitalicios y hereditarios. También se ordenó, el 5 de agosto de 1728, la ordenanza de la casa de Méjico, mientras venían las matrices, muestras y maquinaria para fabricar la moneda redonda, es decir también se introdujo el nuevo tipo de la amonedación redonda columnaria, llamada en algunas fuentes de mundos y mares.

En 1729 se promovió el establecimiento de una nueva casa de moneda, remitiéndose desde Sevilla (1 de octubre) el proyecto para fijarla fuera de la capital, aunque por una nueva orden de 23 de julio de 1730 se alteró esa idea y se comenzó la construcción del establecimiento el 16 de abril de 1731, bajo el plano y proyecto del edificio de Nicolas Peynado. Precisamente éste fue de España con un encargo importante, custodiar los cuños de la nueva moneda (aunque debió haber un grave conflicto con el Superintendente de la casa ya que en 1733 aparece momentáneamente en la cárcel, para ser más tarde restituído en su cargo).

En este mismo año de 1731 se mandó establecer una junta que gestionase todos los negocios relativos a la labor y ejecución de la amonedación, así como de los plateros, tiradores de oro y bateojas, para impedir la falsedad de las monedas. Esa junta recibiría por triplicado las muestras de las monedas labradas.

En 1732 se encontraba la obra de la nueva casa casi concluida, y también se habían recibido los instrumentos y materiales que llegaron de la península y otros elaborados en la propia casa. Así que pudo labrarse en la nueva casa de moneda con fecha 1732. La labor se había realizado incluyendo a personal principiante. El coste de braceaje, mermas y quiebras de instrumentos y salarios no llegó a sesenta maravedís, consiguiendo labrar 2.000 marcos de plata en pesos y medios pesos. Durante 1732 y 1733 se preveía que se acuñaría a martillo y a volante, poniéndose como meta 1734 para tener acabada toda la obra y producir todo con volante y virola.

Suponemos que todo este maremágnum de cambios debieron influir para introducir en algunos ejemplares la marca de ceca Mx, contraviniendo las órdenes que desde su origen indicaban como marca de ceca M o Mo. Efectivamente, la Real Cédula de 11 de mayo de 1535 que fundaba la primera casa en Nueva España señalaba que la inicial M sería su marca de ceca. Más tarde, un decreto de 28 de junio de 1542 agregó la o, que debía añadirse sobre la M o a su lado. Parece razonable que la causa de esa nueva marca Mx que aparece en estos ejemplares fuese debida a tanto cambio: nueva casa de moneda, moderna y organizada, y propiedad del rey, con puestos de la corona. Toda esta novedad podría exigir, alguien debió pensar, tornar la Mo por Mx para hacer constar la modernidad de la nueva casa y técnica. No se tiene constancia del origen de Mx. Sin duda alguien advirtió la licencia y se rectificó, quedando en el monetario pocos y raros ejemplares Mx.



589



1,5:1



589

589 Felipe V. México. 8 reales. 1733 sobre 2. F. Marca de ceca MX. Cy9361 (9.000 €). Fallito de metal disimulado en el campo del reverso. Levisimamente limpiado hace tiempo. Acuñaición de los mundos algo débil. MBC+ o algo mejor. Tono oscuro. Atractivo ejemplar. Muy rara. Estimación 10.000

6.000



1,5:1



590



1,5:1

590 Felipe V. México. 8 reales. 1733. F. Marca de ceca MX. Cy9362 (9.000 €). Acuñaición del centro algo débil. Marquitas. Rayita en la corona y alguna menor en reverso. Casi MBC+/peor que MBC. Buen ejemplar. Muy rara. Estimación 16.500

8.000



591



1,5:1



591

591 Felipe V. México. 8 reales. 1733. MF. Marca de ceca MX. Cy9364 (10.800 €). 23,95 g. Oxidaciones, intensas pero no muy profundas, limpiadas. Golpe en grafila del anverso. EBC+. Rarísima. Procede del pecio del Hollandia. Estimación 1.350

500



1,5:1



592



1,5:1

- 592 Felipe V. México. 8 reales. 1733. F. Marca de ceca Mo. Cy9365 (8.400 €). 26'63 g. Agujero. Tipos poco recrecidos. Restos de dorado de antiguo, perdido en parte. MBC/MBC+. Muy rara. Estimación 2.500

1.000



1,5:1



593



1,5:1

- 593 Felipe V. México. 8 reales. 1733. MF. Marca de ceca Mo. Corona pequeña sobre los mundos. Cy9367. Fallo de metal sobre las lises. Ligeras y superficiales oxidaciones limpiadas que afectan a la mitad del anverso y apenas los dos dígitos últimos de la fecha en reverso. EBC-. Buen ejemplar. Atractivo reverso. Rara. Procede del pecio del Hollandia. Estimación 3.750

1.000



594



595



594 Felipe V. México. 8 reales. 1734 sobre 3. MF. Cy9379 (750 €). Rayas de acuñación en leyendas. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original. Buen ejemplar. Estimación 800

200

595 Felipe V. México. 8 reales. 1734. MF. Cruz bajo AQ. Cy9380 (390 €). Marquitas. Mejor que MBC. Estimación 500

160



596



597



596 Felipe V. México. 8 reales. 1735. MF. Cy9386. Alguna marquita. Mínimas rayitas en reverso. Acuñación central del escudo débil. MBC+. Estimación 500

180

597 Felipe V. México. 8 reales. 1736. MF. Flan pequeño. Cy9392 (180 €). Levísimas rayas de acuñación. Mejor que MBC+, mínimos restos de brillo original en reverso. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 350

180



598



599



598 Felipe V. México. 8 reales. 1737. MF. Cy9398. Alguna marquita sin importancia en reverso. Prácticamente EBC-. Tono. Ejemplar muy atractivo. Estimación 500

200

599 Felipe V. México. 8 reales. 1738 sobre 7. MF. Cy9404 (240 €). Ligera decoloración resultado de limpieza y de repasar el campo del reverso, sobre la corona especialmente. Rayitas en campo del anverso. MBC+. Estimación 275

100



600



600 Felipe V. México. 8 reales. 1738. MF. Cy9405. Rayita en leyenda del anverso. Otra más intensa en campo del reverso. Prácticamente MBC+. Estimación 275

100



601



602



- 601 Felipe V. México. 8 reales. 1739. MF. Cy9411. Finísimas rayitas de limpieza. MBC o algo mejor. Estimación 225

90

- 602 Felipe V. México. 8 reales. 1740 sobre 30. MF. Cy9419 (360 €). Cuño roto en el último dígito de la fecha. Fallitos de acuñación en escudo. EBC- o algo mejor, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 600

170



603



604



- 603 Felipe V. México. 8 reales. 1740 sobre 39. MF. Cy9420 (270 €). Alguna rayita. Limpiado hace tiempo. Patina dada. MBC+. Estimación 275

100

- 604 Felipe V. México. 8 reales. 1740. MF. Cy9421. Hojita en campo del reverso. Rayitas en campo del reverso. MBC+/MBC. Estimación 300

100



605



606



- 605 Felipe V. México. 8 reales. 1741. MF. Cy9427. Finísima rayita en el escudo. Cuatro rayitas en aspa en reverso. Mejor que MBC. Estimación 300

100

- 606 Felipe V. México. 8 reales. 1742 sobre 1. MF. Cy9433. Raya sobre la corona que se pretendió disimular provocando otras rayitas. Algo limpiada hace tiempo. EBC- o algo mejor el reverso, algunos restos de brillo original en anverso. Estimación 500

150



607



608



- 607 Felipe V. México. 8 reales. 1742. MF. Cy9435. Mínimas rayitas. EBC-. Tono. Estimación 350

100

- 608 Felipe V. México. 8 reales. 1743 sobre 2. MF. Cy9443 (210 €). Raya sobre la corona. Reverso algo limpiado hace tiempo. MBC+/MBC o algo más flojo. Estimación 275

90



609



610



609 Felipe V. México. 8 reales. 1743. Cy9444. Ligeramente limpiado hace tiempo. Tenuas rayitas de acuñación sobre los globos. Mejor que MBC+. Estimación 300

100

610 Felipe V. México. 8 reales. 1744. MF. Cy9452. EBC-/casi MBC+. Estimación 300

120



611



612



611 Felipe V. México. 8 reales. 1744. MF. Cy9452. Reverso ligeramente limpiado. Finísimas rayitas. Leves rayitas de acuñación en escudo. Prácticamente EBC+, mínimos restos de brillo original, sobre todo en anverso. Buen ejemplar. Estimación 525

150

612 Felipe V. México. 8 reales. 1744. MF. Dígitos 4 grandes y juntos, el 1 separado. Cy9452. Cuño roto en reverso. Fallito en grafila del anverso. Mejor que MBC/MBC. Estimación 325

80



613



614



613 Felipe V. México. 8 reales. 1744. MF. Dígitos 4 grandes y separados, el 1 junto. Cy9452. Mejor que MBC/pero que MBC. Estimación 350

100

614 Felipe V. México. 8 reales. 1745. MF. Cy9458. Rayitas y marquitas en reverso. Limpiado. MBC+. Estimación 275

80



615



616



615 Felipe V. México. 8 reales. 1746. MF. Cy9464. Raya que se ha tratado de disimular sobre la corona de reverso. Mejor que MBC/peor que MBC. Estimación 225

80

616 Felipe V. México. 8 reales. 1747. MF. Cy9466 (240 €). MBC+/MBC o algo más flojo. Estimación 275

100



617



618



619



620



621

- | | | |
|-----|--|----|
| 617 | Fernando VI. 1/2 real. Guatemala. 1755. S.e. Cy10203. Agujero tapado. Rayas. BC. Escasa. Estimación 80 | 20 |
| 618 | Fernando VI. 1/2 real. Guatemala. 1756. S.e. Cy10211. Agujero. BC/BC+. Escasa. Estimación 95 | 20 |
| 619 | Fernando VI. 1/2 real. Guatemala. 1758. S.e. Cy10227. Rayas. BC/BC+. Estimación 90 | 20 |
| 620 | Fernando VI. 1/2 real. Guatemala. 1759. S.e. Cy10235. Agujero. BC-/BC+. Estimación 75 | 20 |
| 621 | Fernando VI. 1/2 real. Guatemala. 1760. S.e. Cy10245. Agujero. MBC-. Buen ejemplar. Estimación 200 | 45 |



622



623



624



625



626

- | | | |
|-----|--|----|
| 622 | Fernando VI. Real. Guatemala. 1755. J. Cy10320. 3,20 g. Agujero tapado. Rayas en anverso y abundantes rayas en reverso. Limpiada. Mejor que MBC-. Muy escasa. Estimación 225 | 40 |
| 623 | Fernando VI. Real. Guatemala. 1756. J. Cy10327. Agujero. Alguna rayita en anverso. Fallitos metal/incisiones en reverso. BC. Muy escasa. Estimación 225 | 40 |
| 624 | Fernando VI. Real. Guatemala. 1757. J. Cy10335. Agujero toscamente tapado. MBC-. Muy escasa. Estimación 325 | 60 |
| 625 | Fernando VI. Real. Guatemala. 1758. J. Cy10343. Leve oxidación toscamente tratada. Abundantes rayas. BC+ o algo mejor. Muy escasa. Estimación 125 | 30 |
| 626 | Fernando VI. Real. Guatemala. 1759. P. Cy10354. Agujero. Sin cordoncillo. Mejor que BC+. Muy escasa. Estimación 220 | 45 |



627



628

- | | | |
|-----|---|----|
| 627 | Fernando VI. Real. Guatemala. 1759. P. Cy10354. 2,83 g. Tres incisiones en reverso. BC-. Muy escasa. Estimación 120 | 30 |
| 628 | Fernando VI. Real. Guatemala. 1760. P. Cy10363. 2,89 g. Totalmente con rayitas. BC/BC-. Muy escasa, más sin agujero. Estimación 300 | 45 |



- | | | |
|-----|--|----|
| 629 | Fernando VI. 2 reales. Guatemala. 1758. J. Cy10441 (130 €). Agujero. Rayita en el escudo. Alguna marca en ambas grafilas. Rayitas en reverso. MBC-. Estimación 140 | 45 |
| 630 | Fernando VI. 2 reales. Guatemala. 1759. P. Cy10451. Agujero. MBC-/MBC. Tono. Estimación 170 | 45 |
| 631 | Fernando VI. 2 reales. Guatemala. 1759. P. Cy10451. Agujero expertamente tapado apenas perceptible. MBC. Bonito tono que nos parece original. Atractivo ejemplar. Estimación 300 | 50 |



- | | | |
|-----|--|-----|
| 632 | Fernando VI. 4 reales. Guatemala. 1755. J. Cy10514. Acuñación débil usual de la serie. Marquitas en ambas áreas. Alguna rayita en reverso. MBC. Tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa. Estimación 375 | 120 |
| 633 | Fernando VI. 4 reales. Guatemala. 1756. J. Cy10519. Rayitas, sobre todo en reverso, por haberla limpiado hace tiempo. Raya, aparentemente de fabricación, en anverso. MBC/MBC+. Atractivo ejemplar. Muy escasa. Estimación 550 | 150 |
| 634 | Fernando VI. 4 reales. Guatemala. 1757. J. Cy10523. Marquitas en reverso. MBC+. Atractivo ejemplar. Muy escasa. Estimación 550 | 180 |
| 635 | Fernando VI. 4 reales. Guatemala. 1758. J. Cy10527. Agujero. Peor que MBC. Muy escasa. Estimación 350 | 80 |



- | | | |
|-----|--|----|
| 636 | Fernando VI. 4 reales. Guatemala. 1759. P. Cy10534. Agujero. Mejor que MBC-. Tono oscuro. Muy escasa. Estimación 325 | 80 |
|-----|--|----|



637

- 637 Fernando VI. 8 reales. Guatemala. 1754. J pequeña. El 5 arábigo. Cy10584. Marquitas. MBC. Bonito tono. Atractivo ejemplar. Rara, más en esta conservación. Estimación 1.600

900

Conserva la colección que ofrecemos un representativo número de piezas de la ceca de la ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala. Carlos Jara, en su trabajo sobre la casa de moneda, que además de recoger los estudios publicados hasta el momento, y aportar valiosa documentación inédita y esclarecedora, sitúa con total claridad el inicio de las acuñaciones el 19 de marzo de 1733, despachándose la primera libranza el 1 de abril. Los cuños, grabados por el grabador residente en Méjico Francisco Monllor, habían llegado a la ciudad el día 14 del mismo mes de marzo, siendo entonces el director de la fábrica José Eustaquio de León.

Sobre el ambiente que se debió vivir en la ciudad, así escribió el Presidente de la Real Audiencia el mismo día 19: "y en demostrasion de tal Publico y General rogosixo, se enciendan luminarias en todas las calles publicas de esta ciudad, y se pongan luces en todas las vantanas de los vecinos de ella bajo pena de cinco ps".

