

Subasta · Auction

Sábado, 21 de marzo de 2020

17:00 horas

Lotes 2001 a 2050 · monedas antiguas / ancient coins

Lotes 2051 a 2064 · monedas visigodas / visigoths coins

Lotes 2065 a 2076 · sigilografía real del medievo y monedas /
medieval seals and coins

Lotes 2077 a 2113 · monedas de los Austrias / spanish coins I

Lotes 2114 a 2205 · monedas de Felipe V y Fernando VI / spanish coins II

Lotes 2206 a 2362 · monedas de Carlos III y Carlos IV / spanish coins III

Lotes 2363 a 2445 · monedas de José Napoleón y Fernando VII / spanish coins III

Lotes 2446 a 2484 · monedas de Isabel II a Juan Carlos I / spanish coins IV

para la mejor colección de moneda medieval jamás subastada

que se subasta el día previo (viernes 20 de marzo)

véase catálogo aparte

Hotel Palace · Madrid
Plaza de las Cortes 7, 28014 Madrid



CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. Prevalecerá la recibida y aceptada en primer lugar (orden por escrito). Los precios indicados para cada lote son los precios de salida. No se aceptarán pujas por debajo de este precio.
2. El precio de adjudicación será incrementado en un 20% de comisión o participación en subasta, IVA INCLUIDO (entrega sometida al régimen especial de objetos de colección). La comisión o participación en subasta mínima a incrementar el precio de adjudicación será de 5 euro, aumentándose el resultado de aplicar dicho porcentaje sobre la adjudicación hasta, al menos, esta cifra mínima de comisión o participación en subasta (5 euro). [Para comerciantes intracomunitarios y exportaciones: no se aplicará el régimen especial, y estará exento de IVA]. La comisión para pujadores en vivo por teléfono será del 22% (para lotes importantes, debe confirmarse antes de la celebración de la subasta; en todo caso, si se acepta, la puja telefónica supone como mínimo cubrir el lote).
3. La orden de compra se realizará enviando su puja por email, fax, carta, o en vivo por teléfono y en vivo por internet a través de la plataforma integrada en la web de cayon.com o su aplicación específica (tras formalizar el registro y tras aceptación expresa de CAYÓN SUBASTAS). CAYÓN SUBASTAS, S.L. podrá requerir cuantas referencias comerciales (autorizando su verificación) y garantías económicas estime oportuno a los licitadores para admitir la orden o la puja en vivo. CAYÓN no es responsable de posibles fallos o inconvenientes en la conexión de internet ni en las herramientas para la puja en vivo ni en la aplicación ni en el sistema de emails; estos sistemas pueden fallar por circunstancias muy diferentes, ocasional o permanentemente, y de forma incontrolable en muchos casos.
4. CAYÓN SUBASTAS, S.L. se obliga exclusivamente a la entrega de los lotes en nuestra oficina (calle Orfila 10, Madrid); el envío o transporte de los lotes es por cuenta y riesgo del comprador y supondrá un coste añadido. ATENCIÓN: Los lotes adjudicados podrán retirarse en la calle Orfila, 10 de Madrid a partir del día siguiente hábil de finalización de la subasta, en horario de oficina, o en las fechas y horarios indicados. Para obtener la propiedad y proceder a la retirada de las adjudicaciones ha de realizarse el pago al contado completo (transferencia bancaria efectiva) y en euro por el propio comprador o representante con autorización expresa. Los lotes no retirados en cinco días exoneran a CAYÓN SUBASTAS, S.L. de toda responsabilidad, asumiendo el riesgo el comprador.
5. Los lotes se venden tal y como son. Pueden examinarse en los horarios de exhibición o en internet. Los lotes podrán ser devueltos en caso de causa justificada en un plazo máximo de cinco días naturales a partir de la fecha de su recepción. No se admitirán devoluciones transcurrido este plazo. En ningún caso será causa justificada la distinta apreciación o estimación del estado de conservación de los lotes ni tan siquiera la errónea catalogación referenciada; sí lo será la errónea clasificación (prevalece el texto a la fotografía). No se admiten, bajo ningún concepto, devoluciones de los lotes compuestos de más de una pieza.
6. El comprador asume toda responsabilidad en referencia a guardar el debido cumplimiento de la normativa vigente, incluyendo la relativa a la exportación, que afecte a los lotes subastados. CAYÓN SUBASTAS, S.L. puede ayudarle en las gestiones, pero en todo caso los gastos ocasionados por dichos trámites serán a cargo del comprador, incluyendo la tasa de exportación (mínimo 5%).
7. Sin aviso previo, los lotes podrán ser agrupados, divididos, excluidos y/o alterados en el orden de subasta sobre la base de la potestad discrecional del subastador, incluyendo los cambios relativos a las erratas del catálogo que se advertirán en cada lote (en estos casos, podrán no atenderse las órdenes relativas a los lotes afectados por las erratas sin confirmación o comunicación previa). El sistema de pujas es potestad discrecional del subastador. No obstante, y como orientación para los pujadores a través de órdenes escritas, se indica que lo usual es que las pujas se vayan incrementando en un 10% aproximadamente, aunque pudiera ser mayor.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. garantiza con carácter vitalicio la autenticidad de lo ofertado, salvo indicación contraria.
9. La participación en la Subasta supone la aceptación absoluta e irrenunciable de estas condiciones. La puja aceptada es una orden o contrato de mandato a CAYÓN SUBASTAS, S.L., y requiere hacer honor a la misma atendiendo lo antes posible al pago total, siendo su incumplimiento, además, causa de daños y perjuicios que podrán ser reclamados. La mora del pago devengará un 20% anual de interés, desde el momento de la adjudicación hasta el efectivo e íntegro pago de la compra. Además, se deberán abonar los gastos ocasionados por otros conceptos relacionados (almacenaje, seguro, comunicaciones, etc.).
10. El texto que obliga a las partes implicadas en la Subasta es el publicado en español, los complementarios serán sometidos al original en español. Para cualquier litigio o problema derivado de la subasta o de la interpretación de estas condiciones se establece la sumisión expresa a los Tribunales y Juzgados de Madrid Capital.

NO SE ADMITEN DECIMALES EN LAS ÓRDENES

Los incrementos de pujas durante la subasta son potestad discrecional del subastador. Suele ser en torno al 10 %

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS

A continuación, le informamos sobre los detalles relativos al tratamiento de su información personal, de conformidad con la nueva normativa aplicable en materia de protección de datos personales // **Privacy Data Policy**. *We will keep the data given. You have rights. Contact juan@cayon.com for any doubt.*

Responsables del tratamiento:

CAYÓN SUBASTAS, S.L. C/Orfila 10, 28010 Madrid B85822245 www.cayon.com 913082310 juan@cayon.com
JANO, S.L. B28448892, con mismo domicilio y datos de contacto.

Podrá dirigirse indistintamente a cualquiera de ellos, solamente a uno, no hace falta hacerlo a ambos, para ejercitar cualquiera de sus derechos.

Finalidad del tratamiento: Gestión de base de datos de clientes, documentación y ejecución de distintas relaciones contractuales, facturación y cobros; así como mantener y promover la actividad comercial y publicitaria por email, correo ordinario, servicios de mensajería y llamadas telefónicas, básicamente. Además de las diversas obligaciones legales.

También podemos elaborar sencillos perfiles automáticos para tratar de amoldar la información y actividad comercial a sus preferencias; por ejemplo, si colecciona solo billetes, recibirá catálogos cuando la subasta sea de billetes, probablemente no lo recibirá cuando sea de monedas extranjeras. En ningún caso dichos perfiles producirán efectos jurídicos ni le afectarán significativamente, ya que son lógicas y sencillas herramientas que utilizamos para evitar enviarle información que no le interese.

Adicionalmente contamos, por motivos de seguridad, con videovigilancia en el local.

Consideramos que Vd. da su permiso y consentimiento al participar, contactarnos y formalizar operaciones ocasionales ya sea en la sala de subasta, con una orden escrita, su navegación en la web y participación a través de internet o a través de la aplicación.

La aplicación y plataformas externas son terceros que nos prestan esos servicios para promocionar y gestionar las subastas, son encargados de recabar los datos de registro y participación. (Atención: si crea una cuenta en dichas plataformas para otras cuestiones que no sean nuestras subastas deberá revisar la política de datos de dichas plataformas ya que no seremos nosotros sus responsables de los datos). Las plataformas con las que trabajamos cumplen con la normativa vigente de datos europea y/o están adheridas al Escudo de privacidad (*privacy shield*), cumpliendo de este modo con las obligaciones de seguridad vigentes.

Legitimación: Necesitamos sus datos para llevar a cabo la ejecución de la relación contractual por la que los participantes se registran y participan en las subastas o por la que se interesan en nuestros productos y nuestras actividades, así como el cumplimiento de las obligaciones legales (laborales, mercantiles y administrativas).