Dos días después del inicio de estas acuñaciones a martillo (el 21 de marzo), José Eustaquio de León, ante los problemas que supone la acuñación a martillo redonda con cordoncillo, solicitó lo siguiente: "assimismo respecto de no haver por aora instrumentos en que la plata, y oro salga a los gruesos suficientes para los cortes orbiculares que son previa y nessesaria disposicion para acordonar la moneda por cuios motivos soy de sentir, que las de oro se recojan en su tamaño y en el que se les diere se acordonen poniendo para esto todos los medios que fueren posibles y que las monedas de plata se hagan tambien recojidas, para q mexor reciban la estampa de los cuños dispenzando en estas el que se acordonen por no haver las herramientas antesedentes para esta disposicion, advirtiendole que el en oro por ser corta la cantidad que se labre se podra executar el cordon aunque sea a costa de mucho trabajo; pero en la plata por bariedad de tamaños que resulta en le estencion que les da el martillo si se quiere aplicar la misma proligridad que en el oro para reducirlo a sierto tamaño, ni el tiempo lo permite ni son bastantes los operarios, lo qual teniendo V. Sª presente se ha de servir por ahora dispensar en lo que llebo representado en tanto que mi solissitud, y desbelo consigue executar para el cuño volantes, o instrumentos equivalentes".

Aunque largo, el texto es extraordinariamente significativo. Por un lado, de León pide licencia para reducir el tamaño de los cospeles y poder hacerlo en forma irregular; por otro, y en consecuencia de lo anterior, pide no tener obligación de marcar el cordoncillo ("echar el cordoncillo" o "laurel al canto", como se decía antaño).

Esta provisionalidad duraría la friolera de 21 años, pues la acuñación redonda "con laurel" se retomó en 1754, ya en tiempo de Fernando VI, tras poder adoptar la solución de la amonedación más perfecta que Felipe V pretendió instaurar. Es aquí donde se centra la colección que rematamos, que fue la solución a tantas dificultades.

Jara recoge diversa correspondencia en la que, de manera unánime, se indica lo pobre de la acuñación en estos veinte años previos. A modo de ejemplo, citaremos alguna referencias al respecto: "se aplique eficazmente a que los operarios de ella solissiten con vigilancia que la moneda salga ajustada con el peso y toda la posible perfeccion de modo que se estampe con claridad el año en que se labró y la Letra Ynicial del nombre de el Ensayador" (1746); "las propias monedas están manifestando la fealdad y deformidad, que tienen en la figura, estampa, o talla, tengo mandado se den las providencias correspondientes para que se establezca, y arregle essa Casa de forma que se labre en ella la moneda de figura circular, como se hace en Mexico" (1751)...

Se acuñaron las primeras monedas redondas el 2 de marzo de 1754, en todas las suertes de oro y plata, incluyendo las siete muestras de cada valor que se ordenaron realizar.



638



639



640



- | | | |
|-----|--|-----|
| 638 | Fernando VI. 8 reales. Guatemala. 1755. J grande. Cy10600. Marquitas. alguna rayita en anverso. MBC. Muy escasa. Estimación 825 | 450 |
| 639 | Fernando VI. 8 reales. Guatemala. 1755. J pequeña. Cy10599 (1.000 €). Fallo de fábrica que produce grieta. Leves marquitas. Pequeña incisión en reverso. Algo sucia. MBC+ o algo mejor. Tono. Atractivo ejemplar. Rara. Estimación 1.250 | 700 |
| 640 | Fernando VI. 8 reales. Guatemala. 1756. J. Cy10610 (600 €). Alguna marquita. Rayita en reverso. MBC/MBC-. Muy escasa. Estimación 650 | 250 |



641



1,5:1



641

- | | | |
|-----|---|-------|
| 641 | Fernando VI. 8 reales. Guatemala. 1757. J. Cy10618. Algunas erosiones. Elementos algo flojos. Mejor que EBC-, restos de brillo original. Bonito tono. Buen y atractivo ejemplar. Muy escasa, más en esta presentación. Estimación 2.750 | 1.500 |
|-----|---|-------|



642



- | | | |
|-----|--|-----|
| 642 | Fernando VI. 8 reales. Guatemala. 1758. J. Cruz separando I y S. Cy10625. Rayitas sobre la corona. Elementos del tipo poco recrecidos, incluyendo la columna derecha. Prácticamente MBC+. Muy escasa. Estimación 675 | 240 |
|-----|--|-----|



643



644



645



- | | | |
|-----|---|-----|
| 643 | Fernando VI. 8 reales. Guatemala. 1758. J. Cruz debajo de IS. Separación sensible entre ET e IND. Cy10625 variante. Finas rayas de acuñación. Rayitas y marquitas en campo del reverso. Algunos elementos poco recrecidos. MBC+. Tono oscuro. Atractivo ejemplar. Muy escasa. Estimación 900 | 300 |
| 644 | Fernando VI. 8 reales. Guatemala. 1758. J. Cruz debajo de IS. Sin apenas separación entre ET e IND. Cy10625 variante. 26'66 g. Debió haber servido de joya. Sutiles marcas en el canto, aspecto general manido, algunas rayitas... probablemente limpiada a fuego. MBC+. Muy escasa. Estimación 600 | 175 |
| 645 | Fernando VI. 8 reales. Guatemala. 1759. P. Cy10632. Rayas de acuñación. Mínimos de concreciones muy superficiales. EBC-. Tono oscuro. Ejemplar muy atractivo. Escasa. Estimación 950 | 360 |



646



1,5:1



646

- | | | |
|-----|--|-------|
| 646 | Fernando VI. 8 reales. Guatemala. 1760. P. Cy10642. Mejor que MBC, mínimos restos de brillo original en leyendas, sobre todo de anverso. Bonito tono. Ejemplar atractivo. Rara. Estimación 2.800 | 1.500 |
|-----|--|-------|



647



648



- | | | |
|-----|--|----|
| 647 | Fernando VI. 1/2 real. Lima. 1752 sobre 1. J. Ceca con punto. Cy no la cita. Agujero. BC/casi MBC-. Estimación 150 | 25 |
| 648 | Fernando VI. 1/2 real. Lima. 1753 sobre 2. J. Ceca con punto. Cy10189. Leves concreciones muy superficiales limpiadas en la grafila. MBC. Estimación 120 | 30 |



649



650



651



652



653



654



- | | | |
|-----|--|-----|
| 649 | Fernando VI. 1/2 real. Lima. 1754. JD. Ceca con punto. Cy10196. EBC/EBC+, brillo original. Bonito tono. Muy buen ejemplar. Muy escasa en esta presentación. Estimación 375 | 100 |
| 650 | Fernando VI. 1/2 real. Lima. 1754. JD. Ceca sin punto. Cy10197. EBC-, restos de brillo original. Tono. Buen ejemplar. Muy escasa en esta presentación. Estimación 275 | 80 |
| 651 | Fernando VI. 1/2 real. Lima. 1755. JD. Ceca con punto. Cy10205. MBC/MBC+. Estimación 150 | 25 |
| 652 | Fernando VI. 1/2 real. Lima. 1756. JM. Ceca sin punto. Cy10212. Superficiales oxidaciones limpiadas. MBC+. Estimación 125 | 25 |
| 653 | Fernando VI. 1/2 real. Lima. 1757. JM. Ceca sin punto. Cy10220. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 140 | 30 |
| 654 | Fernando VI. 1/2 real. Lima. 1758. JM. Ceca sin punto. Cy10228. Alguna finísima rayita en anverso. Casi EBC-/EBC. Buen ejemplar. Estimación 210 | 40 |



655



656



- | | | |
|-----|--|----|
| 655 | Fernando VI. 1/2 real. Lima. 1759. JM. Ceca sin punto. Cy10238. MBC+. Estimación 130 | 35 |
| 656 | Fernando VI. 1/2 real. Lima. 1760. JM. Ceca sin punto. Cy10246. Ligera oxidación limpiada. Alguna rayita en reverso. MBC-/MBC. Estimación 90 | 35 |



657



657

- | | | |
|-----|--|----|
| 657 | Fernando VI. Real. Lima. 1752. J. Leyenda: IIISP en vez de HISP. Cy10297. Agujero toscamente tapado. Rayitas en reverso. MBC-/BC. Escasa. Estimación 100 | 20 |
|-----|--|----|



658



- | | | |
|-----|--|----|
| 658 | Fernando VI. Real. Lima. 1753 sobre 2. J. Cy10304 (150 €). Superficiales oxidaciones limpiadas. MBC+. Estimación 125 | 15 |
|-----|--|----|

La casa de Lima tenía claramente establecido el procedimiento operativo de la recepción del metal y su acuñación desde 1565: el tesorero recibía el metal en barras y piezas quintadas; éstas se probaban por el ensayador y se pesaban por el balanzario en la sala de libranza, estando el escribano presente en varios de estos momentos. A continuación se pasaba a la fundición para el refinamiento del metal y la producción de los cospeles que pasaban a los volantes para trabajarlos y modelarlos por el troquel y aplicar los cuños, es decir acuñar la moneda. A continuación volvería a la sala de libranza para verificar por el tesorero, el escribano, el ensayador y el balanzario el acto correlativo a la recepción del metal, de modo que ya estaban dispuestas a la circulación. El blanquecedor debía aplicar a los cospeles el tratamiento adecuado para mantenerles en su color natural aplicando su fórmula entre ácido sulfúrico, nítrico y sulfado de alúmina.



659



660



661



662



663



- | | | |
|-----|--|----|
| 659 | Fernando VI. Real. Lima. 1753. J. Cy10365. Rayitas en reverso. MBC o algo peor. Tono. Estimación 90 | 10 |
| 660 | Fernando VI. Real. Lima. 1754. JD. Ceca con punto. Cy10312. Decoloración en campo de reverso. MBC o algo mejor. Estimación 125 | 20 |
| 661 | Fernando VI. Real. Lima. 1755. JM. Ceca sin punto. Cy10322. Alguna rayita. MBC+. Estimación 125 | 25 |
| 662 | Fernando VI. Real. Lima. 1755. JM. Ceca con punto. Cy no cita. Acuñaición del escudo débil. Algunas marquitas y rayitas. MBC. Estimación 120 | 25 |
| 663 | Fernando VI. Real. Lima. 1756. JM. Ceca con punto. Cy10328. Pequeña decoloración en ambas áreas. Marquitas. MBC. Estimación 200 | 45 |



664



665



666



667



668



- | | | |
|-----|--|----|
| 664 | Fernando VI. Real. Lima. 1757. JM. Ceca sin punto. Cy10336. Dos fuertes rayas junto al escudo. Marquitas y rayitas. Acuñaición parcialmente débil. MBC+. Estimación 90 | 15 |
| 665 | Fernando VI. Real. Lima. 1758 sobre 7. JM. Ceca sin punto. Cy no cita. Ligerísima rayita encima de la corona. Rebaba a la izquierda del escudo. EBC-, algún resto de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 200 | 40 |
| 666 | Fernando VI. Real. Lima. 1758. JM. Ceca sin punto. Cy10344. Oxidaciones limpiadas. Rayitas. Raya en anverso. Casi MBC+. Estimación 100 | 20 |
| 667 | Fernando VI. Real. Lima. 1759. JM. Ceca sin punto. Cy10357. Alguna rayita. MBC. Estimación 120 | 25 |
| 668 | Fernando VI. Real. Lima. 1760, el 6 sobre otro 6. JM. Ceca sin punto. Cy10364. Raya en reverso. MBC-/MBC. Estimación 100 | 20 |



669



670



- | | | |
|-----|--|-----|
| 669 | Fernando VI. 2 reales. Lima. 1753. J. Leyenda FED por FRD. Cy10403. Mínimas y finas rayitas de limpieza que no desmerecen. MBC+, mínimos restos de brillo original. Atractivo ejemplar. Estimación 200 | 75 |
| 670 | Fernando VI. 2 reales. Lima. 1753. J. Leyenda FED por FRD. Ceca sin punto. Cy10404. MBC+ o algo mejor. Tono oscuro. Atractivo ejemplar. Rara. Estimación 600 | 150 |



671



672



673



674



675



- | | | |
|-----|--|-----|
| 671 | Fernando VI. 2 reales. Lima. 1753. J. Leyenda FRD. Cy no señala el nombre pero lo fotografía con el 10405. Cy10405 variante sin sobre fecha. Acuñaición muy débil localizada en las mismas áreas de anverso y reverso. Algunas rayitas. MBC-/MBC. Muy escasa. Estimación 100 | 30 |
| 672 | Fernando VI. 2 reales. Lima. 1754. JD. Cy10412. Fallito en canto del sacabocados. EBC-, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa. Estimación 325 | 90 |
| 673 | Fernando VI. Lima. 2 Reales. 1753 sobre 2. J. El nombre del rey se muestra como FED en lugar de FRD. Cy no cita. Acuñaición central del anverso débil. Prácticamente EBC-. Tono. Atractivo ejemplar. Muy rara. Estimación 650 | 200 |
| 674 | Fernando VI. Lima. 2 Reales. 1752 sobre 1. J. Cy10397. Algo peor que MBC. Muy escasa. Estimación 300 | 130 |
| 675 | Fernando VI. Lima. 2 Reales. 1755. JD. Cy10420. MBC-. Estimación 100 | 25 |



676



677



678



679



680

- | | | |
|-----|---|----|
| 676 | Fernando VI. Lima. 2 Reales. 1755 sobre 5 de estilo barroco el primero. JM. Sin punto sobre la ceca. Cy10422 variante. Limpiada. MBC+. Interesante. Rara. Estimación 280 | 25 |
| 677 | Fernando VI. Lima. 2 Reales. 1756. JM. Sin punto sobre la ceca. Cy10427. Alguna suave rayita en reverso. Mínimo golpecito en canto. Algo peor que MBC+. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 140 | 25 |
| 678 | Fernando VI. Lima. 2 Reales. 1757. JM. Sin punto sobre la ceca. La M del ensayador es MA en monograma. Cy10434. Dos limaduras en la grafila del reverso y marcas en canto de probable soldadura. MBC+/EBC. Estimación 120 | 5 |
| 679 | Fernando VI. Lima. 2 Reales. 1758. JM. Cy10442. Alguna finísima rayita. Mejor que MBC+. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 250 | 70 |
| 680 | Fernando VI. Lima. 2 Reales. 1758. JM. Sin punto sobre la ceca. Cy10443. Mínimas rayitas en reverso y alguna en anverso. MBC+. Tono. Estimación 140 | 35 |



681



682



681 Fernando VI. Lima. 2 Reales. 1759. JM. Cy10453. Levísimos fallitos de metal. Mínima rayita en reverso. MBC/casi MBC+. Estimación 200

30

682 Fernando VI. Lima. 2 Reales. 1759. JM. Sin punto sobre la ceca. Cy10454. Algo limpiada. Rayitas. MBC+/EBC. Buen reverso. Estimación 250