Tenemos sus datos porque ha mostrado interés en nuestras actividades en algún momento desde que se constituyeron las sociedades e iniciaron su actividad (2009 y 1976 respectivamente). Adicionalmente, basamos el tratamiento de sus datos para desarrollar nuestra actividad comercial en el interés legítimo que nos asiste, acorde con la normativa vigente. No ha cambiado desde entonces la legitimación ni la finalidad, así que salvo Vd. nos diga lo contrario, seguiremos tratando sus datos.

Destinatarios: Los datos no se transfieren a terceros, salvo obligación legal, ni con carácter nacional ni con carácter internacional.

Solo se comparten, entre las empresas mencionadas como responsables, los ficheros de clientes y proveedores. Estas empresas tienen la misma estructura societaria (mismos socios), el mismo domicilio y similar actividad al estar enfocada al comercio minorista numismático a través de la celebración de subastas una, y a través de la compraventa la otra.

Por otro lado, solamente solicitaremos a encargados externos tratamientos auxiliares que pueden implicar acceso limitado a los datos, como puede ser el del servicio de Correos u otros servicios de logística o servicios de telecomunicaciones o servicios de consultoría para envíos de correos electrónicos o servicios informáticos, necesarios para la correcta prestación de nuestros servicios. Con ellos se trabajará con responsabilidad y exclusivamente para que lleven a cabo la labor pertinente determinada, para que ejecuten la orden exacta de comunicación contratada, sin que dispongan ni cedan sus datos para otros tratamientos y con la obligación de que no los mantengan tras la ejecución del servicio.

Derechos: Puede acceder, y así conocer si estamos tratando sus datos; puede rectificarlos y actualizarlos; puede suprimirlos, siempre salvando las obligaciones legales pertinentes; puede solicitar la portabilidad de los mismos a otro responsable; puede oponerse al tratamiento o solicitar la limitación de éste, así como oponerse a la elaboración de los sencillos perfiles referidos (en este caso solo podremos enviarle información genérica, y le enviaremos toda la que generemos no solo la que entendamos que es de su interés).

Y, naturalmente, en cualquier momento podrá retirar su consentimiento al tratamiento de los datos. En este supuesto, eliminaremos sus datos, salvo el supuesto regulado de bloqueo de los datos para mantener información relevante por imperativo legal.

Puede ejercer sus derechos ante el responsable del tratamiento (en relación a los datos de clientes y proveedores, datos compartidos entre ambos responsables, solo será necesaria una solicitud a cualquiera de los dos responsables), acreditando su identidad. Si no le contestamos o considera que no se han atendido debidamente, le pedimos que nos lo haga saber para tratar de reevaluar la situación y buscar la forma de solucionar la discrepancia y así poderle ayudar y resolver su solicitud.

En todo caso, puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos www.agpd.es c/Jorge Juan 6, Madrid 28001.

Categorías de datos: Los datos que vamos a tratar no pertenecen a categorías especiales ni son especialmente protegidos, no hacen referencia a antecedentes penales ni son monitorizaciones o tratamientos a gran escala. Son los normales y habituales de cualquier PYME de comercio minorista, básicamente identificativos de clientes y proveedores, así como las cookies habituales en la navegación de internet, el histórico de sus operaciones ocasionales y sus campos de interés dentro de nuestra actividad de comercio de objetos de colección de interés numismático.

Conservación de datos: Se conservarán mientras se mantenga su interés por nuestra actividad y mientras que no nos solicite su supresión y eliminación.

Por último, recordar que la seguridad total no existe, pero tratamos de adaptar nuestras actuaciones, sistemas y tratamientos a procedimientos y medidas razonables para evitar una quiebra y violación de seguridad de los datos y hacer un uso adecuado, legítimo, pertinente, limitado, responsable y actualizado de los mismos.

Tomamos conciencia de la importancia de salvaguardar sus derechos, y por eso también tenemos externalizado un servicio de consultoría de aplicaciones y herramientas informáticas para cubrir necesidades de asesoramiento y servicio en este ámbito, ya que no somos informáticos; y en particular velamos por tener vigentes y actualizadas las licencias de software, y tener vigentes, actualizados y en buen funcionamiento, los antivirus y el firewall.

Si en algún momento recibiera información que no es suya (por ejemplo, un email que no va dirigido a Vd.) u observa una debilidad o un fallo de seguridad, o alguna mejora en la normativa de protección de datos que, en la medida de nuestras posibilidades, podamos llevar a cabo, rogamos se ponga en contacto con el responsable. Muchas gracias.

AUCTION TERMS

1. The lots will go to the highest bidder. Prevailing the first one received and approved (written purchase orders). Price beside each lot is the starting price. Bids lower than this price will not be accepted.
2. The hammer price will be increased by 20% buyer's fee, VAT INCLUDED (margin scheme). Anyhow, the hammer price will be increased by 5 euro at least, as the minimum fee to be charged. [EU dealers with VAT number and exportations will not apply margin scheme; invoice will be VAT exemption]. Buyer's fee for phone live bidders will be 22% (only for special lots, please contact us in order to arrange this; minimum bid commitment included).
3. Purchase orders can be made by email, fax or mail, or LIVE BIDDING by phone and LIVE BIDDING through CAYON.COM or new cayon's app. CAYÓN SUBASTAS, S.L. reserves the right to request commercial references (allowing to confirm them) or economic guarantees from bidders as it deems necessary in order to accept the bid. CAYÓN is not responsible for any inconvenience or failure in the internet connection nor live tools/app nor email system; these systems can fail for several reasons, some impossible to manage (some failures are just temporary and other could be longer).
4. CAYÓN SUBASTAS, S.L. is committed exclusively to the delivery of lots in our office (Orfila 10, Madrid); shipment or transportation of the lots is by account and risk of the buyer and expenses will be added. Lots sold can be removed from our office on calle Orfila, 10, Madrid, from the day after sales, during business hours, or at the time and place indicated in the auction room. To take property and possession of lots, total payment must be made in euro by the purchaser or a representative with express authorization. Regarding lots not removed in five days, CAYÓN SUBASTAS, S.L. is exonerated of any responsibility. Purchaser assumes it.
5. Refunds for lots purchased bidding in the auction room will not be permitted under any circumstance. Lots are sold as they are. You can examine lots by internet, and catalogue and dates provided for lot viewing. In case of bidding by order, lots may be returned with justified cause within a maximum of five days following shipment. No returns shall be admitted once this term has expired. The only justified cause is the wrong description (not wrong classification nor grading; we do not accept returns on the basis of grading service companies' opinion). Under no circumstances shall return be allowed for lots comprising more than one piece.
6. Purchaser assumes all responsibility as regards compliance with law that may affect the lots, including exportation. CAYÓN SUBASTAS, S.L. may help you in this matter, but all expenses are assumed by the purchaser, including the exportation fee for outside EU (minimum 5%). The process may take between 4 and 9 weeks.
7. Without any previous notice, lots may be grouped, divided, excluded, and/or altered order of auction at the discretion of the auctioneer, including those regarding errata cataloguing (orders for lots affected by errata should not be attended). The bidding increment is at the auctioneer's discretion. In any case, for the purposes of orientation for absentee bidders, the most usual practice is to raise bids by 10%.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. offers a life-time guarantee of authenticity of items, otherwise indicated.
9. Any participation in the auction implies acceptance of these conditions. Participation in the auction means absolute compliance and cooperation with the terms and conditions. Bidding means that purchase will be honoured. Delay on payment will charge 20% annual interest until complete payment.
10. The text that is binding on the parties is which is published in Spanish. Other versions shall be subordinate to the Spanish version. For any litigation or dispute arising from the auction or the interpretation of these terms, the parties expressly accept the jurisdiction of the courts of the city of Madrid, Spain's capital.

EXPOSICIÓN DE LOS LOTES

INTERNET

El texto del catálogo en www.saladesubastas.com desde donde podrá ver las fotografías a color de todos los lotes y hacer sus pujas. También en www.cayon.com y www.sixbid.com y la nueva app cayon subastas auctions. En su tableta a través de www.cayon.com y la nueva app cayon subastas auctions (descárgasela gratis).

NOTICE OF EXHIBITION

INTERNET

The complete text and all the lots in color can be viewed on www.saladesubastas.com where you can make your internet bids. Also at www.cayon.com and www.sixbid.com and the new app cayon subastas auctions. At your tablet at www.cayon.com and the new app cayon subastas auctions.

Para la puja en vivo Cayón usa la nueva plataforma integrada en cayon.com
y su nueva app CAYON SUBASTAS AUCTIONS
Para la puja previa: puede enviar directamente un email con sus datos, una carta,
un fax, utilizar nuestro formulario o usar la plataforma externa www.sixbid.com
LIVE BIDDING at www.cayon.com and the new app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

MADRID

En nuestras oficinas de la calle Orfila 10, Madrid: **SOLO CITA PREVIA**
días antes del remate *concierte su cita en el 91 308 23 10*
Lamentándolo mucho, no están disponibles los días de subasta

At our office in Orfila 10, Madrid: **BY APPOINTMENT ONLY**
few days prior the sale *arrange your date juan@cayon.com*
We are very sorry, but auctions days are not available

DETALLES PARA EL PAGO | PAYMENT paypal is not welcome

BANCO | BANK DETAILS

Transferencia bancaria a nombre de | Wire transfer payable to:

CAYÓN SUBASTAS, S.L.