60



683



1,5:1



683

683 Fernando VI. Lima. 4 Reales. 1753. J. Cy10502. Pequeñas rayitas bajo HISPAN y a la derecha del escudo. Alguna marquita en campo del reverso. EBC o algo mejor, restos de brillo original. Tono. Bello ejemplar. Atractivo. Rara. Estimación 2.200

1.200



684



685



684 Fernando VI. Lima. 4 Reales. 1754. JD. Cy10509. Restos de adhesivo en anverso. BC+. Estimación 200

50

685 Fernando VI. Lima. 4 Reales. 1755. JD. Sin punto sobre la ceca derecha. Cy10515. Resello chino en reverso. Suave grafiti junto a la columna izquierda. Rayitas en el campo. Rayita junto al ensayador. EBC-. Tono. Atractivo ejemplar a pesar de las indicaciones. Estimación 650

200



686



687



686 Fernando VI. Lima. 4 Reales. 1757. JM. Sin punto sobre la ceca derecha. Cy10524. Fallito en la parte superior del disco. Dos pequeñas faltas de metal en campo de reverso. Plata agria. EBC- o algo mejor. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 550

200

687 Fernando VI. Lima. 4 Reales. 1760. JM. Sin punto sobre la ceca derecha. Cy10539. Pequeño golpecito en canto. MBC o algo peor. Estimación 350

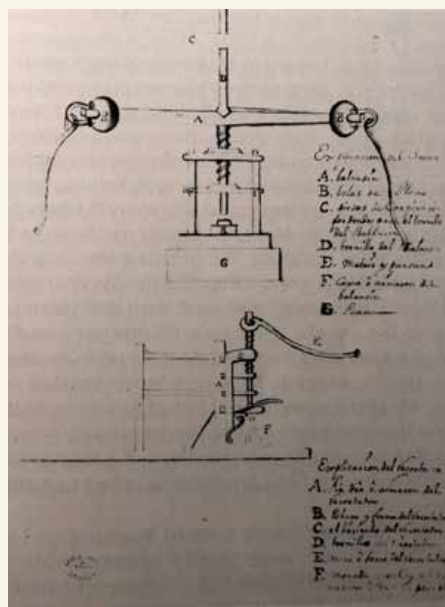
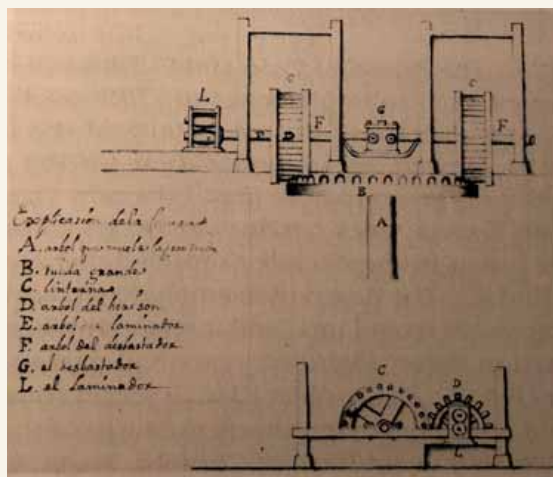
100



- 688 Fernando VI. Lima. 8 Reales. 1751. J. Cy10564. Agujero tapado. Alguna rayita en la leyenda del anverso. Marquitas en campo del reverso. MBC+. Rarísima. Tercer ejemplar que recordamos haber tenido. Estimación 20.000

14.000

La moneda macuquina había sido de uso extendido en toda Suramérica, pero la idea de acuñar moneda redonda perfecta, que impidiera la distracción de metal, era el objetivo del nuevo tipo y sistema que quiso implementar Felipe V. Sin embargo, aunque, como hemos visto, Méjico sí logró ejecutar la orden, muchas cecas no disponían ni de los recursos ni de los medios. Es el caso de Lima. El virrey de Perú, Marqués de Castelfuerte, señaló en una carta de agosto de 1729 que "estoy esperando ansioso la llegada de los cuños para las nuevas monedas redondas. Mientras, he dado instrucciones para que se tomen con especial cuidado medidas para que la acuñación de monedas sea más cuidada, en discos más planos, y con acuñación más centrada, especialmente para que se vea la fecha, el ensayador, y la marca de ceca. Hasta que lleguen los nuevos cuños es todo lo que puedo hacer". También señalaba que había localizado a un residente en Lima que había visto la nueva maquinaria en Europa, y que podría llevar a cabo la construcción de la misma, el volante y la prensa. Se adjuntaban los dibujos del mencionado residente, Juan de San Vicente, que reproducimos a continuación (gracias al trabajo de Glenn S. Murray "Mechanization of the Peruvian Mints: Problems of Implementation").



Dibujo de Juan de San Vicente, 1729?. Glenn S. Murray "Mechanization of the Peruvian Mints: Problems of Implementation". American Numismatic Association, 1989.

Sin embargo, dicha pretensión no pudo llevarse a cabo, ya que tardarían casi 20 años en acuñar los mares y mundos como narramos a continuación.

En agosto de 1742, el comité de moneda y comercio informó sobre la necesidad de implementar la nueva acuñación en Lima para evitar el pobre trabajo que desarrollaba la ceca, insistiendo en que no recibían contestación del nuevo virrey, Marqués de Villa García. Era una situación insostenible, y se aplicó un plan de excepción en octubre de 1746 del que fueron informados los virreyes de Lima y Méjico. Andrés de Morales y de los Ríos, de Córdoba, fue nombrado superintendente de la casa de moneda de Lima, y debía llevar con total confidencialidad y secreto el plan, ya que una vez llegara a Lima podría expulsar de la casa a los supervisores y trabajadores para reformar adecuadamente la misma.

Primero fue enviado a Méjico para estudiar el proceso y las máquinas que allí aplicaban, con la idea de trasladarse a Lima y establecerlas. Tenía orden de copiar todo el instrumental, la maquinaria, utensilios... de hecho, en Méjico tenían orden de auxiliarle en todo lo que necesitase, incluyendo la posibilidad de que escogiera asistentes de la casa de Méjico y se los llevara a Lima. Pasó siete meses allí, pero pronto se dio a conocer el plan, ya que había demasiada gente involucrada en copiar las máquinas y utensilios, era un secreto a voces. Mientras estaba Morales en Méjico, tuvo noticia del terremoto que sufrió Lima, afectando la casa de moneda. Decidió entonces seleccionar un arquitecto de Méjico, Salvador de la Villa, para llevárselo y poder reconstruir la casa de moneda.

Morales llegó a Lima el 25 de mayo de 1748, tomando el cargo de inmediato ya que justo en marzo se había, de nuevo, subrayado que la moneda producida entre 1739 y 1744 era inaceptable. A 1 de junio de 1748 Morales había echado de la casa a los trabajadores y oficiales que estimó oportuno para renovar la casa. El terremoto había sido destructor, y las ruinas fueron vendidas a la corona, que asumió la reconstrucción. Se tienen noticias de mayo de 1749 en relación a un retraso de la madera que había sido cortada en Guayaquil; y de nuevo en abril de 1750, cuando la madera llegó y comenzó a construirse el molino.

En septiembre de 1750 la mayor parte de la obra estaba hecha. También se habían hecho tres volantes, fundidos de las copias de Méjico. Morales señaló el comienzo de la nueva moderna acuñación en 1751. Los cuños llegaron desde España el 31 de octubre de 1751 en dos cajas pequeñas con diez piezas para las acuñaciones áureas, y otras diez para la plata. Sin embargo, a 20 de noviembre de 1751, Morales indica que aún estaban trabajando en los cuños, y, sobre todo, en encontrar personal cualificado para trabajar con las nuevas prensas. En julio de 1752 se enviaron al rey las primeras monedas redondas, indicando que de plata se acuñaron algunos marcos en 1751. Es decir, debieron acuñarse en diciembre de 1751 o primeras semanas de 1752.

Ya en el trabajo de Salazar y Sellschoop de 1964 sobre la ceca de Lima, se apuntaba la posibilidad de que hubiera acuñación columnaria de 1751, y subrayaban la idea de que Burzio así lo indicaba también. La importancia es capital ya que establece el fin de la moneda columnaria y marca el comienzo de la modernidad en la casa de moneda y su numerario, dejando atrás una de las casas de moneda más fructíferas y vasta en producción de moneda macuquina.

Si bien el duro de 1751 es excepcionalmente raro, el 1752 tampoco es en absoluto común. Ahora, tras conocer las dificultades que sufrieron para poder llevarlos a cabo, se entiende.



689



1,5:1



689

689 Fernando VI. Lima. 8 Reales. 1752. J. Cy10571. Oxidaciones superficiales. Casi EBC+. Atractiva. Rara. Estimación 3.500

2.000



690



691



690 Fernando VI. Lima. 8 Reales. 1753. J. Cy10577. Raya bajo el valor y sobre la corona. Rayita junto a la ceca izquierda. Mínimas suaves rayitas de limpieza. Prácticamente MBC+. Estimación 350

100

691 Fernando VI. Lima. 8 Reales. 1754 sobre 3. JD. Cy10586 vte. por la rectificación de fecha. Incisión sobre la corona. Algunas marquitas y rayitas. Ligeramente limpiada, sobre todo el reverso. MBC+. Estimación 375

150



692



693



692 Fernando VI. Lima. 8 Reales. 1755. JD. Cy10603. Rayitas en reverso porque debió ser limpiada hace tiempo. MBC+. Estimación 375

160

693 Fernando VI. Lima. 8 Reales. 1755. JM. Cy10604. Dos rayas sobre la corona. Marquitas y alguna rayita en reverso. MBC+. Buen anverso. Estimación 400

130



694



695



694 Fernando VI. Lima. 8 Reales. 1756 sobre 5. JM. Cy10612. Dos mínimas incisiones entre los dos primeros dígitos. Dos rayitas entre la ceca y el primer dígito. Sobrante de metal sobre la corona. EBC-. Muy buen ejemplar. Estimación 550

200

695 Fernando VI. Lima. 8 Reales. 1756. JM. Cy10613. Algunos fallitos de metal, más visibles en la grafila del anverso. Dos rayas en grafila del anverso (N de HISPAN). Marquitas. Alguna fina rayita en reverso. Algo mejor que MBC/MBC+. Estimación 275

130



696



696 Fernando VI. Lima. 8 Reales. 1757 sobre 6. JM. Cy10619. Mejor que EBC, restos de brillo original. Tono. Ejemplar muy atractivo. Raro en esta conservación. Estimación 1.350

850



697



698



- 697 Fernando VI. Lima. 8 Reales. 1757. JM. El punto sobre la ceca de la derecha se confunde sobre las olas. Cy10620. Acuñación débil, sobre todo en las leyendas. Marcas de limpieza. Algún resello chino e incisión. Hoja saltada en anverso. MBC+/MBC. Estimación 300

90

- 698 Fernando VI. Lima. 8 Reales. 1757. JM. Cy10620. Diminutas ¿incisiones? y marquitas en campo de reverso. Sobrante de metal en la Q. Cuño ligeramente abierto en la ceca derecha. MBC+, restos de brillo original en anverso. Tono. Estimación 300

130



699



700



- 699 Fernando VI. Lima. 8 Reales. 1758 sobre 7. JM. Cy10627. Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas. Algunas rayitas en reverso. MBC/MBC+. Estimación 300

100

- 700 Fernando VI. Lima. 8 Reales. 1758. JM. Cy10628. Algo limpiada pero sin producir rayitas ni marquitas. EBC-/EBC. Buen ejemplar. Estimación 340

120



701



702



- 701 Fernando VI. Lima. 8 Reales. 1759. JM. Sin punto sobre la ceca derecha. Cy10636. Punto de soldadura grande arreglado torpemente en ambas áreas y canto. Prácticamente MBC+. Estimación 190

70

- 702 Fernando VI. Lima. 8 Reales. 1759. JM. Cy10635. Alguna rayita en anverso. Suaves rayitas en reverso al haber sido ligeramente frotada hace tiempo. EBC-. Tono. Estimación 375

150



703



- 703 Fernando VI. Lima. 8 Reales. 1760. JM. Cy10643. Limpiada. Marquitas en reverso. MBC+. Estimación 325

100



704

- 704 Fernando VI. Lima. 8 Reales. 1760. JM. Sin punto sobre la ceca derecha. Cy10644. Algo limpiada hace tiempo. Oscurecida. Fallo parcial en canto al desviarse el cordoncillo del mismo. MBC+. Estimación 225

90



705



706



707



708



709



710



- 705 Fernando VI. Méjico. 1/2 Real. 1747. M. Cy10152. Acuñación algo floja. MBC. Estimación 75 25
- 706 Fernando VI. Méjico. 1/2 Real. 1748. M. En la leyenda de anverso FERD VI sobre PHS V, visible PH. Cy10157 variante al no ser sobrefecha (al menos no discernimos evidencia alguna). Alguna rayita de fabricación y sobrante de metal en reverso. MBC o algo peor. Estimación 75 20
- 707 Fernando VI. Méjico. 1/2 Real. 1748. M. Cy10158. Restos de concreciones superficiales. Mejor que MBC. Estimación 75 20
- 708 Fernando VI. Méjico. 1/2 Real. 1749. M. Cy10165. Rayita en reverso. EBC, restos de brillo original. Bonito tono. Atractiva. Estimación 150 40
- 709 Fernando VI. Méjico. 1/2 Real. 1750. M. Cy10170. Algún ínfimo golpecito en ambas áreas. MBC+/MBC. Estimación 80 20
- 710 Fernando VI. Méjico. 1/2 Real. 1751. M. Cy10177. MBC/MBC+. Estimación 80 25



711



712



713



714



715



- 711 Fernando VI. Méjico. 1/2 Real. 1752. M. Cy10185. Prácticamente SC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Muy buen ejemplar. Raro con esta presentación. Estimación 325 110
- 712 Fernando VI. Méjico. 1/2 Real. 1753. M. Cy10192. Completamente llenas de rayas ambas áreas. MBC. Estimación 50 10
- 713 Fernando VI. Méjico. 1/2 Real. 1754. M. Cy10199. Punto de soldadura en corona del reverso. BC+/MBC-. Estimación 40 5
- 714 Fernando VI. Méjico. 1/2 Real. 1755. M. Cy10208. Raya bajo las olas. Mejor que MBC+. Estimación 80 30
- 715 Fernando VI. Méjico. 1/2 Real. 1756. M. Cy10215. Oxidaciones superficiales limpiadas. Incisión en reverso. Casi MBC+. Estimación 50 10