CAIXABANK (Claudio Coello 14, Madrid 28001)

CUENTA: ES71 2100 1417 10 0200454507

BANCO SANTANDER (Plaza de la Lealtad 2, Madrid 28014) CUENTA: ES50 0030 1037 22 0002093271

BANKINTER (Av. Manoteras 10, edif. C, 2ª planta izq. - 28050 Madrid)
CUENTA: ES9501287701470500007495

Por favor, al hacer la transferencia acuérdesese de **indicar su nombre y número de pujador** así como el número de subasta rápida

INTERNATIONAL WIRES ONLY:

CAIXABANK (Centro Empresas - Serrano 8649) Account 2100 1417 1002 0045 4507

IBAN ES71 2100 1417 1002 0045

4507 SWIFT : CAIXESBBXXX

Beneficiary CAYON SUBASTAS (Orfila 10 Madrid)

Please, indicate your **name and bidder number** when you make the wire; also indicate the number of the live auction

PARA PAGO POR TARJETA (VISA, MASTERCARD) cantidades inferiores a 3000 euro, contáctenos juan@cayon.com
FOR CC PAYMENT (VISA, MASTERCARD) below 3000 euro, contact us juan@cayon.com

CELEBRAMOS SUBASTAS MENSUALES POR INTERNET EN VIVO:

Consigne ya sus monedas y billetes con las mejores condiciones:

- ï Liquidaciones rápidas
- ï Posibilidad de anticipos a cuenta de la venta sin intereses
- ï El comprador sólo paga el 18 % de comisión en las subastas rápidas

cayon.com saladesubasta.com app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

REFERENCIA BÁSICA | MAIN REFERENCE

Cy CAYÓN, A., C. y J.: *Las monedas españolas. Del tremis al euro. Del 411 a nuestros días*. Madrid, 2005.
CAYÓN, J. : *Las Monedas de los Griegos y sus enemigos*. Madrid, 2013.

BIBLIOGRAFÍA | BIBLIOGRAPHY

Barriga BARRIGA VILLALBA, A.M.: *Historia de la Casa de Moneda*. 3 vols. Bogotá, 1969.
Bonifacio BONIFACIO GUTIERREZ: *Memoria de Hacienda, sobre Casas de Moneda en La República, por el Secretario de Estado y del Despacho de Hacienda; para La Cámara de Diputados. México en 20 de octubre de 1849*.
Botet BOTET Y SISÓ, J.: *Les monedas catalanes*. Tres volúmenes. Institut d'estudis catalans. Barcelona,
1911. Burzio HUMBERTO F. BURZIO: *Diccionario de la moneda hispanoamericana*. Santiago de Chile, 1958. 3 vols.
Calb HUMBERTO F. BURZIO: *La Ceca de la Villa Imperial de Potosí y la Moneda Colonial*. Buenos Aires, 1945.
Campaner CALBETO, G.: *Compendio de las piezas de ocho reales*. San Juan, 1970. 2 vols.
Ciani ÁLVARO CAMPANER Y FUENTES: *Numismática balear*. Palma de Mallorca, 1879.
Céspedes CIANI. *Les Monnaies Royales Françaises de Hugues capet a Louis XVI*. París, 1926.
CNiit CÉSPEDES DEL CASTILLO, G. : *Las casa de moneda en los Reinos de Indias*. Madrid, 1996. 2 vols.
CNV S. M. VICTOR MANUEL III y otros. *CORPUS NUMMORUM ITALICORUM*. Roma, 1910-1943. 20 vols.
Cores VICO, Jesús, CORES, Macu y Gonzalo: *Corpus Nummorum Visigothorum*. Madrid, 2006.
Dargent GONZALO CORES Y M^a CRUZ GOMENDIO. Colección Cores. Moneda Antigua de la Península Ibérica. UNIVERSIDAD DE VALENCIA. Madrid- Valencia-. 2017.
Dargent EDUARDO DARGENT CHAMOT: *Cuadernos de historia VII; La moneda peruana en el siglo XVII (Reflejo de una crisis)*. Universidad de Lima; Lima, 1988.
Dasí DASÍ, T.: *Estudio de los reales de a ocho también llamados pesos, dólares, piastras, patacones o duros españoles*. Valencia, 1951, 5 vols.
Dav DAVENPORT. *European Crowns*. 4 vols. 1484-1600; 1600-1700; 1700-1800; since 1800.
Del DELMONTE, A.: *Le Bénélux D'or*. Amsterdam, 1964; y *Le Bénélux D'argent*. Amsterdam,
1967. De Paula DE PAULA PÉREZ SINDREU, F.: *La casa de la moneda de Sevilla. Su historia*. Sevilla, 1991.
Del Rivero CASTRO MARÍA DEL RIVERO: *El Ingenio de la moneda de Segovia*. Madrid, 1919.
Francisco DE FRANCISCO OLMOS, J. M. *Consideraciones históricas, políticas y económicas sobre la moneda medieval castellano-leonesa*. Castellum. Madrid, 2005
Fbg FRIEDBERG, A. L.: *Gold Coins of the World. From Ancient times to the Present*. Clifton, 1992. 6^a ed.
Friede FRIEDE, J.: *Documentos sobre la Fundación de la Casa de Moneda en Santa Fe de Bogotá (1614-1635)*. Bogotá, 1963.
Gamboa FRANCISCO X. DE GAMBOA. *Comentarios a las ordenanzas de Minas*. Madrid, 1761. Edición facsímil Méjico, 1986
García Rámila GARCÍA RÁMILA, I.: *Breve... Casa de la moneda burgalesa*. Madrid, 1956.
Gomes GOMES, A.: *Moedas Portuguesas...* Lisboa, 2001, y Lisboa, 1996.
G. Gutiérrez GÓNZALEZ GUTIÉRREZ, P.: *Creación de Casas de Moneda en Nueva España*. Univ. de Alcalá '97
G FRANK W. GROVE: *Coins of Mexico*. Lawrence, Massachusetts, 1981.
Goig E. Goig. La moneda catalana de la Guerra de la Independencia. (1808-184) Barcelona, 1974
Hrr/H HERRERA, A.: *Medallas de proclamaciones y juras de los Reyes de España*. Madrid, 1882. Existe reimpresión de Madrid.
Heiss HEISS, A.: *Descripción general de las monedas hispano-cristianas desde la invasión de los árabes*. Madrid, 1867. 2 vols. Existe reimpresión de Madrid.
Jara CARLOS JARA M.: *Historia de la Casa de Moneda de Guatemala 1731-1776*. 2010.
CARLOS LEÓN JARA M. y A. LUEDEKING: *Las Primeras Acuñaciones de la Casa de Moneda de Santiago de Chile 1749-1772*. Santiago de Chile, 2005.
KM o K KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: *Standard Catalog of World Coins*. 1993. 4 vols.
KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: *Standard Catalog of World Gold Coins*.
Laz/Láz LÁZARO, J.L.: *Los redondos de Lima, México y Potosí y otras acuñaciones especiales*. Madrid, 1996. Existe addenda, Madrid,
2003. Lazo CARLOS LAZO GARCÍA: *Economía colonial y régimen monetario; Perú: Siglos XVI-XIX*. Perú 1992. 3 vols.
CARLOS LAZO GARCÍA, TORRES BOHL, J., ARANA BUSTAMANTE, L.: *Las Primeras Acuñaciones de oro en la ceca de Lima. Cuadernos de Historia Numismática I*. 1990
León LEÓN ESPAÑA. *Sistemas monetarios peninsulares: La acuñación de moneda cristiana tras la invasión de los musulmanes hasta el siglo XV*. Madrid, 2003. Fundación León de España.
L. Ch-Yte. LÓPEZ-CHAVES, L. e IRIARTE, J. de.: *Catálogo de los reales de a ocho españoles*. Madrid,
1965. Medina J. T. MEDINA: *Manual ilustrado de numismática chilena, la colonia*. Santiago de Chile, 1919.
Medina- MEDINA. *Medallas Coloniales Hispano-Americanas*. Santiago de Chile, 1900.
-MedHispAme MANUEL ÁNGEL ORTIZ Y S.: *Casas de Moneda de la Nueva Vizcaya: ciudad de Durango y Villa de San Felipe de Chihuahua 1810-1821 Taller monetario de Santiago de la Monclova*. Méjico, 1965.
Ortiz MURRAY, G., IZAGA, J. M., SOLER, J. M.: *El Real Ingenio de la Moneda de Segovia. Maravilla tecnológica del siglo XVI*. S.I.,
MIS MAROTA, C., MORUCCI, M.A.: *Catálogo de Monedas de Plata Columnarias y de Busto*. Buenos Aires, 1995.
2006. Morucci PAOLETTI, E.: *8 reales cobs. Potosí*. Buenos Aires, 2006. 2^a ed.
Plt/Paoletti PELLICER i BRU, J.: *Ensayadores. Las emisiones monetarias hispánicas. Siglos XV-XX*. Barcelona,
Pellicer PEÑATO LÁZARO, M. J.: *La casa de la moneda de Toledo*. Toledo, 1991.
2010. Peñato DELIA PEZZAT: *Catálogos de documentos de Arte 23: Archivo General de la Nación, México. Real Casa de Moneda y apartado. Segunda Parte*. México, 1999.
Pezzat
Plañiol PLAÑIOL, A.: *Casa de moneda*. Madrid, 1917.
Posada EDUARDO POSADA: *Numismática colombiana*. Bogotá, 1937.
Pradeau ALBERTO FCO. PRADEAU: *Numismatic history of Mexico*. L.A., California, 1938. Existe segunda ed. de México,
1950. Proctor PROCTOR, JORGE A.: *The forgotten mint of Colonial Panama*. S.I., 2005.
RHA VV.AA. (CAYÓN, A. y J.): *Monedas y Medallas Españolas de la Real Academia de la Historia*. Madrid, 2007.
RHA Pere Pau Ripollès y Juan Manuel Abascal. *Monedas Hispánicas*. Real Academia de la Historia. Madrid, 2000
Ramos RAMOS, D.: *Minería y comercio interprovincial en Hispanoamérica, (Siglos XVI, XVII y XVIII)*. Valladolid,
1970. Restrepo RESTREPO, J. E.: *Monedas de Colombia. 1619-2006*. Medellín, 2006.
Rivero DEL RIVERO, C. M.: *El Ingenio de la moneda de Segovia*. Madrid, 1919.
Rivero 1928 DEL RIVERO, C. M.: *Segovia numismática. Estudio general de la ceca...* Segovia, 1928.
Salat Josef Salat. *Tratado de las monedas labradas en el Principado de Cataluña*. Barcelona
1818
Saltillo SALTILLO, MARQUÉS DE: *Los tesoros de la Casa de Moneda de Popayán (1729-1816)*. Madrid
1927. Sellschopp/ Dr. E. A. SELLSCHOPP: *Las acuñaciones de las cecas de Lima, La Plata y Potosí 1568-1651*. A.N.E.
Grunthal Barcelona, 1971. Existe segunda edición, Puerto Rico, 1992.
GRUNTHAL H. y SELLSCHOPP, E.: *The coinage of Peru*. Frankfurt, 1978.
Tauler TAULER, R. : *Oro macuquino. Catálogo Imperio Español. 1, 2, 4 y 8 escudos. Cecas del Viejo y Nuevo Mundo*. Madrid, 2011.
VQ VIDAL QUADRAS, M.: *Catálogo de la colección de monedas y medallas de Manuel Vidal Quadras y Ramón de Barcelona*. Barcelona, 1892. 4 vols.
Villaronga Leandre Villaronga. *Corpus Nummun Hispaniae Ante Ausgusti Aetotem*. Madrid. 1994