716



717



718



719



- | | | |
|-----|---|-----|
| 716 | Fernando VI. Méjico. 1/2 Real. 1757. M. Coronas reales. Cy10223. EBC-. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 150 | 50 |
| 717 | Fernando VI. Méjico. 1/2 Real. 1758. M. Coronas imperial y real. Cy10232. Oxidaciones superficiales. Raya ¿de acuñación? en la corona del anverso. EBC-. Estimación 125 | 20 |
| 718 | Fernando VI. Méjico. 1/2 Real. 1759. M. Coronas imperial y real. Cy10241. Algo mejor que EBC, brillo original. Tono. Buen ejemplar. Muy escasa en esta presentación. Estimación 250 | 100 |
| 719 | Fernando VI. Méjico. 1/2 Real. 1760 ¿sobre 50? (parece discernirse lo que sería la panza del 5 bajo la panza del 6). M. Cy10247. Oxidaciones limpiadas, que en anverso se llevan algo de metal. Rayitas. MBC. Estimación 35 | 5 |



720



721



722



723



724



- | | | |
|-----|---|----|
| 720 | Fernando VI. Méjico. Real. 1747. M. Cy10260. Leves concreciones limpiadas. Acuñación central del escudo sin recrecer. MBC o algo mejor. Estimación 100 | 25 |
| 721 | Fernando VI. Méjico. Real. 1748 sobre 7. M. Cy10267. Fallitos de acuñación en grafilas. EBC/EBC-, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 250 | 75 |
| 722 | Fernando VI. Méjico. Real. 1748. M. Ceca y ensayador sobre otra misma ceca y mismo ensayador que estaban dislocados. Cy10268. Rayitas de limpieza, más abundantes en reverso. MBC+. Estimación 90 | 25 |
| 723 | Fernando VI. Méjico. Real. 1749. M. Cy10275. Acuñación débil de los mundos. EBC o algo mejor, mínimos restos de brillo original. Atractivo ejemplar. Estimación 240 | 80 |
| 724 | Fernando VI. Méjico. Real. 1750. El 5 sobre ¿un 5 invertido?. M. Cy10283 variante. Algunas rayitas en reverso. MBC/MBC-. Interesante. Estimación 80 | 30 |



725



726



727



- | | | |
|-----|---|----|
| 725 | Fernando VI. Méjico. Real. 1751. M. Cy10292. BC+. Estimación 50 | 10 |
| 726 | Fernando VI. Méjico. Real. 1752 sobre 1. M. Cy no cita. Limpiada y barnizada. Usuras. MBC. Estimación 50 | 20 |
| 727 | Fernando VI. Méjico. Real. 1753. M. Cy10307. Oxidaciones superficiales limpiadas. Acuñación del reverso sin recrecer el detalle. Leves restos de verdín. MBC. Estimación 40 | 5 |



728



729



730



731



732



- | | | |
|-----|---|-----|
| 728 | Fernando VI. Méjico. Real. 1754. M. Cy10315. MBC-/BC+. Estimación 45 | 10 |
| 729 | Fernando VI. Méjico. Real. 1755. M. Cy10324. Leves oxidaciones limpiadas. Raya en anverso. MBC/MBC-. Estimación 50 | 10 |
| 730 | Fernando VI. Méjico. Real. 1756. M. Cy10331. Dos rayas en reverso. MBC/peor que MBC. Tono. Estimación 50 | 10 |
| 731 | Fernando VI. Méjico. Real. 1757 sobre 6. M. Coronas reales. Cy10338. Fina rayita en anverso. Rayita en reverso. EBC-, brillo original en anverso y restos de brillo original en reverso. Buen ejemplar. Muy escasa en esta presentación. Estimación 400 | 140 |
| 732 | Fernando VI. Méjico. Real. 1757. M. Coronas imperial y real. Cy10340. Raya en reverso. Marquitas. Dos pequeñas incisiones en anverso. MBC-. Estimación 70 | 20 |



733



734



735



- | | | |
|-----|---|----|
| 733 | Fernando VI. Méjico. Real. 1758 sobre 5. M. Coronas reales. Cy10347. MBC+, restos de brillo original. Tono. Estimación 120 | 20 |
| 734 | Fernando VI. Méjico. Real. 1759. M. Coronas imperial y real. Cy10360. 3,02 g. Oxidaciones limpiadas con algo de pérdida de masa. MBC/MBC-. Estimación 50 | 10 |
| 735 | Fernando VI. Méjico. Real. 1760. M. Corona imperial y real. Cy10365. Resto de soldadura quitada en escudo. Pequeñas incisiones y rayitas. BC+/MBC-. Estimación 30 | 5 |



736



737



738



739



- | | | |
|-----|---|----|
| 736 | Fernando VI. Méjico. 2 Reales. 1747. M. Cy10369. MBC+/EBC-. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 180 | 60 |
| 737 | Fernando VI. Méjico. 2 Reales. 1748. M. Cy10374. Algo limpiada. Varias rayitas en anverso. Rayita en reverso. MBC+. Estimación 120 | 35 |
| 738 | Fernando VI. Méjico. 2 Reales. 1749. M. Cy10381. Hoja saltada en grafila del reverso. Detalles del escudo no recrecidos. MBC+. Estimación 120 | 35 |
| 739 | Fernando VI. Méjico. 2 Reales. 1750. M. Cy10385. Cuño de reverso ligeramente oxidado en la parte externa que produce un aspecto grumoso en la leyenda. Rayitas de acuñación en ambas áreas. Casi MBC+/MBC. Estimación 100 | 25 |



740



741



742



743



- | | | |
|-----|---|----|
| 740 | Fernando VI. Méjico. 2 Reales. 1751 sobre 41. M. Cy10390. 6'29 g. Limpiada. MBC-/BC+. Escasa. Estimación 60 | 5 |
| 741 | Fernando VI. Méjico. 2 Reales. 1751. M. Cy10391. 6'07 g. MBC-/BC+. Estimación 60 | 5 |
| 742 | Fernando VI. Méjico. 2 Reales. 1752. M. Cy10399. Cuatro ínfimas incisiones en campo del reverso. EBC o algo mejor. Buena acuñación. Atractiva. Estimación 280 | 80 |
| 743 | Fernando VI. Méjico. 2 Reales. 1753. M. Cy10406. Erosión en anverso bajo la corona. Algunas rayitas. BC+/BC. Estimación 40 | 5 |



744



745



746



747



- | | | |
|-----|--|----|
| 744 | Fernando VI. Méjico. 2 Reales. 1754. M. Cy10415. Algunas rayitas, sobre todo en reverso. Tono dado en anverso. MBC+. Estimación 125 | 35 |
| 745 | Fernando VI. Méjico. 2 Reales. 1755 ¿sobre 4?. M. Cy10424?. Rayitas y marquitas abundantes. Peor que MBC-. Estimación 60 | 15 |
| 746 | Fernando VI. Méjico. 2 Reales. 1756. M. Cy10430. Algunas marquitas y rayitas, sobre todo en reverso. Prácticamente MBC+. Tono. Estimación 140 | 30 |
| 747 | Fernando VI. Méjico. 2 Reales. 1757 sobre 6. M. Coronas reales. Cy10436. Rayitas de ajuste de peso en escudo. Mínimas marquitas. Mejor que MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 250 | 90 |



748



749



- | | | |
|-----|--|-----|
| 748 | Fernando VI. Méjico. 2 Reales. 1757. M. Coronas reales. Cy10437. Algunas mínimas rayitas en reverso. MBC. Estimación 100. Tono | 40 |
| 749 | Fernando VI. Méjico. 2 Reales. 1757. M. Corona imperial y real. Cy10438. Dos finísimas rayitas en campo de reverso. EBC-/EBC, restos de brillo original. Atractivo tono. Bonito ejemplar. Estimación 400 | 125 |



750



751



752



- | | | |
|-----|---|----|
| 750 | Fernando VI. Méjico. 2 Reales. 1758. M. Cy10445. MBC/MBC+. Estimación 100 | 35 |
| 751 | Fernando VI. Méjico. 2 Reales. 1759. M. Cy10459. Rayita en reverso. Algunas marquitas. MBC-. Estimación 90 | 25 |
| 752 | Fernando VI. Méjico. 2 Reales. 1760. M. Cy10471. Alguna marquita y mínimas oxidaciones en reverso. Mejor que MBC+. Tono. Estimación 190 | 40 |



753



754



- | | | |
|-----|---|----|
| 753 | Fernando VI. Méjico. 4 Reales. 1747. MF. Cy10476. Varias rayitas en reverso. MBC/MBC-. Tono oscuro. Estimación 300 | 75 |
| 754 | Fernando VI. Méjico. 4 Reales. 1748 sobre 7. MF. Cy10480. Algo peor que MBC. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 325 | 80 |



755



756



- | | | |
|-----|--|----|
| 755 | Fernando VI. Méjico. 4 Reales. 1748 sobre 7. MF. Cy10480. 11,91 g. Concreciones limpiadas con pérdidas de masa. MBC. Estimación 90 | 10 |
| 756 | Fernando VI. Méjico. 4 Reales. 1749. MF. Cy10485. Alguna marquita. MBC+/MBC. Estimación 300 | 90 |



757



758



- | | | |
|-----|---|----|
| 757 | Fernando VI. Méjico. 4 Reales. 1750. MF. Cy10489. Restos de soldadura en los mundos. MBC-/BC+. Estimación 140 | 30 |
| 758 | Fernando VI. Méjico. 4 Reales. 1752. MF. Cy10499. Intento de perforación en la fecha. Alguna marquita. Mejor que MBC-. Tono. Estimación 160 | 45 |



759



760



761



762



- | | | |
|-----|--|-----|
| 759 | Fernando VI. Méjico. 4 Reales. 1753. MF. Cy10503. Alguna marquita. Algunas pequeñas rayitas. Casi MBC+. Estimación 300 | 100 |
| 760 | Fernando VI. Méjico. 4 Reales. 1754. MF. Cy10511. Agujero expertamente tapado. Concreciones tosca y fuertemente limpiadas. Abundantes rayas. MBC. Estimación 110 | 20 |
| 761 | Fernando VI. Méjico. 4 Reales. 1755. MM. Cy10517. Algunas finas rayitas en reverso. MBC. Estimación 180 | 50 |
| 762 | Fernando VI. Méjico. 4 Reales. 1756. MM. Cy10521. Restos de adhesivo en reverso. Algunas marquitas y rayitas, más acusadas en reverso. Mejor que MBC. Estimación 300 | 50 |



763



764



765



766



- | | | |
|-----|---|----|
| 763 | Fernando VI. Méjico. 4 Reales. 1757. MM. Cy10525. Bastantes marquitas y rayitas, incluso en el canto. MBC+. Estimación 270 | 60 |
| 764 | Fernando VI. Méjico. 4 Reales. 1758. MM. Cy10530. Oxidaciones superficiales limpiadas. Rayitas en campo del reverso. MBC+. Buen anverso. Tono. Estimación 300 | 60 |
| 765 | Fernando VI. Méjico. 4 Reales. 1759. MM. Cy10536. Levísimas oxidaciones limpiadas. Alguna rayita en leyenda del reverso. MBC+. Estimación 275. Atractivo ejemplar | 60 |
| 766 | Fernando VI. Méjico. 4 Reales. 1760. MM. Cy10540. Limpiada. Mundos pulidos, probablemente para quitar soldadura. Marquitas y rayitas. MBC-/BC+. Estimación 110 | 30 |



767



768



- 767 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1747. MF. Florones con los pétalos curvos (dextrógiro). Cy10545. MBC+ o algo mejor. Acuñación fuerte. Buen ejemplar. Estimación 300

150

- 768 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1747. MF. Florones con pétalos rectos. Cy10542 vte. por disposición de los pétalos. Rayitas de ajuste en escudo y globos. Algo limpiada, con más intensidad en el reverso. EBC-. Buen ejemplar. Escaso en esta presentación. Estimación 400

200



769



770



- 769 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1748 sobre 7. MF. Cy10550. Fallo en el cordón de 10 a 11. Leves restos de verdín en anverso. EBC. Acuñación fuerte. Buen ejemplar. Estimación 350

150

- 770 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1748. MF. Cy10551. Levisimas oxidaciones superficiales limpiadas. EBC-. Estimación 250

100



771



772



- 771 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1749. MF. Cy10555. Cuño levemente abierto en la leyenda de reverso. MBC+. Buen ejemplar. Estimación 260

120

- 772 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1750. MF. Cy10559. Prácticamente EBC. Buen ejemplar. Estimación 350

175



773



774



- 773 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1751. MF. Cy10565. MBC+. Estimación 270

100

- 774 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1752 sobre 51. MF. Cy10573. Limpiado. Rayitas y marquitas. MBC. Estimación 170

80



- 775 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1752. MF. Cy10579. Finisimas rayitas en las leyendas, más acusadas en el nombre del rey. Marquitas. Rayita sobre la corona. Mejor que MBC. Estimación 225 100
- 776 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1753 sobre 2. MF. Cy10578. Finas rayitas de fábrica en reverso. Ligerisimas rayitas al haber sido levemente limpiada. MBC+. Estimación 270 100



- 777 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1753. MF. Cy10579. Pequeña hojita saltada en leyenda de anverso. Marquitas y rayitas sobre la corona. MBC+, restos de brillo original. Estimación 300 125
- 778 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1754 sobre 3. MF. Coronas reales. Cy10588. Flor grabada en reverso. Metal algo agrio. Pequeñas rayitas en ambas áreas. MBC/casi MBC+. Estimación 200 75
- 779 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1754 sobre 3. MF. Coronas reales. Cy10588. Levísima oxidación superficial. Mínimas marquitas en campo del reverso. EBC. Muy buen ejemplar. Atractivo. Muy rara. Estimación 420 200



- 780 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1754. MM. Coronas reales. Cy10591 (3.000 €). Restos de concreciones muy superficiales ligeramente limpiados. Leves rayitas de ajuste en escudo y globos. Casi EBC-. Buen ejemplar. Muy rara. Estimación 3.200 2.000



781



782



781 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1754. MF. Coronas imperial y real. Cy10593 (480 €). Mínimas marquitas. MBC o algo mejor. Escasa. Estimación 450

175

782 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1754. MM. Corona imperial y real. Cy10595. Finas rayitas en reverso. Cuño levemente abierto en leyenda de reverso. MBC+/MBC. Estimación 275

120



783



784



783 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1755 sobre 54. MM. Cy10605. Marquitas y rayita sobre la corona. Oxidaciones superficiales en anverso. MBC+. Buen ejemplar. Estimación 375

150

784 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1755. MM. Cy10606. Mínimas marquitas y alguna rayita en reverso. Mejor que MBC+. Estimación 330

100



785



786



785 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1756 sobre 5. MM. Cy10614. Marquitas y alguna rayita. Prácticamente MBC+. Estimación 275

100

786 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1756. MM. Cy10615. Rayas sobre la corona. Casi MBC+/MBC. Estimación 240

80



787



788



789

787 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1757 sobre 6. MM. Cy10621. Escudo flojo en el león. A incusa entre VT de la leyenda del reverso. Suave y ligeramente limpiada. Rayitas. MBC+/mejor que MBC. Estimación 280

120

788 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1757. MM. Cy10622. Marquitas sobre la corona. Fina rayita a la izquierda de la columna izquierda. Mejor que MBC. Estimación 240

90

789 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1758. MM. Cy10629. Punto entre VTRA y QUE y debajo de la E ¿por rotura de cuño?. Rayas en leyenda de anverso, antes de REX. Rayitas y marquitas. MBC+. Estimación 280

120



790



- 790 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1758. MM. Cy10629. Hojita saltada en campo del reverso. Levisimos fallitos de metal en reverso. Finas rayas de acuñación en anverso. Alguna mínima marquita y rayita sobre la ceca derecha. EBC-/MBC+, restos de brillo original en anverso y mínimos restos de brillo original en reverso. Tono. Atractivo. Estimación 350

150



791



- 791 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1759. MM. Cy10637. Restos de concreciones superficiales limpiadas intensamente. Grafiti y rayitas en reverso. Mejor que MBC. Estimación 200

90



792



- 792 Fernando VI. Méjico. 8 Reales. 1760. MM. Cy10646. Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas. Alguna rayita en ambas áreas. MBC+. Buena acuñación en reverso. Estimación 270

120



793



1,5:1



793

- 793 Fernando VI. Nuevo Reino. 8 Reales. 1759. JV. Cy10640. Profunda hoja saltada en anverso. Mínima grieta en campo del reverso. Acuñación algo débil. MBC o algo mejor. Muy rara. Estimación 22.000

12.000

En 1751 se incorporó la casa de moneda del virreinato de Nueva Granada a la Real Hacienda, indicando que mostraría la marca de ceca NR y asumiendo la orden de acuñar con el nuevo modelo columnario. La disposición tardó en darse cumplimiento, ya que aunque puede datarse 1753 como su aplicación efectiva, no pudo implementarse hasta 1756.

El primer director de la misma fue Tomás Sánchez Reziente, zanjando la etapa previa de tesoreros particulares que habían dirigido la casa hasta ese momento. El material necesario para poder abrir la casa de moneda de acuerdo a las ordenanzas y exigencias hubo de llevarse desde España, fabricándolo en Sevilla.

Se conoce muy poca amonedación en plata siguiendo el nuevo modelo columnario, apenas un medio real, un real (véase lote 993), y tal vez tres duros. Este columnario de 1759 es la primera moneda circular de cordoncillo acuñada en Nuevo Reino. Las siglas JV son Joaquín Burgos y Victoriano del Valle encargados del ensaye de estas piezas tanto para Fernando VI como las de Carlos III.

Algunos citan 8 ejemplares conocidos, otros hablan de una docena. En todo caso es una de las piezas más raras e importantes en la numismática virreinal colombiana. Magnífica oportunidad para poder contar con un duro columnario de Nuevo Reino.



MONEDAS ESPAÑOLAS COLECCIÓN COLUMNARIA. CARLOS III PILLARS MILLED COLLECTIONS CARLOS III



794	Carlos III. Guatemala. 1/2 real. 1760. Cy11026. Agujero expertamente tapado. Rayitas. Mejor que BC+. Estimación 75	15
795	Carlos III. Guatemala. 1/2 real. 1761. Cy11035. Agujero tapado. BC/BC+. Estimación 75	15
796	Carlos III. Guatemala. 1/2 real. 1762. Cy11043. Agujero. Rayita en ambas áreas. Casi MBC-. Tono. Estimación 90	20



797	Carlos III. Guatemala. 1/2 real. 1763. Pudiera ser sobre algo. Se. Cy11050?. Algo de suciedad. Casi MBC-. Estimación 175	55
798	Carlos III. Guatemala. 1/2 real. 1764. Cy11056. Rayita junto a la corona. Prácticamente MBC-. Estimación 200	80
799	Carlos III. Guatemala. 1/2 real. 1765. Cy11062. 1'47 g. Agujero. Canto completamente redondeado ¿para servir de joya?. Casi MBC-. Estimación 40. A pesar de estar tan manida entendemos que es original	10
800	Carlos III. Guatemala. 1/2 real. 1768. Cy11078. Agujero. Alguna rayita. BC+. Estimación 110	20
801	Carlos III. Guatemala. 1/2 real. 1770. Cy11091. 1'45 g. Agujero tapado. Rayitas. BC. Estimación 70	10



802	Carlos III. Guatemala. Real. 1762. P. Cy11253. Un par de incisiones en anverso. Rayita. BC. Estimación 100	25
-----	--	----



803



804



805



806



807



- | | | |
|-----|---|----|
| 803 | Carlos III. Guatemala. Real. 1763. P. Cy11261. Agujero. Rayitas. Golpecitos en grafila. Prácticamente MBC-. Estimación 150 | 50 |
| 804 | Carlos III. Guatemala. Real. 1764. P. Cy11266. Agujero tapado. Alguna rayita en reverso. MBC-. Estimación 150 | 50 |
| 805 | Carlos III. Guatemala. Real. 1765. P. Cy11271. Agujero. Rayitas. Limpiado. BC+. Estimación 80 | 25 |
| 806 | Carlos III. Guatemala. Real. 1766. P. Cy11275a. Agujero. Incisión en anverso. Fallo de metal en campo de reverso. BC+. Estimación 150 | 40 |
| 807 | Carlos III. Guatemala. Real. 1768. P. Cy11285. Agujero tapado. Rayitas en anverso. BC+/BC-. Estimación 170 | 50 |



808



809



- | | | |
|-----|--|----|
| 808 | Carlos III. Guatemala. Real. 1770. P. Cy11299. Rayitas en anverso. Marca en anverso y reverso (a las 12) al haber servido, probablemente, de joya. BC. Rara sin agujero. Estimación 170 | 25 |
| 809 | Carlos III. Guatemala. Real. 1771. P. Cy11308. MBC-. Peculiar acuñación; columnas sobre otras columnas, el primer dígito sobre otro 1, D de IND sobre otra D. Interesante. Estimación 275. | 75 |



810



811



812



813



- | | | |
|-----|--|-----|
| 810 | Carlos III. Guatemala. 2 Reales. 1761. P. Cy11456. MBC/MBC-. Tono. Buen ejemplar. Muy escasa. Estimación 630 | 250 |
| 811 | Carlos III. Guatemala. 2 Reales. 1764. P. Cy11476. Agujero. MBC. Estimación 150 | 70 |
| 812 | Carlos III. Guatemala. 2 Reales. 1765. P. Cy11481. Agujero expertamente tapado apenas perceptible. Casi MBC-. Muy escasa. Estimación 475 | 150 |
| 813 | Carlos III. Guatemala. 2 Reales. 1766. P. Cy11486. Agujero. BC/BC-. Muy escasa. Estimación 350 | 110 |



814



815



- 814 Carlos III. Guatemala. 2 Reales. 1768. P. Cy11499. Agujero tapado. Mejor que MBC-. Estimación 225

75

- 815 Carlos III. Guatemala. 2 Reales. 1771. P. Cy11525. Agujero. Golpe en canto. Finísima rayita en los mundos. MBC-/BC+. Tono. Estimación 250

50



816



817



818



819



- 816 Carlos III. Guatemala. 4 Reales. 1761. P. Cy11689. Agujero tapado. Marquitas. Mejor que BC+. Estimación 250

80

- 817 Carlos III. Guatemala. 4 Reales. 1762. P. Cy11696. Oxidaciones superficiales limpiadas. Pequeño punzón sobre corona del reverso. Rayitas. MBC o algo mejor el reverso. Estimación 275

100

- 818 Carlos III. Guatemala. 4 Reales. 1763. P. Cy11700. Agujero tapado. Tono dado. MBC/BC+. Estimación 250

90

- 819 Carlos III. Guatemala. 4 Reales. 1765. P. Cy11709. Rayita en anverso. Marquitas en ambas áreas. Incisión en reverso. MBC/MBC-. Estimación 325

100



820



821



- 820 Carlos III. Guatemala. 4 Reales. 1766. P. Cy11713. Acuña defectuosa en leyenda. Algo desplazado el reverso. Algunas marquitas. MBC/MBC-. Estimación 300

100

- 821 Carlos III. Guatemala. 4 Reales. 1767. P. Cy11717. Rayitas y marquitas. Metal agrio. MBC. Estimación 425

200



822



823



824



825



- | | | |
|-----|---|-----|
| 822 | Carlos III. Guatemala. 4 Reales. 1768. P. Cy11725. Rayita en leyenda del anverso. MBC/MBC-. Tono. Estimación 475 | 200 |
| 823 | Carlos III. Guatemala. 4 Reales. 1769. P. Cy11730. Cuño del reverso abierto junto a la columna izquierda. Rayita en la fecha. Algunas marquitas. MBC/MBC-. Estimación 450 | 220 |
| 824 | Carlos III. Guatemala. 4 Reales. 1770. P. Cy11734. Agujero. Fallo de metal en leyenda de reverso. Algunos restos de suciedad limpiada. MBC/MBC- o algo peor. Estimación 250 | 90 |
| 825 | Carlos III. Guatemala. 4 Reales. 1771. P. Cy11742. Rayitas en campo del reverso. Marquitas. MBC/peor que MBC-. Estimación 250 | 110 |



826



1,5:1



826

- | | | |
|-----|---|-----|
| 826 | Carlos III. Guatemala. 8 Reales. 1760. P. Cy11881 (3.000 €). Alguna mínima marquita. MBC/MBC-. Muy escasa. Estimación 1.500 | 500 |
|-----|---|-----|



827



- | | | |
|-----|--|-----|
| 827 | Carlos III. Guatemala. 8 Reales. 1761. P. La N de IND corta y la D estilizada. Cy11890. Acuñaación central débil. Alguna marquita. MBC. Muy escasa. Estimación 900 | 350 |
|-----|--|-----|



828

- 828 Carlos III. Guatemala. 8 Reales. 1762. P. Pie del 2 corto. Cy11902 (660 €). Fallo de metal en el segundo león. Alguna pequeña raya. Bastantes marquitas y rayitas. Casi MBC+/MBC. Estimación 500

200



829

- 829 Carlos III. Guatemala. 8 Reales. 1762. P. Cruz bajo la leyenda. Cy11902. Acuñaación central del anverso algo débil. Alguna mínima marquita. Rayita en un mundo. MBC+. Estimación 840

350



1,5:1



830



1,5:1

- 830 Carlos III. Guatemala. 8 Reales. 1762. P. La cruz corta la leyenda. Las A son V invertidas. Cy11902. Dos rayas sobre la corona. MBC+, leves restos de brillo original. Tono. Atractivo. Estimación 840

350



831

- 831 Carlos III. Guatemala. 8 Reales. 1763. P. Cy11912 (1.950 €). Mundos débiles. Rayita en reverso sobre la corona y leyenda. MBC/MBC-. Muy escasa. Estimación 575

200



832

1,5:1

1,5:1

- 832 Carlos III. Guatemala. 8 Reales. 1764. P. Cy11924. Grieta. Suaves rayas de acuñación en ambas áreas. Ligeras oxidaciones levemente limpiadas. Hojita saltada/fallo de metal en anverso. Mejor que EBC. Ejemplar muy atractivo. Muy escasa en esta presentación. Estimación 1.750

800



833

1,5:1

833

- 833 Carlos III. Guatemala. 8 Reales. 1765. P. Cy11932 (3.600 €). Agujero. Los tipos del reverso débiles. Marquitas. MBC-. Muy rara. Estimación 1.000

400



1,5:1



834



1,5:1

- 834 Carlos III. Guatemala. 8 Reales. 1766. P. Cy11940. Mejor que MBC+. Tono. Buen ejemplar. Atractivo. Muy rara. Estimación 2.350

1.400



835



836



- 835 Carlos III. Guatemala. 8 Reales. 1767. P. Cy11947. Acuñación central débil. Rayas de acuñación en anverso. Rayas en reverso. Rayitas y marquitas. Peor que MBC-. Estimación 500

200

- 836 Carlos III. Guatemala. 8 Reales. 1768. P. Corona central más baja que las de las columnas. Cy11954. Restos de soldaduras quitadas en la leyenda de anverso (3 y 6), y otra en reverso (a las 12). Rayas y rayitas. MBC. Estimación 200

90



837



838



- 837 Carlos III. Guatemala. 8 Reales. 1768. P. Las tres coronas a la misma altura. Cy11954. Acuñación algo débil en el centro superior. Leves rayas de acuñación en reverso. Marquitas. Prácticamente MBC+. Buen ejemplar. Estimación 825

350

- 838 Carlos III. Guatemala. 8 Reales. 1769. P. El último dígito de la fecha muy separado del resto. Acuñación en flan grande. Cy11963. Levisimas oxidaciones superficiales limpiadas. Algunas marquitas. MBC-. Estimación 375

90



839

- 839 Carlos III. Guatemala. 8 Reales. 1769. P. Los dos últimos dígitos de la fecha juntos. Acuñación en flan pequeño. Cy11964. Dos hilos de metal en anverso. Dos rayitas en reverso. Algunas marquitas. MBC/MBC+. Buen ejemplar. Estimación 500

200



840



1,5:1



840

- 840 Carlos III. Guatemala. 8 Reales. 1769. P. Los dos últimos dígitos de la fecha separados. Acuñación en flan pequeño. Cy11965. Cuño de reverso ligeramente abierto. Mínimas marquitas y rayitas. MBC+. Tono. Buen anverso. Ejemplar muy atractivo. Estimación 900

300



841



- 841 Carlos III. Guatemala. 8 Reales. 1770. P. Cy11984. Rayitas de limpieza. Mejor que BC+. Estimación 250

90



842



- 842 Carlos III. Guatemala. 8 Reales. 1771. P. Cy11986. Rayas en parte superior del reverso. Varias marquitas y rayitas. Flan irregular que impide una buena acuñación en un tercio del disco, siendo más visible el defecto en parte de las leyendas. MBC+. Estimación 440

120



- 1,200



- | | | |
|-----|--|----|
| 844 | Carlos III. Lima. 1/2 Real. 1761. JM. Cy11036. Columna derecha sin recrecer. Alguna marquita y rayita. Golpecito en canto. MBC+. Estimación 140 | 45 |
| 845 | Carlos III. Lima. 1/2 Real. 1762. JM. Cy11044. Fallito en canto. MBC. Estimación 140 | 25 |
| 846 | Carlos III. Lima. 1/2 Real. 1763. JM. Cy11051. Columna derecha sin recrecer. Prácticamente MBC+. Estimación 150 | 35 |
| 847 | Carlos III. Lima. 1/2 Real. 1764. JM. Cy11057. Leves oxidaciones limpiadas. MBC+/EBC-. Estimación 170 | 35 |
| 848 | Carlos III. Lima. 1/2 Real. 1765. JM. Cy11063. Dos hojitas, una saltada y otra sin saltar, en leyenda de anverso. Hilo de metal en anverso. Mejor que MBC. Tono. Atractiva. Estimación 110 | 25 |
| 849 | Carlos III. Lima. 1/2 Real. 1767. JM. Cy11073. MBC+. Tono. Estimación 125 | 35 |
| 850 | Carlos III. Lima. 1/2 Real. 1768. JM. Cy11079. Rayitas en reverso. MBC/MBC-. Estimación 60 | 15 |