SE ENTREGA, INCLUIDO EN EL PRECIO, CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD A COLOR DE TODOS LOS LOTES (excluidos los lotes de conjunto)

ABREVIATURAS Y DICCIONARIO | ABBREVIATIONS AND DICTIONARY

A/ anv anverso Obverse	R/ rev reverso Reverse	Ag°	Agujero Hole	Limp Limpiado Cleaned
Der/Izq Derecha/Izquierda Right/Left Vte		Mm	Milímetro MillimetreG	Gramos Grams
Se Sin ensayado No assayer		Sim	Similar Similar	Oxid Oxidación Oxidation
Sf No es visible la fecha en la moneda Date out of flan		Ley	Leyenda LegendPost	Posterior Late
Nd La moneda no está fechada Coin not dated		Pág	Página Page	Variante Varying
E.n.v Ensayador no visible Assayer out of flan		H Hacia Circa		
Soldadura Removed from a mount		Raya Scratch	Rayas de acuñación Mint lines (like scratches)	
Este mismo ejemplar Plate coin		Rayitas de acuñación Lighty mint lines		
Sirvió como joya/estuvo en aro Ex jewelry, mounted		Canto (algo) tocado Edge (some) repaired		
Brillo original Original luster		Golpecito/Marcas Nick/marks		
Casi Almost	Resello Countermark	Golpecitos en grafila Edge nick		
Pátina Tone	Fondo espejo Cameo	Hojas Planchet flaws		
Tono Toned	Acuñación floja/débil Weak mint	Ag° tapado Hole repaired		
Restos de brillo original Some original luster		Fallo en grafila Error (no nick) on rim, outline (denticles)		
Todo su brillo original All its original luster		Mínimo fallo en canto Tiny error on edge		
Gran parte de brillo original Most of its original luster		Estuvo en aro Probably in a ring as jewelry		
Pequeña incisión Nick		Imperceptible Inapreciable Unnoticeable		
Mínimos restos de brillo original Few original luster				
Suavemente limp. Lightly cleaned				

TABLA DE CONSERVACIONES | GRADING CONDITIONS

ESPAÑOL	INGLÉS	ALEMÁN	FRANCÉS	ITALIANO	PORTUGUÉS
FDC/PROOF	MS/Proof-P.P.	Polierte Platte-P.P.	Flan bruni	Fondo specchio	Proof
SC	Uncirculated·UNC	Stempelglanz	Fdc	Fior di conio	Soberba
EBC	Extremely Fine·EX	Vorzüglich	Superbe	Splendido	Bela
MBC	Very Fine·VF	Sehr Schön	Très beau	Bellissimo	Mbc
BC	Fine·F	Schön	Beau	Molto bello	Bc
RC	Good/fair	Sehr Gut Erhalten	Très bien conservé	Bello	Reg+

¿CÓMO PUEDO PUJAR?

Háganos llegar su orden:

Carta Cayón, Orfila 10 Madrid 28010

Fax 91 319 42 06

Email subasta@cayonsubastas.com

Puje en vivo por internet a través de cayon.com (plataforma externa integrada) [debe tener cuenta activa previa a la subasta]

Puje en vivo con la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

Puje en vivo por teléfono para lotes importantes [confirmar días antes de la subasta la posibilidad; comisión 22%]

Si no es cliente, se requiere un proceso previo para registrarse y poder aceptar su orden
CONTACTO juan@cayon.com

HOW CAN I BID?

Send us your order:

Mail Cayón, c/Orfila 10 Madrid 28010

Spain Fax +34 91 319 42 06

Email subasta@cayonsubastas.com

Bid live through cayon.com (new platform)

Bid live through app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

Bid live by phone for important lots [buyer's fee 22%]

If you are a new client, a process has to be done prior to accept your order

CONTACT juan@cayon.com

Orfila, 10 – 28010 Madrid
T +34 913 082 310 | F +34 913 194 206
subasta@cayon.com

Fotografías, catálogo e idea
Adolfo Cayón
Clemente Cayón
Juan Cayón



www.iapn-coins.org



www.vddm.de



cayon.com saladesubasta.com



app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

MONEDAS ANTIGUAS · GRECIA, ROMA Y BIZANCIO



2001

- 2001 EGIPTO. Ptolemaico. Berenice II Evergetes. Hexadracma fenicio. 270-246 a.C. Svoronos989. MBCPtolemos pág60-7. 20'45 g. Mínima marca en canto de reverso. EBC-. Muy rara. Ex Triton VIII 11/1/2005 lote 587

4.000



2002

1,5:1

2002

- 2002 EGIPTO. Ptolemaico. Ptolomeo I o II Filadelfos. Alejandría. Pentadracma fenicio. 270 a.C. Águila sobre fulmen ?T y nexadas MA en el campo. Cy3215 similar (8000€). Fitz William similar 9772. Svoronos 367=mionnet VI pág. 2,6. SNG Copenhagen106. 17'85 g. Rayita bajo la barbilla y otras dos en campo de reverso. EBC+, restos de brillo original. Muy rara. Ex Triton VI 14-15/1/2003 lote 487. Ex Triton VIII 4/1/2005 lote 579

4.500



2003

- 2003 MYSIA, CYZICUS. Estatera cícica (electrón). 500-450 a.C. Anepígrafa. En anverso prótomo de grifo a izquierda sobre atún. En reverso cuadrado incuso. Cy2437 (6.000 €). 16'05 g. Pequeña falta de masa en la parte superior y ligera grieta. MBC-. Encapsulada NGC Ch F Strike 5/5 Surface 4/5. Atractivo ejemplar. Rara. Este lote está exento de tasa de exportación/No export fee on this lot

1.800



2004

2005

- 2004 PERSIA. Autogradates I. Tetradracma. Siglo III y II a.C. Su busto y el rey ceremoniando ante altar coronado de Ahuramazda. Se6191. BMC 28-200.1. 16'71 g. SC/SC-. Encapsulada NGC Ch AU Strike 4/5 Surface 4/5, restos de brillo original. Magnífico ejemplar. Rara en esta presentación. Este lote está exento de tasa de exportación/No export fee on this lot