- | | | |
|-----|---|----|
| 851 | Carlos III. Lima. 1/2 Real. 1769. JM. Cy11084. Rayitas ¿de ajuste de peso? en reverso. MBC-. Estimación 60 | 20 |
| 852 | Carlos III. Lima. 1/2 Real. 1770. JM. Cy11092. Escudo del rey muy rayado, sin duda con intencionalidad política. Pequeña incisión en reverso. BC/BC+. Estimación 40 | 10 |



- | | | |
|-----|--|----|
| 853 | Carlos III. Lima. Real. 1760. JM. Cy11239. Hoja saltada en reverso. Rayitas de limpieza. MBC/MBC-. Estimación 60 | 15 |
| 854 | Carlos III. Lima. Real. 1761. JM. Cy11246. Restos de concreciones muy superficiales limpiadas. Sucio. MBC o algo mejor. Estimación 140 | 35 |
| 855 | Carlos III. Lima. Real. 1762. JM. Cy11255. Leves oxidaciones limpiadas en reverso. Prácticamente MBC+. Estimación 90 | 20 |
| 856 | Carlos III. Lima. Real. 1763. JM. Cy11262. Restos de concreciones en leyendas, en parte limpiadas. BC/BC+. Estimación 45 | 10 |
| 857 | Carlos III. Lima. Real. 1764. JM. Cy11267. Abundantes rayitas por limpieza en ambas áreas. RC/BC+. Estimación 30 | 9 |



- | | | |
|-----|--|----|
| 858 | Carlos III. Lima. Real. 1765. JM. Cy11272. Alguna rayita en leyendas. Dos incisiones. MBC. Estimación 65 | 15 |
| 859 | Carlos III. Lima. Real. 1767. JM. Cy11281. MBC o algo mejor. Bonito tono. Estimación 110 | 30 |
| 860 | Carlos III. Lima. Real. 1769. JM. Ceca con punto. Cy11294. Probablemente sirvió de joya. Algo doblada. MBC-/BC+. Estimación 50 | 6 |
| 861 | Carlos III. Lima. Real. 1770. JM. Coronas Imperial y real. Cy11301. Alguna fina rayita. MBC o algo peor. Tono. Estimación 60 | 10 |
| 862 | Carlos III. Lima. Real. 1771. JM. Coronas Imperial y real. Cy11309. Rayita en anverso. MBC. Estimación 60 | 10 |



863

- 863 Carlos III. Lima. Real. 1772. JM. Coronas Imperial y real. Cy11314. MBC o algo mejor. Tono. Escasa. Estimación 225

45



864



865



866



867



- 864 Carlos III. Lima. 2 reales. 1760. JM. Cy11450. Alguna fina rayita en reverso. MBC/peor que MBC-. Estimación 80
- 865 Carlos III. Lima. 2 reales. 1760. JM. Ceca sin punto. Cy11451. MBC+. Bonito tono. Ejemplar atractivo. Estimación 175
- 866 Carlos III. Lima. 2 reales. 1761. JM. Ceca sin punto. Cy no cita. Rayita en campo del anverso. Metal algo agrio. Prácticamente EBC, mínimos restos de brillo original en anverso. Buen ejemplar. Escasa. Estimación 250
- 867 Carlos III. Lima. 2 reales. 1762. JM. Ceca sin punto. Cy11464. Raya en anverso. Fallo/grieta de acuñación en reverso. Dos golpecitos en reverso. Mejor que MBC. Estimación 125

20

50

50

20



868



869



870



871

- 868 Carlos III. Lima. 2 reales. 1763. JM. Ceca sin punto. Cy11471. Fina rayita en anverso, bajo la R. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 375
- 869 Carlos III. Lima. 2 reales. 1764. JM. Cy11472. Soldadura expertamente disimulada sobre la corona. Prácticamente MBC+. Estimación 110

75

20



- 870 Carlos III. Lima. 2 reales. 1765. JM. Sin punto en la ceca. Cy no cita. Oxidaciones limpiadas en leyenda de anverso. Alguna rayita algo más intensa en ambas áreas. EBC- o algo mejor, mínimos restos de brillo original en anverso. Estimación 300
- 871 Carlos III. Lima. 2 reales. 1767. JM. Cy11494. Limpiada. Rayitas. Casi EBC-. Buena acuñación. Estimación 200

25

20



- | | | |
|-----|--|----|
| 872 | Carlos III. Lima. 2 reales. 1769. JM. Sin punto en la ceca. Cy no cita. BC/BC+. Estimación 75 | 20 |
| 873 | Carlos III. Lima. 2 reales. 1770. JM. Con punto en la ceca. Cy no cita. EBC-/EBC, mínimos restos de brillo original. Atractivo ejemplar. Estimación 425 | 80 |
| 874 | Carlos III. Lima. 2 reales. 1771. JM. Sin punto en la ceca. Cy no cita. Dos fallos de metal en anverso. Rayitas en reverso. Mejor que MBC. Estimación 60 | 20 |



- | | | |
|-----|---|-----|
| 875 | Carlos III. Lima. 4 reales. 1761. JM. Cy11690 (270 €). Mínimas marquitas en reverso. MBC. Tono. Estimación 225 | 80 |
| 876 | Carlos III. Lima. 4 reales. 1762. JM. Cy11697. MBC+ o algo mejor. Bonito tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa. Estimación 500 | 180 |



- | | | |
|-----|--|----|
| 877 | Carlos III. Lima. 4 reales. 1763. JM. Cy11701 (480 €). MBC/MBC- o algo más flojo. Tono. Muy escasa. Estimación 275 | 75 |
| 878 | Carlos III. Lima. 4 reales. 1765. JM. Cy11710 (390 €). 13'18 g. Fallo de fabricación del disco, algo achatado. MBC. Tono. Escasa. Estimación 280 | 70 |



- | | | |
|-----|---|-----|
| 879 | Carlos III. Lima. 4 reales. 1766. JM. Cy11714. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 400 | 120 |
|-----|---|-----|



880



881



- 880 Carlos III. Lima. 4 reales. 1767. JM. Cy11718 (600 €). Marca de soldadura en canto. Toda llena de marquitas en ambas áreas. Alguna rayita. MBC-/BC+ o algo peor. Rara. Estimación 150 35
- 881 Carlos III. Lima. 4 reales. 1768. JM. Cy11724 (480 €). Marquitas y alguna rayita, sobre todo en reverso. MBC-. Muy escasa. Estimación 240 50



882



883



- 882 Carlos III. Lima. 4 reales. 1769. JM. Cy11729. Casi MBC+. Tono. Atractivo ejemplar. Escasa. Estimación 500 200
- 883 Carlos III. Lima. 4 reales. 1770. JM. Cy11736. Algunas marquitas y rayitas. MBC. Estimación 300 75



884



885



- 884 Carlos III. Lima. 4 reales. 1771. JM. Cy11744 (270 €). Acuñaición muy débil en la corona de reverso. Rayita en la corona izquierda. Algunas marquitas y alguna fina rayita. MBC/casi MBC-. Escasa. Estimación 250 75
- 885 Carlos III. Lima. 4 reales. 1772. JM. Cy11749. Alguna marquita. Finísima rayita en campo del reverso. MBC+, algunos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Escasa. Estimación 375 110



886



887



- 886 Carlos III. Lima. 8 reales. 1760. JM. Cy11883 (600 €). Marquitas y rayitas sobre la corona. MBC+. Buen ejemplar. Bonito tono. Estimación 600 275
- 887 Carlos III. Lima. 8 reales. 1760. JM. Sin punto en ceca derecha. Cy no cita. Rayita antes del numeral del rey. Algunas marquitas y rayitas en reverso. Mejor que MBC+, restos de brillo original. Tono. Buen ejemplar. Rara. Estimación 500 275



888

- 888 Carlos III. Lima. 8 reales. 1761. JM. Sin punto en ceca derecha. Cy11892 (420 €). Acuñaación central del anverso débil. Algunos fallitos de metal en anverso. Rayitas en al campo, junto a la columna izquierda. Rayita de fabricación sobre un mundo. Golpecito en canto. Algunas marquitas en reverso. MBC+ o algo mejor, mínimos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 400

200



889

1,5:1

889

- 889 Carlos III. Lima. 8 reales. 1761. JM. Cy11891 (300 €). Alguna ínfima marquita en anverso. Marquitas en reverso. Pelo de metal en reverso. Prácticamente EBC, brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Escasa. Estimación 420

200



890

891

- 890 Carlos III. Lima. 8 reales. 1762. JM. Cy11903. Raya en la ceca derecha. Alguna finísima rayita en las leyendas. MBC+. Tono. Buen ejemplar. Estimación 300
- 891 Carlos III. Lima. 8 reales. 1762. JM. Sin punto en la ceca derecha. Cy no cita. Tres diminutas incisiones en campo del reverso. EBC-, restos de brillo original en anverso. Buen ejemplar. Muy escasa. Estimación 475

180

220



1,5:1



892



1,5:1

- 892 Carlos III. Lima. 8 reales. 1763. JM. Cy11913 (1.800 €). Golpecito junto a la corona derecha. EBC-/casi MBC+, algunos restos de brillo original en anverso. Tono. Atractivo ejemplar, con un buen anverso. Muy rara. Estimación 1.400

450



893



- 893 Carlos III. Lima. 8 reales. 1764. JM. Cy11925 (240 €). Alguna marquita y fina rayita. MBC o algo mejor. Estimación 260

140



1,5:1



894



1,5:1

- 894 Carlos III. Lima. 8 reales. 1764. JM. Sin punto en la ceca derecha. Cy11926. Fina y pequeña rayita en el campo de reverso, a la derecha de la columna. Fallito de metal parte de la grafila de reverso. Mejor que EBC, restos de brillo original. Bonito tono. Muy buen ejemplar. Muy escasa. Estimación 1.000

400



1,5:1



895



1,5:1



896



- 895 Carlos III. Lima. 8 reales. 1765. JM. Cy11934. Levísima oxidación superficial limpiada. Acuñación central del anverso débil. Prácticamente SC, mínimos restos de brillo original. Muy buen ejemplar. Raro así. Estimación 900

350

- 896 Carlos III. Lima. 8 reales. 1765. JM. Sin punto en la ceca derecha. Cy11936. Alguna rayita y marquita en reverso. Elementos centrales poco definidos. MBC+/mejor que MBC, mínimos restos de brillo original en anverso. Tono. Estimación 325

175



897



898



- 897 Carlos III. Lima. 8 reales. 1766. JM. Cy11941 (270 €). Rayas en ambas áreas, más intensas en reverso. MBC+. Estimación 225

90

- 898 Carlos III. Lima. 8 reales. 1766. JM. Sin punto en la ceca derecha. Cy11942 (300 €). Reverso patinado. Algunas marquitas en reverso. MBC+ o algo mejor. Estimación 275

150



899



900



901

- 899 Carlos III. Lima. 8 reales. 1767. JM. Cy no cita con puntos sobre las cecas. Pequeños punzones orientales en ambas áreas y alguno en el canto. MBC. Tono oscuro. Estimación 375

120

- 900 Carlos III. Lima. 8 reales. 1767. JM. Sin punto en la ceca derecha. Cy11948 (510 €). Mínimo golpecito en grafila debajo del último dígito. Fallito de metal en reverso. Algunas marquitas en reverso. MBC+, algunos restos de brillo original en anverso. Estimación 450

175

- 901 Carlos III. Lima. 8 reales. 1768. JM. Cy no cita con puntos sobre las cecas. Alguna finísima y mínima rayita en reverso. MBC+, mínimos restos de brillo original en anverso. Tono en anverso. Estimación 650

300



902



903



- 902 Carlos III. Lima. 8 reales. 1768. JM. Sin punto en la ceca derecha. Cy11956. Erosiones no intensas sobre la corona. EBC-, restos de brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Estimación 475

250

- 903 Carlos III. Lima. 8 reales. 1769. JM. Coronas reales. Punto entre 6 y 9 que parece de la impronta, no de rotura de cuño. Cy11966 vte. Cuño ligeramente abierto en anverso. Alguna rayita en leyenda del anverso de 6 a 7. Grafiti sobre la corona en reverso. EBC-, restos de brillo original. Estimación 400

190



904



905



- 904 Carlos III. Lima. 8 reales. 1769. JM. Coronas reales. Sin punto en la ceca derecha. Cy no cita. Campo y leyendas de reverso repasados. Patinado. MBC+/MBC-. Interesante. Estimación 200

90

- 905 Carlos III. Lima. 8 reales. 1769. JM. Corona imperial y real. Sin punto en la ceca derecha. Cy11967. Mínimos restos de concreciones limpiadas. Resellos chinos en ambas áreas. Marquitas. MBC+. Estimación 350

120



906



907



908



- 906 Carlos III. Lima. 8 reales. 1769. JM. Coronas imperial y real. Con puntos en ambas cecas. Cy no cita. Rayitas en reverso. Concreciones limpiadas. Metal agrio. Mejor que MBC. Estimación 400

120

- 907 Carlos III. Lima. 8 reales. 1770. JM. Sin punto en la ceca derecha. Cy11976. Rayita en la corona del anverso. Marquitas y alguna rayita en reverso. MBC+, algún mínimo resto de brillo original. Estimación 400

150

- 908 Carlos III. Lima. 8 reales. 1770. JM. Sin puntos en las dos cecas. Cy no cita. Metal agrio. Algunas marquitas. MBC+, mínimos restos de brillo original en anverso. Raro. Estimación 700

250



1,5:1



909



1,5:1

- 909 Carlos III. Lima. 8 reales. 1770. JM. Con puntos en las cecas. Cy no cita. Finísimas rayitas a los lados de la corona del anverso. Mínima marquita en reverso. Finísimas y suaves rayitas en campo del anverso (light hairlines in reverse field). SC/SC-, casi todo su brillo original. Magnífico ejemplar. Rara, más aún en esta presentación. Estimación 1.200

500



910



- 910 Carlos III. Lima. 8 reales. 1771. JM. Sin punto en la ceca derecha. Cy1987. Fuertes rayas en reverso. MBC+. Estimación 325

130



911



1,5:1



1,5:1

- 911 Carlos III. Lima. 8 reales. 1771. JM. Leyenda: HIAPSN. Cy1988. Rayita en ambas áreas (bajo el nombre del rey, a la izquierda de la columna y bajo la M al final de la leyenda). Prácticamente MBC+. Tono oscuro. Atractivo. Rarísimo. Estimación 4.000

2.700



- 912 Carlos III. Lima. 8 reales. 1772. JM. Cy11998. Dos pelitos de metal hacia afuera en anverso. MBC+ o algo mejor, restos de brillo original entre las leyendas. Tono iridiscente. Atractivo ejemplar. Estimación 500 250
- 913 Carlos III. Lima. 8 reales. 1772. Sin punto en la ceca derecha. Cy11997 (360 €). Acuñaación central algo débil. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Estimación 310 150



- 914 Carlos III. México. 1/2 real. 1760. M. Cy11030. Raya sobre corona del reverso. Restos de concreciones limpiadas. MBC+/MBC. Estimación 60 20
- 915 Carlos III. México. 1/2 real. 1761. M. Cy16039. Algunas marquitas, más acusadas en reverso. EBC-/MBC+, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 120 35
- 916 Carlos III. México. 1/2 real. 1762. M. Cy11046. 1,37 g. Ligeras oxidaciones limpiadas. MBC/MBC-. Estimación 40 9
- 917 Carlos III. México. 1/2 real. 1763. M. Cy11053. MBC+/EBC-, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 100 30
- 918 Carlos III. México. 1/2 real. 1764. M. Cy11059. Leves rayitas de fábrica en escudo y mundos. Marquitas sobre la corona de reverso. MBC+. Estimación 75 15
- 919 Carlos III. México. 1/2 real. 1765. M. Cy11065. MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 110 35



- 920 Carlos III. México. 1/2 real. 1766. M. Cy11070. Finas rayitas en reverso. Rayita bajo la A del anverso. MBC. Estimación 65 15
- 921 Carlos III. México. 1/2 real. 1767. M. Cy11074. Marquitas y rayitas. Un par de golpes en reverso. MBC-. Estimación 30 5
- 922 Carlos III. México. 1/2 real. 1768. M. Cy11081. Incisión pequeña sobre la corona de reverso. Acuñaación central del escudo débil. Alguna marquita. MBC-. Estimación 50 9
- 923 Carlos III. México. 1/2 real. 1769. M. Cy11086. Algunas marquitas. MBC/MBC-. Estimación 50 9
- 924 Carlos III. México. 1/2 real. 1770. M. Cy11094. Rayita en la corona. Fallito de metal sobre la fecha. Mejor que MBC. Tono. Estimación 75 15



- | | | |
|-----|--|----|
| 925 | Carlos III. México. 1/2 real. 1770. F. Cy11095. Golpe en canto. Limpiado. Prácticamente MBC+. | 15 |
| | Estimación 60 | |
| 926 | Carlos III. México. 1/2 real. 1771. F. Cy11002. Ligeras oxidaciones limpiadas. MBC+. Estimación 50 | 9 |



- | | | |
|-----|--|----|
| 927 | Carlos III. México. Real. 1760. M. Cy11241. Golpecito en canto. Algún resto de verdín en el canto. | 20 |
| | MBC/MBC-. Estimación 80 | |
| 928 | Carlos III. México. Real. 1761. M. Cy11250. Rayas abundantes. MBC-/BC+. Estimación 40 | 5 |
| 929 | Carlos III. México. Real. 1762 sobre 1. M. Cy no cita. Liger dobléz a las 12. Casi MBC+. Estimación 75 | 10 |
| 930 | Carlos III. México. Real. 1762. M. Cy11256. Raya en anverso. Rayitas. MBC-/MBC. Estimación 60 | 10 |
| 931 | Carlos III. México. Real. 1763 sobre 2. M. Cy11263. Dos mínimas marquitas sobre la corona del reverso. Prácticamente MBC+. Bonito tono. Atractivo ejemplar. Estimación 110 | 40 |



- | | | |
|-----|---|----|
| 932 | Carlos III. México. Real. 1763. M. Cy11264. Finísima rayita en anverso. Cuño de anverso ligeramente abierto. Prácticamente MBC+, restos de brillo original. Bonito tono. Atractivo ejemplar. Estimación 110 | 30 |
| 933 | Carlos III. México. Real. 1764. M. Cy11269. Alguna rayita en reverso. MBC+, algún resto de brillo original en anverso. Tono. Bonito anverso. Estimación 120 | 20 |
| 934 | Carlos III. México. Real. 1765. M. Cy11274. Rayitas en ambas áreas. MBC-/BC+. Estimación 50 | 6 |
| 935 | Carlos III. México. Real. 1766. M. Cy11278. Rayas en ambas áreas. MBC/casi MBC+. Estimación 65 | 15 |
| 936 | Carlos III. México. Real. 1767. M. Cy11282. Algunas concreciones superficiales. MBC+. Estimación 60 | 10 |



937



938



939



940



- | | | |
|-----|--|----|
| 937 | Carlos III. México. Real. 1768. M. Cy11288. Alguna marquita en reverso. MBC o algo mejor. Tono. Estimación 85 | 15 |
| 938 | Carlos III. México. Real. 1769. M. Cy11296. Fallo de metal en el canto. Rayas en reverso. Casi MBC+. Estimación 70 | 15 |
| 939 | Carlos III. México. Real. 1770. M. Cy11303. Fuerte raya/¿grieta de acuñación? en reverso. Incisión en anverso. MBC o algo mejor. Estimación 50 | 10 |
| 940 | Carlos III. México. Real. 1771. F. Cy11311. Oxidación limpiada. Casi MBC+. Escasa. Estimación 120 | 20 |



941



942



943



944



945



- | | | |
|-----|---|-----|
| 941 | Carlos III. México. 2 reales. 1761 sobre 0. M. Cy11459. Marquita en reverso. Casi MBC+. Tono. Buen ejemplar. Estimación 170 | 50 |
| 942 | Carlos III. México. 2 reales. 1761. M. Cy11460. Alguna ínfima marquita en campo de reverso. Mejor que EBC, restos de brillo original. Bonito tono. Buen ejemplar. Escasa en esta presentación. Estimación 250 | 100 |
| 943 | Carlos III. México. 2 reales. 1762 sobre 1. M. Cy11466. Acuñación central del anverso débil. Marquitas y alguna rayita, sobre todo en reverso. MBC+ o algo mejor. Estimación 110 | 40 |
| 944 | Carlos III. México. 2 reales. 1762. M. Cy11467. Resellos chinos y algún punzón en anverso. MBC+. Muy rara, al ser muy escasos los resellos chinos en moneda menuda. Estimación 190 | 30 |
| 945 | Carlos III. México. 2 reales. 1763 sobre 2. M. Cy no cita. Fallitos de metal/¿pompas por cuño oxidado? en escudo, que no afean el ejemplar. Casi MBC+. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 170 | 60 |



946



947



- | | | |
|-----|--|----|
| 946 | Carlos III. México. 2 reales. 1763. M. Cy11474. Abundantes marquitas, especialmente sobre la corona. Cordoncillo perdido. EBC-, restos de brillo original. Atractivo anverso. Estimación 200 | 60 |
| 947 | Carlos III. México. 2 reales. 1764. M. Cy11479. Abundantes marquitas en ambas áreas. Cordoncillo perdido. MBC-. Estimación 70 | 15 |



948



949



950



951



952



- | | | |
|-----|---|----|
| 948 | Carlos III. México. 2 reales. 1765. M. Cy11484. EBC, restos de brillo original. Atractivo ejemplar. Estimación 200 | 80 |
| 949 | Carlos III. México. 2 reales. 1766. M. Cy11490. Marquitas en reverso. MBC+, mínimos restos de brillo original entre leyendas. Tono oscuro. Atractivo ejemplar. Estimación 150 | 50 |
| 950 | Carlos III. México. 2 reales. 1767. M. Cy11496. Prácticamente MBC+. Estimación 80 | 30 |
| 951 | Carlos III. México. 2 reales. 1768. M. Cy11503. Raya en reverso. Marquitas, sobre todo en reverso. BC+ o algo peor. Estimación 40 | 5 |
| 952 | Carlos III. México. 2 reales. 1769. M. Cy11511. Ligeras oxidaciones limpiadas. Rayitas. MBC+. Estimación 80 | 10 |



953



1,5:1



954



- | | | |
|-----|---|-----|
| 953 | Carlos III. México. 2 reales. 1770. M. Cy11520. K rare (sin marcar precio). Ligeras oxidaciones superficiales. MBC/MBC+. Coincidiendo con Krause, el coleccionista la tiene por muy rara. Solo hemos localizado dos ejemplares en subastas de los últimos años. Muy rara. Tono oscuro. Estimación 1.500 | 900 |
| 954 | Carlos III. México. 2 reales. 1771. F. Cy11528. Oxidaciones limpiadas. Soldadura arreglada en el escudo que está torpemente repasado. Abundantes rayitas en reverso. MBC-/MBC. Estimación 50 | 5 |



955



956



- | | | |
|-----|---|----|
| 955 | Carlos III. México. 4 reales. 1760. MM. Cy11686. Limpiada toscamente. Abundantes rayitas. MBC/MBC+. Estimación 150 | 20 |
| 956 | Carlos III. México. 4 reales. 1761. MM. Cruz entre I y S. Cy11692 (210 €). Algunas mínimas marquitas en reverso. MBC-. Estimación 175 | 50 |



957



958



959



960



- | | | |
|-----|--|-----|
| 957 | Carlos III. México. 4 reales. 1762. MM. Cy11698. Rayita bajo el numeral del rey. Alguna marquita. Acuñaación central algo débil. MBC+. Bonito tono. Atractivo ejemplar. Escasa. Estimación 400 | 120 |
| 958 | Carlos III. México. 4 reales. 1763. MM. Cy11702. Rayita sobre la corona derecha. Alguna marquita. Mejor que MBC. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 250 | 60 |
| 959 | Carlos III. México. 4 reales. 1766. MF. Cy11715 (210 €). Acuñaación débil en reverso. Rayitas y marquitas, sobre todo en reverso. MBC o algo peor. Estimación 200 | 45 |
| 960 | Carlos III. México. 4 reales. 1767. MF. Cy11719 (270 €). Corona del reverso muy débil. Finisimas rayitas en reverso. MBC. Estimación 200 | 45 |



961



962



- | | | |
|-----|--|----|
| 961 | Carlos III. México. 4 reales. 1769. MF. Cy11730 (240 €). Acuñaación débil, especialmente visible en el escudo y en la leyenda de reverso a las 6 y a las 9. BC+. Estimación 100 | 30 |
| 962 | Carlos III. México. 4 reales. 1770. MF. Cy11737. Metal agrio y fallitos. Rayita en reverso. Marquitas. Mejor que MBC, mínimos restos de brillo original. Bonito tono. Atractivo ejemplar. Estimación 300 | 90 |



963



- | | | |
|-----|--|----|
| 963 | Carlos III. México. 4 reales. 1771. MF. Cy11745. Acuñaación central del anverso débil. MBC. Tono. Estimación 250 | 50 |
|-----|--|----|



964



1,5:1



964

- 964 Carlos III. México. 8 reales. 1760. MM. CAROLVS sobre FERDINANDVS. Cy11884 vte. al no llevar sobrefecha. Casi EBC-, restos de brillo original. Bonito tono. Buen ejemplar. Muy escasa, más en esta presentación. Estimación 850

350



965



- 965 Carlos III. México. 8 reales. 1760. MM. Flan grande. Cy11885. Incisión en reverso. Marquitas en reverso. Rayita en la fecha. MBC+. Estimación 325

120



966



- 966 Carlos III. México. 8 reales. 1760. MM. Flan pequeño. Cy11885. Marquitas, más abundantes en reverso. MBC. Tono. Estimación 280

100



967



- 967 Carlos III. México. 8 reales. 1761. MM. Cruz entre H I y N dentro de la corona. Cy11893. Marquitas. Prácticamente EBC-, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 375

180



968



- 968 Carlos III. México. 8 reales. 1761. MM. Cruz entre H I y N fuera de la corona. Cy11893. Alguna finísima rayita en campo del reverso. Marquitas. Casi EBC-, algunos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 300

130



969



970



971



- | | | |
|-----|---|-----|
| 969 | Carlos III. México. 8 reales. 1761. MM. ET IND más separado. Cy11893 (300 €). Grafiti sobre la corona disimulado. Abundantes marquitas. MBC/casi MBC+. Estimación 250 | 80 |
| 970 | Carlos III. México. 8 reales. 1761. MM. Cruz debajo de I. Cy11894. Marquitas y rayitas en reverso. MBC+. Escasa. Estimación 450 | 130 |
| 971 | Carlos III. México. 8 reales. 1761. MM. Cruz entre I S. Cy11896. Marquitas en reverso. Casi EBC-. Atractivo ejemplar. Estimación 440 | 175 |



972



1,5:1



972

- | | | |
|-----|--|-----|
| 972 | Carlos III. México. 8 reales. 1761. MM. ETIND junto. N fuera de la corona. Cy11897. Alguna mínima marquita en reverso. Dos pequeñas rayitas en reverso. Casi EBC+, casi todo su brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Buen ejemplar. Raro en esta presentación. Atractivo. Estimación 725 | 250 |
|-----|--|-----|



973



- | | | |
|-----|--|----|
| 973 | Carlos III. México. 8 reales. 1762 sobre 1. MM. Cy11905 (270 €). Cuatro pequeñas incisiones en reverso y una en anverso. Algo frotado (hairlines). Mejor que MBC+, mínimos restos de brillo original. Estimación 270 | 80 |
|-----|--|----|



974

- 974 Carlos III. México. 8 reales. 1762. MM. Cruz entre H I. Cy11906. Punzón en el escusón y en un mundo. Fallitos de laminado en anverso. Marquitas y alguna suave rayita en reverso. MBC+ o algo mejor, mínimos restos de brillo original. Tono. Estimación 275

120



975

1,5:1

975

- 975 Carlos III. México. 8 reales. 1762. MF. Cy11907 (2.400 €). Acuñación algo débil, sobre todo en reverso. Hojita saltada en reverso. Algunas mínimas marquitas. MBC. Tono. Muy rara. Estimación 2.750

1.500



976

- 976 Carlos III. México. 8 reales. 1763 sobre ¿573. MF. Cy11917?. Metal algo agrio. Mínima grieta en corona sobre los mundos. Rayita a la izquierda de la columna. Mínima marquita sobre la corona. Prácticamente EBC+/EBC, mínimos restos de brillo original. Bonito tono. Buen ejemplar. Escasa en esta presentación. Estimación 700

220



1,5:1



977



1,5:1

- 977 Carlos III. México. 8 reales. 1763 sobre 2. MM. Cy11914 (1.500 €). Alguna mínima marquita sin importancia. EBC, restos de brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Rarísima variante por marca de ensayador, aún más con la rectificación de fecha y en la presentación que ofrecemos. Estimación 4.000