2.400

- 2005 SIRIA. Seleucida. Demetrio I Soter. Apamea. Tetradracma ático. 162-150 a.C (161 de E-S?). Cy3063 (600€). 16'51 g. Algunas usuras. Algo mejor que EBC/EBC+, restos de brillo original. Tono

275



2006 SIRIA. Septimio Severo. Tetradracma. Busto laureado y togado y águila espantada con laurea en el pico y estrella entre sus patas. 13'75 g. SC, brillo original. Tono. Muy buen ejemplar, con un cuidado grabado del emperador 200



2007 TRACIA. Alejandro III. Callatia. Tetradracma eubeo ático de peso reducido. 280-200 a.C. Júpiter sedente con cetro y águila. MAT nexadas en el campo. Cy similar1281. Müller 493. 17'16 g. Alguna mínima usura. Algunos elementos del reverso poco recrecidos. EBC, mínimos restos de brillo original. Tono. Buen y centrado grabado de anverso 125



2008 TRACIA. Lisímaco. Estátera eubeo-ática. Byzantium? Tomis?. 200-100 a.C. Cy1623 (2000€). Müller 11. 8'39 g. SC, brillo original. Soberbio ejemplar. Muy escasa 750

2009 TRACIA. Lisímaco. Estátera eubeo-ática. Byzantium?. 200-100 a.C. Cabeza de Alejandro con los cuernos de Amón. Atenea Nicefera y tridente en exergo. Cy1622 (2000€). Müller 11. 8'27 g. Tenue rayita en campo de anverso. SC-, gran parte de su brillo original. Tono. Muy escasa 500

2010 CARTAGO. 320-310 a.C. Shekel. Cabeza de Tanit. Caballete parado y tres puntos en exergo. Cy3286 (2.300€) vte. 7'44 g. Casi MBC+/mejor que MBC+ 800



2011 REPÚBLICA ROMANA. Cuadrigato o didracma. 222-05. Júpiter tonante en quadriga guiada por Victoria y RO(MA) en cartela. En anverso cabeza de Jano. Sb23/24. 6'10 g. Concreciones superficiales limpiadas. EBC-/MBC+. Tono. Atractivo ejemplar 150

2012 IMPERIO ROMANO. Augusto. Denario. SIGNIS/RECEPTIS S-P-Q-R. Águila legionaria y estandarte flanqueando un escudo con CLV. Ch265. Seb265. Cy116. RIC305. 3'95 g. Punzón en pómulo. MBC+/MBC 75

2013 IMPERIO ROMANO. Augusto. Roma. Denario. 2 a.C-14 d.C. Cayo y Lucio Cesare como Príncipes de la juventud. Cy40 C42 RIC350. 3,60 g. Acuñación desplazada. Metal agrio. Ligera pérdida de masa en canto, que no afecta a las leyendas. SC. Magnífico y elegante grabado del emperador. Muy escaso en esta conservación 180



- 2014 IMPERIO ROMANO. Tiberio. Lugdunum. Áureo. 14-17. TI.CAESAR DIVI AVG.F. AVGVSTVS cabeza del emperador laureado a derecha. PONTIF.MAXIM. Livia sedente a la derecha. Cy2. C15-40. RIC3. 7'65 g. Tenues rayitas de una muy suave limpieza. Marcas en canto de un probable engarce. MBC+ 750
- 2015 IMPERIO ROMANO. Vespasiano. Roma. Denario. 75-79 d.C. IOVIS CVSTOS. Júpiter desnudo con cetro largo y patera; a sus pies altar. Cy47. C222. RIC124. Alguna tenue rayita. EBC-, algunos restos de brillo original. Bonito tono. Atractivo ejemplar 80
- 2016 IMPERIO ROMANO. Tito. Roma. Áureo. 80. IMP.TITVS.CAES.VESPASIAN.AVG.P.M. Busto del emperador con corona de laurel a derecha. TR.P.IX.IMP.XV.COS.VIII.P.P. Trípodе superado por delfin. C.1-455-320. RICII-11a-27a. 7'35 g. Tenues rayitas de limpieza. Algunas marquitas en canto y campos. MBC+/EBC- 900



- 2017 IMPERIO ROMANO. Trajano. Roma. Áureo. 116. IMP.CAES.NER.TRAIAN.OPTIM.AVG.GER.DAC. Busto del emperador laureado, revestido y con coraza, a derecha. PARTHICO P.M.TR.P.COS.VI.P.P.S.P.Q.R. Busto radiado de Sol a derecha. Cy12. C187-50. RIC326-C. 7'19 g. Alguna marquita y mínimo fallito de metal en reverso. MBC+, mínimos restos de brillo original. Atractivo ejemplar. Escasa 1.200
- 2018 IMPERIO ROMANO. Trajano. Roma. Áureo. 98-99. IMP.CAES.NERVA TRAIAN.AVG.GERM. Busto laureado del emperador a derecha. P.M.TR.P.COS.II.P.P. Roma sedente a izquierda sobre restos militares y sosteniendo Victoria y parazonio. C40-204. RICII 245-8. 7'35 g. Algunas raya en el busto. Hojita en reverso. Prácticamente EBC+, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar 1.300
- 2019 IMPERIO ROMANO. Adriano. Roma. Áureo. 134-138. HADRIANVS AVG.COS.III.P.P. Busto del emperador revestido a derecha. VICTORIA AVG. Victoria estante, mirando a izquierda con águila con corona en el pico en su diestra y palma en la izquierda. C227-1459. RICII 372-284a. 7'35 g. Alguna tenue rayita y marquita. MBC+ 900
- 2020 IMPERIO ROMANO. Antonino Pío. Roma. Áureo. 148-149. ANTONINVS AVG.PIVS P.P.TR.P.XIII. Busto desnudo del emperador a derecha. COS.IIII. Equidad estante a izquierda, portando balanza y cornucopia. Cy8 vte. por leyenda y sin laurea. C296-237. RIC III 48-177a. 7'13 g. Alguna tenue rayita. Fallito de metal en canto. EBC- o algo más flojo, algunos restos de brillo original. Tono 1.500



- 2021 IMPERIO ROMANO. Antonino Pío. Roma. Áureo. 145-161. ANTONINVS AVG.PIVS P.P. Busto del emperador a derecha, laureado y revestido. COS.IIII. Felicitas estante a izquierda con cornucopia y caduceo. C296-250. RIC III 43-131d. 7'23 g. Alguna rayita y mínimas faltas de metal en grafila. EBC, restos de brillo original. Tono 1.800



- 2022 IMPERIO ROMANO. Antonino Pío. Roma. Áureo. 151. ANTONINVS AVG.PIVS P.P.TR.P.XIII. Busto del emperador laureado a derecha. LAETITIA COS.IIIII. Ceres estante a derecha, portando dos espigas, a su lado Prosperidad estante a izquierda portando granada. Cy10. C 477-60. RIC 199. 7'13 g. Rayas (scratches) en el busto y campo de reverso. SC-, brillo original. Soberbio ejemplar. Muy atractiva 1.800
- 2023 IMPERIO ROMANO. Antonino Pío. Roma. Áureo. 145-161. ANTONINVS AVG.PIVS P.P. Busto laureado del emperador a derecha. TR.POT.COS.IIIII. Roma sedente a izquierda portando lanza y paladión; escudo detrás. Cy22. C 934-45. RIC 147 C. 6'89 g. Alguna marquita. Mejor que EBC, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar 1.500
- 2024 IMPERIO ROMANO. Antonino Pío. Roma. Áureo. 155-156. ANTONINVS AVG.PIVS P.P.IMP.II. Busto revestido del emperador a derecha. TR.POT.XIX.COS.IIIII. Victoria en marcha a izquierda con corona y palma. Cy26 vte. por busto revestido. C365 vte. por busto revestido. 7'26 g. EBC/EBC-, restos de brillo original 1.800



- 2025 IMPERIO ROMANO. Antonino Pío. Roma. Áureo. 159. ANTONINVS AVG. PIVS P.P.TR.P.XXII. Busto del emperador laureado a derecha. VOTA SVSCEPTA DEC.III.COS.IIIII. El emperador estante a izquierda, ceremoniando ante altar en forma de trípode. Cy30. C-. RIC-. 7'39 g. Prácticamente EBC+/EBC, restos de brillo original. Tono. Buen ejemplar 1.800



- 2026 IMPERIO ROMANO. Faustina madre. Roma. Áureo. 141 y ss. AETERNITAS. Eternidad estante a izquierda con pátera y sosteniendo timón. Cy2. C 2. RIC 349 a. 7'32 g. SC-, restos de brillo original. Tono. Magnífico ejemplar. Rara así 3.500



- 2027 IMPERIO ROMANO. Faustina madre. Roma. Áureo. 141. DIVA FAVSTINA. Busto de la emperatriz revestido a derecha. AVGVSTA. Ceres estante a izquierda, portando cetro y antorcha. Cy6. C 95-40. RIC 356 (Antonio Pío). 7'19 g. Alguna tenue rayita. SC-/EBC+, restos de brillo original. Tono. Muy buen ejemplar 1.800
- 2028 IMPERIO ROMANO. Faustina madre. Roma. Áureo. 141. DIVA FAVSTINA. Busto de la emperatriz, más estilizado que el presentado en lote anterior, revestido a derecha. AVGVSTA. Ceres estante a izquierda, portando cetro y antorcha. Cy6. C 95-40. RIC 356 (Antonio Pío). 7'12 g. Alguna marquita y rayita. EBC-, restos de brillo original. Tono 1.500



- 2029 IMPERIO ROMANO. Faustina madre. Roma. Áureo. 141-161. DIVA FAVSTINA. Busto de la emperatriz a izquierda. AVGVSTA. Concordia estante a izquierda con pátera y tímón. Cy7. RIC III 72-372. 7'17 g. Mejor que EBC+, restos de brillo original. Tono. Muy buen ejemplar 2.500
- 2030 IMPERIO ROMANO. Faustina madre. Roma. Áureo. 141. DIVA FAVSTINA. Busto revestido a la derecha. AVGVSTA. Hécate estante a izquierda portando dos antorchas. Cy8. C 75-50. RIC 357a (Antonino Pío). 7'27 g. EBC+ o algo mejor, restos de brillo original. Tono. Muy buen ejemplar 1.800



- 2031 IMPERIO ROMANO. Faustina madre. Roma. Áureo. 141. DIVA FAVSTINA. Busto de la emperatriz revestido a derecha. CERES estante a la izquierda con velo y portando espigas y antorcha. Cy10. C 135-40. RIC 378 (Antonino Pío). 7'24 g. Fallito de metal en canto y cuello ligeramente repasado. Alguna tenue marquita. EBC/EBC-, restos de brillo original 1.000
- 2032 IMPERIO ROMANO. Faustina madre. Roma. Áureo. 141. DIVA ^ AVG. FAVSTINA. Busto de la emperatriz revestido a derecha. PIETAS AVG. Piedad estante junto a altar encendido. Cy48. C234. 7'37 g. Leve erosión en ambas áreas. EBC+/SC-, restos de brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Este lote está exento de tasa de exportación/No export fee on this lot 2.800



- 2033 IMPERIO ROMANO. Marco Aurelio. Roma. Sesterccio. 145. HILARITAS. Alegría estante con palma y cornucopia. CyS. 93 (900 ffss). RIC 1242a. 22'73 g. Ligera oxidación. Mínimas cocas de metal. EBC 300



- 2034 IMPERIO ROMANO. Marco Aurelio. Roma. Áureo. 164. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Busto del emperador, laureado y revestido, a derecha. P.M.TR.P.XVIII.IMP.II.COS.III. Victoria estante a derecha, adosando a una palmera escudo con la inscripción VIC. AVG. en dos líneas. Cy14 vte. por busto. C 466. RIC 88-S. 7'25 g. Hojitas en campo del reverso. Mejor que EBC/EBC, algún resto de brillo original. Tono. Buen ejemplar 1.800



- 2035 IMPERIO ROMANO. Marco Aurelio. Roma. Áureo. 155-156. AVRELIVS CAES. ANTON.AVG.P.II.F. Busto desnudo a derecha. TR.POT.X.COS.II. Palas en marcha a derecha con escudo y lanza. Cy23 vte. por busto y leyenda de anverso. RIC III 87-465a. 7'13 g. Probablemente sirvió de joya (probably exjewelry). Abundantes marquitas. MBC/MBC- 600



1,5:1



2036



1,5:1

2036 IMPERIO ROMANO. Marco Aurelio. Roma. Áureo. 168. TR.P.XXII.IMP.V.COS.III. Equidad sedente con balanza y cornucopia. Cy31. C 898. RIC 189. 7'19 g. Alguna rayita en reverso. SC-, gran parte de su brillo original. Tono. Soberbio ejemplar 3.000



2037



1,5:1



2038



2037 IMPERIO ROMANO. Marco Aurelio. Roma. Áureo. 168. M.ANTONINVS.AVG.ARM.PARTH.MAX. Busto del emperador, laureado y con coraza sobre hombro derecho, hacia la derecha. TR.P.XXII.IMP.V.COS.III. Victoria en marcha a izquierda, portando palma y guirnalda. Cy32 vte. por busto con coraza. RIC III 228-196. 7'41 g. Alguna mínima marquita. EBC+/EBC. Muy buen ejemplar 1.500

2038 IMPERIO ROMANO. Faustina hija. Roma. Áureo. 138-161. FAVSTINA AVGVSTA AVG.P.II.FIL. Busto de Faustina revestido a izquierda. VENVS estante a izquierda, portando manzana y cetro. C157-246. RIC III 95-513a 8L. 7'05 g. Probablemente sirvió de joya (probably exjewelry). Pelo repasado en su totalidad. MBC 600



2039



1,5:1



2040



2039 IMPERIO ROMANO. Pertinax. Denario. 193. IMP.CAES.P.HELV.PERTIN.AVG. Busto laureado del emperador a derecha. AEQVIT.AVG.TR.P.COS.II. Equidad estante a la izquierda, con balanza y cornucopia. Cy5. C 2-50. RIC. 1 a-R2. EBC. Encapsulada NGC XF Strike 4/5 Surface 5/5, restos de brillo original. Bonito tono. Ex Jonathan K. Kern Collection. Buen ejemplar. Muy rara. Este lote está exento de tasa de exportación/No export fee on this lot 1.100

2040 IMPERIO ROMANO. Septimio Severo. Roma. Denario. 200-201. RESTITVTOR VRBIS. El emperador armado con lanza, ceremoniando ante altar de tres pies. Cy127. C 599. RIC 167 a. 3'32 g. EBC/EBC-. Tono 30



1,5:1



2041



1,5:1

2041 IMPERIO ROMANO. Alejandro Severo. Roma. Áureo. 230. IMP.SEV.ALEXAND.AVG. Busto del emperador laureado a derecha, con ropaje cubriendo el hombro izquierdo. P.M.TR.P.VIII.COS.III.P.P. Rómulo en marcha a derecha, con túnica, portando lanza y trofeo militar. C-. RIC IV 78-103. 6 g. SC/SC-, gran parte de su brillo original. Tono. Soberbio ejemplar 5.000



2042

2042 IMPERIO ROMANO. Caracalla. Denario. 213. P.M.TR.P.XVI.COS.II (II.P.P.). Serapis saludando con la derecha y con cetro en su izquierda. Cy66. C 213. RIC 208. 3'40 g. Pérdida de masa en canto. EBC+, algunos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar

30



2043

2044

1,5:1

2043 IMPERIO ROMANO. Aureliano. Áureo. 270-275. IMP.C.L.DOM.AVRELIANVS P.F.AVG. Busto del emperador a derecha, laureado y con coraza. VIRTVS AVG. Marte en marcha a derecha, portando lanza y trofeo; cautivo a sus pies. Cy17 vte. por busto más estilizado. C 269-120. RIC 15-R. 4'36 g. Alguna mínima marquita. Mínima falta de masa en la nariz. EBC+. Tono. Muy buen ejemplar

2.000

2044 IMPERIO ROMANO. Valens. Sólido. Constantinopla. 364-67. RESTITVTOR REI PVBLICAE y CONS en exergo entre estrella y laurea. Cy24. Fb885 (500 €). RIC3d2. Ch32. 4'4 g. Rayitas en campo del anverso. Pequeña erosión en el busto. Casi EBC+. Atractivo ejemplar

275



2045

2046

2047

2045 IMPERIO ROMANO. Horacio. Sólido. Milán. 393-423. VICTORIA AVGVSTORVM y COMOB en exergo. M-D flanqueando al emperador. Fb904. Cy14. RIC120G.d. Ch44. 4'48 g. EBC-/MBC+

225

2046 IMPERIO BIZANTINO. Justiniano I. Tremis. 527-65. Victoria con guirnalda y globo. Estrella en el campo. Fb76 (500/800 \$). 1'24 g. EBC. Muy escasa

200

2047 IMPERIO BIZANTINO. Heraclio y Heraclio Constantino. Sólido. 610-41. Cruz potenziada sobre grada. Fb105. 4'25 g. Sirvió de joya. Restos de soldadura en canto. MBC

150



2048

2049

2048 IMPERIO BIZANTINO. Miguel II y Teófilo. Miliariesion. H. 829. Cruz potenziada sobre gradas. Sabatier Nº6 XLII-21 (50 ff). Sear1641. 3'04 g. EBC. Tono. Atractivo ejemplar

120

2049 IMPERIO BIZANTINO. Romano I, Cristóforo y Constantino. Miliariesion. 928-44. Cruz potenziada sobre gradas y globo. Sabatier Nº11 XLVI-14 (50 ff). Sear1754 clase III, AV. 2'96 g. Metal agrio. Algo limpiado. Rayita. EBC-

90



2050

2050 IMPERIO BIZANTINO. Constantino XII. Sueldo de oro. 1042-55. El emperador y Cristo en Majestad. Sabatier Nº1 XLIX-4. Sear1828 vte. 4'42 g. Rayita en el contorno del anverso. Raya en reverso que presenta una acuñación muy descuidada. MBC/BC+