2.200



978



978

- 978 Carlos III. México. 8 reales. 1763 sobre 2. MM. Cy11914 (1.500 €). Ligeras oxidaciones y suciedad en ambas áreas. MBC-/BC+. Muy rara. Estimación 900

300



979



980



- 979 Carlos III. México. 8 reales. 1763 sobre 2. MF. Cy11918. Finísimas y suaves rayitas (hairlines). Mejor que MBC+, algunos restos de brillo original. Estimación 400

110

- 980 Carlos III. México. 8 reales. 1763. MF. Incisión entre UE y UN. Cy11919 (210 €). Incisión en leyenda de reverso. MBC+, mínimos restos de brillo original en reverso. Tono. Bonito anverso. Estimación 300

110



981



982



981 Carlos III. México. 8 reales. 1764. MF. Cy11928. Algunas marquitas en reverso. Casi EBC, restos de brillo original. Atractivo ejemplar. Estimación 440

150

982 Carlos III. México. 8 reales. 1765. MF. Cy11937. Marquitas en reverso. Varias rayas en reverso, incluso repasando el contorno de las olas. Mejor que MBC+/MBC+, mínimos restos de brillo original en anverso. Tono. Atractivo anverso. Estimación 240

90



983



984



983 Carlos III. México. 8 reales. 1766 sobre 5. MF. Cy11943 (210 €). Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas. Finas rayitas. MBC. Tono. Estimación 240

75

984 Carlos III. México. 8 reales. 1766. MF. Cy11944. Cuño abierto en la ceca derecha. Incisión sobre corona. Algunas marquitas. MBC/mejor que MBC. Estimación 250

90



985



986



985 Carlos III. México. 8 reales. 1767. MF. Cy11950. Alguna mínima rayita en anverso. Leves marquitas. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Estimación 300

120

986 Carlos III. México. 8 reales. 1768 sobre 7. MF. Cy11957. Rayitas y marquitas, más acusadas en reverso. MBC+. Estimación 250

100



987



988



987 Carlos III. México. 8 reales. 1768. MF. Cy11958. Marquitas. Rayita en los mundos. Mejor que MBC. Bonito tono. Estimación 275

100

988 Carlos III. México. 8 reales. 1769. MF. Cy11968. Alguna ínfima marquita en reverso. Casi EBC-, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 375

110



989



990



989 Carlos III. México. 8 reales. 1770. MF. Cy11978. Rayita en reverso. Marquitas. Restos de suciedad. MBC+. Estimación 275

100

990 Carlos III. México. 8 reales. 1770. MF. Cy11980. Marquitas. Marcas en el canto a las 11 y a las 2, debió haber estado engarzada. Mejor que MBC. Tono. Estimación 180

70



991



992



991 Carlos III. México. 8 reales. 1771 sobre 0. FM. Cy11989. Golpe en canto. Rayita sobre un mundo. MBC. Tono. Estimación 310

110

992 Carlos III. México. 8 reales. 1771. FM. Cy11990. Marquitas en reverso. Peor que MBC. Estimación 220

80



1,5:1



993



1,5:1



993 Carlos III. Nuevo Reino. Real. 1760. JV. Cy11242. Agujero expertamente tapado. Rayita sobre la corona. Golpecito en canto. EBC, restos de brillo original. Bonito tono. Bello ejemplar. Rarísima. Estimación 6.500

4.000

Este rarísimo real es una de las pocas piezas de Nuevo Reino que se conocen en plata, habiendo como mucho apenas media docena de opciones para poder contar en la colección con un ejemplar argénteo columnario de esta ceca.

En la colección Ortiz Murias, especializada en Nuevo Reino y Popayán, solo había un ejemplar columnario, este real de 1760 (se estimaba entre los 9.000 y 13.500 USD\$). Se citaban conocidos una docena, mientras que Restrepo cita cuatro o cinco más. Salvo uno o dos ejemplares, todos ellos tiene agujero.

Joaquín Burgos y Victoriano del Valle son los ensayadores que se esconden tras las siglas JV. Bien puede ser uno de los ejemplares a los que refieren las fuentes (diario de Vargas Jurado) al comentar la jura del nuevo rey, Carlos III, el 6 de agosto de 1760, señalando que el alférez real don Jorge Lozano y Peralta regó monedas de la nueva fábrica de cordoncillo. Recordemos que Fernando VI murió el 10 de agosto de 1759, y Carlos III regresó a Madrid el 7 de diciembre de 1759.



994



994 Carlos III. Potosí. 1/2 real. 1767. JR. Cy11076. Oxidaciones limpiadas en parte de las leyendas. Rayitas localizadas en esas áreas. MBC+. Tono. Muy rara. Estimación 350

175



995



996



997



- | | | |
|-----|---|----|
| 995 | Carlos III. Potosí. 1/2 real. 1768. JR. Cy11082. BC. Estimación 45 | 10 |
| 996 | Carlos III. Potosí. 1/2 real. 1769. JR. Pie del 9 hacia la derecha. Cy11088. MBC+. Tono. Estimación 165 | 50 |
| 997 | Carlos III. Potosí. 1/2 real. 1770. JR. Cy11096. MBC/MBC-. Estimación 120 | 25 |



998



999



1000



1001



- | | | |
|------|---|----|
| 998 | Carlos III. Potosí. Real. 1767. JR. Cy11284. Tres golpes en el cordoncillo. Reverso suavemente limpiado. Mejor que MBC+. Atractivo ejemplar. Muy escasa. Estimación 350 | 50 |
| 999 | Carlos III. Potosí. Real. 1768. JR. Cy11290. Agujero. Algunas rayitas en reverso. MBC. Estimación 100 | 25 |
| 1000 | Carlos III. Potosí. Real. 1769. JR. Cy11298. Rayita en anverso. Algunas rayitas en reverso. Sobrante de metal sobre la corona. Mejor que MBC. Estimación 220 | 40 |
| 1001 | Carlos III. Potosí. Real. 1770. JR. Cy11306. Agujero. Incisión en ambas áreas. Rayita en reverso. MBC-. Estimación 110 | 20 |



1002



1003



1004



1005



1006



- | | | |
|------|--|----|
| 1002 | Carlos III. Potosí. 2 reales. 1767. JR. Cy11498. Agujero expertamente tapado. MBC o algo mejor. Estimación 130 | 25 |
| 1003 | Carlos III. Potosí. 2 reales. 1768. JR. Cy11506. Rayitas y erosiones. MBC- o algo más floja. Estimación 120 | 30 |
| 1004 | Carlos III. Potosí. 2 reales. 1769. JR. El pie del 9 a la izquierda. Cy11514. Algo sucia. MBC. Estimación 210 | 40 |
| 1005 | Carlos III. Potosí. 2 reales. 1769. JR. El pie del 9 a la derecha. Cy11515. Algunas marquitas. MBC. Estimación 190 | 40 |
| 1006 | Carlos III. Potosí. 2 reales. 1770. JR. Cy11523. Fallito en grafila de reverso. MBC-. Estimación 170 | 30 |



- | | | |
|------|--|-----|
| 1007 | Carlos III. Potosí. 4 reales. 1767. JR. Cy11721. Golpe en canto. Concreciones toscamente limpiadas. Rayitas por todo el campo de ambas áreas. Marquitas. MBC. Tono. Muy rara. Estimación 425 | 125 |
| 1008 | Carlos III. Potosí. 4 reales. 1768. JR. Cy11727 (300 €). Acuñación débil. Marquitas. Peor que MBC. Muy escasa. Estimación 250 | 70 |
| 1009 | Carlos III. Potosí. 4 reales. 1769 sobre 8. JR. El pie del 9 a la izquierda. Cy11732. Acuñación algo débil. Alguna rayita en reverso. Algo sucia. MBC. Tono. Muy escasa. Estimación 400 | 100 |
| 1010 | Carlos III. Potosí. 4 reales. 1769. JR. El pie del 9 a la derecha. Cy11733. Rayitas en campo del reverso. Marquitas. Mejor que MBC. Tono. Buen ejemplar. Muy escasa. Estimación 375 | 120 |
| 1011 | Carlos III. Potosí. 4 reales. 1770. JR. Letras del ensayador pequeñas. Cy11741. Rayitas en el campo de reverso. Casi MBC+. Bonito tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa. Estimación 400 | 100 |



1,5:1

- | | | |
|------|---|-------|
| 1012 | Carlos III. Potosí. 8 reales. 1767. JR. Cardo de 6 pétalos. Cy11952 (2.400 €). Marquitas. MBC+, algún mínimo resto de brillo original. Atractivo ejemplar. Muy rara. Estimación 2.750 | 1.500 |
|------|---|-------|



1013

- | | | |
|------|---|-------|
| 1013 | Carlos III. Potosí. 8 reales. 1767. JR. Flor de 4 pétalos. Cy11952 (2.400 €). Marquitas. Alguna rayita en reverso. MBC+. Tono. Muy rara. Estimación 2.400 | 1.500 |
|------|---|-------|



- | | | |
|------|---|-----|
| 1014 | Carlos III. Potosí. 8 reales. 1768. JR. El 6 curvo. Cardo de 6 pétalos. Cy11961. Incisión en anverso. Marquitas y alguna rayita en reverso. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Estimación 400 | 150 |
| 1015 | Carlos III. Potosí. 8 reales. 1768. JR. El 6 recto. Flor de 4 pétalos. Cy11961. Grafiti y rayitas en reverso. MBC+/MBC. Estimación 350 | 130 |
| 1016 | Carlos III. Potosí. 8 reales. 1769. JR. El pie del 9 a la izquierda. Cy11972. Oxidaciones superficiales limpiadas. Prácticamente EBC+. Atractivo ejemplar. Estimación 450 | 150 |
| 1017 | Carlos III. Potosí. 8 reales. 1769. JR. El pie del 9 a la derecha. Cy11973. Marquita en reverso. Mejor que MBC+. Buen ejemplar. Estimación 500 | 200 |



- | | | |
|------|---|-----|
| 1018 | Carlos III. Potosí. 8 reales. 1770 sobre 69. JR. Cy no cita. Mejor que MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Buen ejemplar. Muy escaso. Estimación 620 | 250 |
| 1019 | Carlos III. Potosí. 8 reales. 1770. JR. CAROLUS con punto. Cy11983. Alguna marquita en reverso. Prácticamente MBC+. Tono. Atractivo ejemplar. Estimación 375 | 150 |



- | | | |
|------|---|-------|
| 1020 | Carlos III. Potosí. 8 reales. 1770. JR. CAROLUS sin punto. Cy11984. Casi SC-, algunos restos de brillo original. Bonito tono. Muy buen ejemplar. Atractiva. Muy rara en esta presentación. Estimación 2.300 | 1.500 |
|------|---|-------|



La casa de Moneda de Santiago -a partir de aquí seguimos "Las primeras acuñaciones de la Casa de Moneda de Santiago de Chile. 1749-1772"- es un caso excepcional, pues se trata de una ceca que tiene su origen únicamente en la iniciativa privada. Su gran impulsor fue el comerciante Francisco García de Huidobro. Tras diversas gestiones en Madrid, Tomás de Asúa, representando a las autoridades de Chile y amigo personal de García de Huidobro, logró la aprobación de la fundación de la ceca (1 de octubre de 1743). La garantía era que, según Asúa: "ofrecí a su Majestad erigirla a mi costa con todos los instrumentos necesarios para labrar la moneda con volante y cordoncillo, como se ejecutaba en la Real Casa de Madrid, Sevilla, México, y juntamente oficiales prácticos".

Es interesante no obviar esta característica de la casa santiaguina; estamos ante una fundación privada desde el principio de su correr en el tiempo. No puede ser casual -sino causa de lo anterior- que Santiago acuñara únicamente en modo redondo o con cordoncillo; es decir, utilizando los medios técnicos más avanzados y que los sucesivos decretos a lo largo de siglo XVIII se empeñaban en recordar una y otra vez. La casa pasó a ser administrada por la corona en 1772.

La inversión de Huidobro fue de 90.650 pesos y siete reales, incluyendo el rescate que debió pagar al inglés cuando fueron capturados los operarios que se trasladaban a América. Por las matrices para las suertes de oro y plata pagó 1.500 pesos.

Ya en tiempo de Fernando VI, y concretamente el 10 de septiembre de 1749, se iniciaron las acuñaciones que, ese año, fueron únicamente en forma de 4 escudos. El ensayador de las piezas será Juan Infante (fallecido en enero de 1767) y el tallador Manuel Balmaceda Ortega.

Del medio real se conocen (según Jara y Luedeking) seis ejemplares de esta excepcional piezas; de los cuales tres presentan agujero y un cuarto se conserva con un intento de perforación. Sin duda que al ser una concesión privada, esta pretendía el mejor de los rendimientos al acuñar solo los dos valores de mayor denominación siendo prácticamente inexistente piezas divisores como este medio real.

Pero más extraordinario y excepcional aún es poder cerrar esta subasta con, ni más ni menos, tres duros columnarios de la ceca de Santiago De la misma fuente documental citada obtenemos el total de piezas rendido.

En 1764, 23.346 ejemplares rendidos el 5 de enero de 1765. A día de la fecha de edición del trabajo citado (2005), los autores conocen cinco piezas.

En 1765 sólo se acuñaron onzas y duros. Por lo que respecta a los 8 reales, fueron rendidos (el 2 de marzo de 1766) 12.523 piezas de las que Jara solo conoce dos ejemplares; uno en mal estado y agujero, y otro en MBC.

En 1768, al igual que en el 65, sólo se acuñaron onzas y 8 reales. Los duros fueron 54.101 ejemplares (rendidos entre el año 68 y el 71). Jara solo conoce 17 ejemplares.

Extraordinario conjunto.



1,5:1



1021



1,5:1



- 1021 Carlos III. Santiago. 1/2 real. 1760. J. Cy11032. Acuñación ligeramente desplazada. Fallito de metal sobre la corona de reverso. BC/BC+. Extremadamente rara. Estimación 6.000

3.500



1,5:1



1022



1,5:1



- 1022 Carlos III. Santiago. 8 reales. 1764. J. Cy11932 (18.000 €). Acuñación muy poco definida. Mínimas marquitas. BC+/peor que BC. Rarísima. Estimación 16.000

12.500



1,5:1



1023



1,5:1

- 1023 Carlos III. Santiago. 8 reales. 1765. J. Cy11939 (18.000 €). Agujero tapado. Ligeras oxidaciones no intensas. Marquitas y algunas rayitas. MBC-/BC+. Rarísima. Estimación 14.000

9.000



1,5:1



1024



1,5:1

- 1024 Carlos III. Santiago. 8 reales. 1768. J. Cy11962. Mínimas marquitas en reverso. Mejor que MBC+/peor que MBC+. Bonito tono oscuro. Buen ejemplar. Muy rara, más aún en esta atractiva presentación. Estimación 22.500

18.500



LAUS DEO

*Este catálogo terminó de imprimirse
el 14 de enero de 2019
festividad de San Félix de Nola*