90



MONEDAS VISIGODAS



1,5:1



2051



1,5:1



2051 LIUVA II. 601-603. Emérita. Tremis. Leyenda de anverso + DN LIVVA REX. Leyenda de reverso + EMER ET APIVS. Cy145. CNV142.2. 1'53 g. Alguna marquita. EBC-. Muy buen ejemplar. Escasa 500



1,5:1



2052



1,5:1



2052 WITERICO. 603-610. Toledo. Tremis. Leyenda de anverso + VVITTIRICVS REX. Leyenda de reverso + TOLETO PIVS (la S tumbada). Cy185. CNV153.1. 1'5 g. Metal ligeramente agrio. MBC+ 300



1,5:1



2053



1,5:1



2053 GUNDEMARO. 610-612. Emérita. Tremis. Leyenda de anverso + GVNDEMARVS REX. Leyenda de reverso + EMERET PIVS (la S tumbada). Cy191. CNV203.3. 1'43 g. EBC-. Muy escasa 375



1,5:1



2054



1,5:1



2054 SISEBUTO. 612-621. Eliberri. Tremis. Leyenda de anverso + SISEBTVS RE. Leyenda de reverso + PIVS ELIBERI. Cy214. CNV217.2. 1'4 g. EBC+, restos de brillo original. Muy buen ejemplar 400



1,5:1



2055



1,5:1



2055 SISEBUTO. 612-621. Ispalis. Tremis. Leyenda de anverso + SISEBTVS RE. Leyenda de reverso + ISPALI PIVS. Cy220. CNV219.26. 1'45 g. EBC+, restos de brillo original. Muy buen ejemplar 350



1,5:1



2056



1,5:1



2056 SISEBUTO. 612-621. Toledo. Tremis. Leyenda de anverso + SISEBTVS REX. Leyenda de reverso + TOLETO PIVS (la S tumbada). Cy236. CNV229. 1'5 g. Metal ligeramente grumoso. EBC, algunos restos de brillo original 350



1,5:1



2057



1,5:1



2057 SISEBUTO. 612-621. Emérita. Tremis. Leyenda de anverso + SISEBVTVS REX. Leyenda de reverso + EMERITA PIVS*. Cy216. CNV258.1. 1'47 g. EBC+, restos de brillo original. Buen ejemplar

400



1,5:1



2058



1,5:1



2058 RECARDO II. 621. Toledo. Tremis. Leyenda de anverso + RECCADERVS REX. Leyenda de reverso ToLETo PIVS N (la N girada). Cy no cita. CNV281. 1'28 g. Metal ligeramente grueso. EBC-, algunos restos de brillo original. Buen ejemplar. Muy rara

750



1,5:1



2059



1,5:1



2059 SUINTHILA. 621-631. Barbi. Tremis. Leyenda de anverso + SVINTHILA RE (la N girada). Leyenda de reverso + PIVS BARBI :. Cy250. CNV284.5. 1'44 g. EBC+/SC-, restos de brillo original. Muy buen ejemplar

400



1,5:1



2060



1,5:1



2060 SUINTHILA. 621-631. Córdoba. Tremis. Leyenda de anverso + SVINTIIA R:. Leyenda de reverso + CoRD : APIVS. Pudiera haber otra letra tras la D. Cy250. CNV ¿no la cita?. 1'45 g. Metal mínimamente grueso. EBC-, algunos restos de brillo original

400



1,5:1



2061



1,5:1



2061 SUINTHILA. 621-631. Eliberri. Tremis. Leyenda de anverso + SVINTIIA RI. Leyenda de reverso + PIVS ELIBERI. Cy259. CNV288.37. 1'43 g. Mínimas finas rayitas levísimas y suaves. EBC+/SC-, restos de brillo original. Tono. Muy buen ejemplar

450



2062 SUINTHILA. 621-631. Tucci. Tremis. Leyenda de anverso + SVINTHIL.: RE. Leyenda de reverso + IVSTVSTV :. CI. CNV290.10. 1'43 g EBC+/SC-, restos de brillo original. Muy buen ejemplar

425



2063 SUINTHILA. 621-631. Emérita. Tremis. Leyenda de anverso + SVINTHILA REX. Leyenda de reverso + EMERITA PIVS. Cy262. CNV327. 1'36 g. Flan irregular. SC, restos de brillo original. Tono. Muy buen ejemplar

400



2064 RECESVINTO. 649-672. Toledo. Tremis. Leyenda de anverso + RECESVINOVS P+. Leyenda de reverso + ToLETo PIVS. Cy387. CNV454. 1'42 g. Alabeada. Limpiada. MBC+

200

SIGILOGRAFÍA REAL DEL MEDIEVO



2065 FERNANDO III (1217-52). Plomo real utilizado hacia 1270-80. Castillo de tres torres con las puertas cerradas y leyenda S:FERADI REGIS: CAS(TEL)LE: TOLETI. En reverso león hacia la izquierda con la cola sobre el lomo y leyenda :LEGIONIS. GALLECIE. Menéndez Pidal 16 Lám. IV. Guglieri 47/57. De Francisco 76. 47'54 mm. 116 g. Marcas y golpecitos. BC. Muy buen ejemplar

250



2066

- 2066 INFANTE DON SANCHO (SANCHO IV). Anterior a 1284. Figura ecuestre del infante a izquierda, con yelmo, escudo y espada, con leyenda +SIGILVM flor INFANTIS flor SANCII. En reverso castillos y leones con leyenda +VERITAS flor DOMINIS flor IN ETERNVM. Menéndez Pidal no cita esta combinación. De Francisco 87. Guglieri no cita. 64'19 mm. 314 g. Marcas y golpecitos. BC-. Muy rara

300

Este mismo ejemplar reproducido en "El pepión en la emisión de 1282, durante el reinado de Alfonso X el Sabio", Hernández-Canut, Nvmisma, Enero-Diciembre 1995

En este sello real de plomo, en la orla del anverso del jinete mediterráneo aparece con letras muy separadas entre sí la expresión: SIGILLVM INFANTIS SANCII (sello del infante Sancho).

Seguimos el artículo referido. En 1282 casi todo el reino estaba a favor del infante Sancho, estando su padre Alfonso X casi acorralado en la ciudad hispalense, en los límites de lo reconquistado. Sin embargo, aunque había intereses en impulsar a Sancho e intitularle rey, quiso respetar el título de su padre, y por eso utiliza la fórmula de infante, reservado para el hijo de un rey.

La Tercera Partida del rey Sabio, título XVIII, Ley 1ª, al definir lo que se entiende por escritura, especifica que los sellos áureos, así como los de plomo, están reservados a los papas, emperadores y reyes, y todas las otras dignidades tienen reservado para ello el sello de cera, sello céreo que, por supuesto, también utilizaron con profusión los reyes -normalmente para asuntos menores, con la excepción del llamado sello de la poridad de cera colorada, que era usado para asuntos de la mayor confidencialidad-

Por esta razón, cuando el investigador adquirió el plomo a inicios de los años 80, a través de una conocida casa de subastas, le sorprendió la utilización del metal por un infante, lo que inmediatamente le llevó a fechar dicho sello en el periodo 1282-1284 (periodo en el que le impulsan al trono y fallece su padre Alfonso). Esta pieza es suficientemente rara porque demuestra un acto de máxima rebeldía. Al autentificar sus documentos con sellos de plomo, contraviniendo los usos de Las Partidas, es un acto más de afirmación de las prerrogativas regias con las que se consideraba investido, afirmando que el futuro Sancho IV se excedía con tal uso, sin que pueda ser excusa que lo recogido en Las Partidas no entró propiamente en vigor en el reinado mencionado, lo que es cierto, pero no debe olvidarse que también es cierto que tan importante Código se formó bajo el patrocinio del rey Sabio, recogiendo además de las fuentes del derecho romano, los usos y costumbres del reino, y entre ellos estaba el de autentificar las escrituras de esta manera.



2067

- 2067 ALFONSO XI (1312-50). Figura ecuestre del rey, galopando a izquierda, con yelmo coronado, escudo y espada, con leyenda + S ILLEFONSI DEI GRACIA REGIS CASTELLE ET LEGIONIS. En reverso escudo cuartelado con castillos y leones coronados y misma leyenda que el anverso. Leyendas difícilmente legibles. Menéndez Pidal 35. Lám. VII. Guglieri160/173 vte. De Francisco 88. 57'52 mm. 178 g. Marcas y golpecitos. RC. Muy escasa

200



2068

2068 ALFONSO XI (1312-50). Figura entronizada del rey, con una suntuosa decoración y portando cetro rematado de águila en la derecha y globo crucífero en la izquierda; todo entre un león y un castillo. Leyenda, ilegible en gran parte S : ILDEFONSI (DEI : GRACIA : REGIS : CASTELLE : ET :) LEGIONIS. En reverso figura ecuestre del rey coronado a izquierda con escudo y espada corta, con la misma leyenda que el anverso. Menéndez Pidal 34 Lám. VII. Guglieri 198. De Francisco 89. 56'3 mm. 142 g. Marcas y golpecitos. BC-. Muy escasa

200



2069

2069 PEDRO I (1350-68). Figura ecuestre del rey coronado, galopando a derecha, con escudo pequeño y espada corta, dentro de doble grafila, la interior a modo de roseta de ocho lóbulos, decorada con roeles en cada entrante y con leyenda (difícilmente legible y solo en partes) + PETRVS : DEI : GRACIA : REX : REINAT : ERA MIL : E : CCC : LXXX : VIII. En reverso, misma disposición de grafilas, pero con motivos vegetales en los entrantes, dentro escudo de castillo y leones, con leyenda (igualmente poco legible y solo en parte) + PETRVS : DEI : GRACIA : REX : CASTELLE : ELEGIONIS : ETCETERA. Menéndez Pidal 38 Lám. VIII. Guglieri 217/224. De Francisco 91. 58'39 mm. 156 g. Marcas y golpecitos. BC- o algo peor. Muy escasa

200



2070

2070 ENRIQUE IV (1368-79). Mayestático. Figura del rey, coronado, entronizado sobre dos leones que asoman a los lados del rey, con espada en su derecha y globo crucífero a la izquierda y leyenda visible en parte S: ENRICI :DEI : GRACIA : REGIS : CASTELLE :ET : LEGIONIS. En reverso castillos y leones con doble grafila de puntos y misma leyenda que en anverso, comenzando con cruz. Menéndez Pidal 44 Lám. ix. Guglieri 239/249. De Francisco 92. 56 mm. 130 g. Marcas y golpecitos. Alguna concreción. BC/BC+. Muy rara

250



2071

- 2071 JUAN I (1379-90). Mayestático. Figura del rey, coronado, entronizado sobre dos leones que asoman a los lados del rey, con espada en su derecha y globo crucífero a la izquierda, leyenda ilegible por los golpes recibidos. En reverso castillos y leones cruzados, compartiendo con las quinas de Portugal rodeadas de castillos y leyenda :.... ET PORTVGALLIE. Menéndez Pidal 47 Lám. IX. Gugieri no cita en plomo. De Francisco 93. 54'10 mm. 160 g. Marcas y golpecitos. BC/BC-. Muy rara

200



2072

- 2072 JUAN II (1406-54). Figura ecuestre del rey con coraza y bacinete en cabeza, blandiendo espada con su mano izquierda y escudo triangular en su derecha, con leyenda + SIOHANIS : DEI : GRACIA : REGIS : CASTELLE : ELEGIONIS. En el reverso escudo cuartelado, por cruz lobulada, con castillos y leones y misma leyenda que en anverso. Menéndez Pidal 49 Lám. IX. Gugieri 290/293. De Francisco 94. 56'38 mm. 140 g. Marcas y golpecitos. MBC/MBC+. Muy buen ejemplar. Muy rara

300



2073 1:1,3

- 2073 REYES CATÓLICOS. Mayestático. La reina coronada, sedente sobre trono suntuoso y de gran tamaño de arte gótico, con cetro largo en la mano derecha y globo armilar en la izquierda, debajo escudo de armas de España, con Castilla y León cruzados con Aragón y Sicilia y leyenda + HELISABET · DEI · GRACIA · REGINA · CASTELLE · LEGIONIS · ARAGORVM · SICILIE · GRANAEE. En reverso, figura ecuestre del rey, con casco, galopando a derecha y blandiendo espada en la derecha y escudo heráldico de gran formato en la izquierda sobre el pecho; campo suntuosamente adornado y leyenda + FERNAND · DEI · GRATIA · REX · CASTELLE · LEGIONIS · ARAGONVM · SICILIE · GRANAEE. Menéndez Pidal no cita. De Francisco 115. 85'95 mm. 346 g. Marcas y golpecitos. MBC-/BC+. Muy buen ejemplar. Muy rara

250



MONEDAS DE LOS TRASTÁMARA



2074



2075



- 2074 JUAN II. Sevilla. Dobla de la banda. 1444-54. S en la parte superior del escudo. Acuñada sobre flan de gran tamaño. Leyenda de anverso termina en LEGION y la de reverso en CASTELL; ambas separadas por :. Cy1515. Mejor que EBC. Ejemplar muy atractivo 700
- 2075 JUAN II. Sevilla. Dobla de la banda. 1444-54. S en la parte superior del escudo. Leyenda de anverso termina en ELEGIONIS flor y la de reverso en CASTELLE flor; ambas separadas por motivos florales. Cy1515. Cuño de anverso ligerísimamente abierto. EBC/EBC- 625



2076



- 2076 ENRIQUE IV. Sevilla. Enrique de la silla. Sevilla. 1471 y ss. El león, tumbado a los pies del rey, hacia la derecha. Leyenda de anverso termina en REX y la de reverso en ET LEGION. Cy1539 (4.800 €). EBC. Buen ejemplar, con una acuñación bien definida y centrada. Muy escasa 2.500

MEDALLAS Y MONEDAS DE LOS AUSTRIAS



2077



2078

- 2077 CARLOS V e ISABEL de Portugal. (1526). Sus bustos. Obra de León Leoni. Bronce fundido del siglo XVI/XVIII. VQ 13498 vte. en bronce. Patrimonio no cita. RAH35vte. 35'58 mm. 26'60 g. Agujero tapado. BC+. Muy rara 400
- 2078 CARLOS V. Su coronación en Bolonia. 1530. Bronce unifaz obra de Giovanni Bernardi de Castelbolognese. Busto revestido del emperador a derecha y CORONATVS.M.D.XXX. CAROLVS.V.IMP.BONON. Buena fundición del XVIII. Armand I pág. 137.1. Kress Coll. N°484. Álvarez Ossorio pag. 116 N°125. Col. Jhonson N°422. Todas idénticas a ésta. RAH10. 80 mm. 77'14 mm. MBC+. Muy buen ejemplar. Rara 1.200



- 2079 CARLOS V. Medalla en plata dorada, sin firma, pero obra de W. Milicz. Busto del emperador y escudo imperial rodeado del Toisón, flanqueado por las Columnas de Hércules y coronado con la imperial. 1537 en anverso y MDXXXVII en reverso. RAH15 vte. 43'62 mm. 31'14 g. Restos de soldadura quitada en el canto. MBC+. Atractivo ejemplar. Muy escasa 260
- 2080 CARLOS V. Medalla del Sacro Imperio Romano Germánico. 1550. Cincuenta años del emperador. Cristo en Majestad y el emperador entronizado, con la espada y el globo armilar, rematado con cruz. Plata fundida anónima del XVII. RAH52 vte. por el peso. 44 mm. 21'10 g. Marca bien disimulada de anilla quitada en el canto. Mejor que EBC. Tono. Ejemplar muy atractivo. Muy escasa 300



- 2081 CARLOS V. Su busto acorazado con el Toisón y el Danubio con timón descansando en la ribera con la leyenda IN SPEM PRICI HONORIS. Obra de Leon Leoni. H. 1554. El anverso corresponde a la Victoria de Mülbberg. Plomo del XVII/XVIII. Kres 426 para el anverso y Lanna 675 para el reverso; con Fernando I (su hermano) en anverso, también en plomo y de peor factura. 73'07 mm. 99'50 g. EBC-. Magnífico ejemplar 1.000



- 2082 CARLOS V. Venera triangular en plata con anillas. "Carlos el Máximo Emperador de Romanos" Alejandro de Macedonia hijo del rey Filipo. Sus bustos acorazados. Plata anónima de época. 35 mm. 11'30 g. EBC 150



2083

- 2083 CARLOS y JUAN. Méjico. 4 reales. 1538 y ss. L. Leyenda de anverso terminada en REGS. M-L flanqueando al escudo. Cy3106. Vano de acuñación en la base del escudo. Ligera y suavemente limpiado. Mejor que EBC. Tono. Atractivo ejemplar

180



2084

2085

- 2084 CARLOS V y FELIPE II. Medalla en bronce. H. 1550. Emperador del Sacro Romano Imperio, rey de España, junto a Felipe Ppe. de España. Bustos acolados y Las Columnas de Hércules coronadas con la imperial y rodeadas del collar del Toisón. Obra de León Leoni. Fundición antigua en bronce. RAH 38 vte. por el peso. 41'66 mm. 32'82 g. MBC+. Buen ejemplar. Escasa

150

- 2085 FELIPE II. Medalla en bronce de G. Poggini. Rey de España y del Nuevo Mundo. Su busto y Paz quemando despojos militares junto a la puerta cerrada del Templo de Jano (símbolo de la paz). Pax In Nummis. Conmemoración del Tratado de Paz con Francia. Fundición antigua. V. Loon I, S.28. Agujero para colgarla como venera. EBC/EBC+. Buen ejemplar

300



2086

2087

- 2086 FELIPE II. La Armada Invencible. Medalla en bronce dorado firmada P.H., incisas bajo el busto y fechada en 1590. Busto del rey a izquierda y manos atando un globo armilar a un yugo. 32'62 mm. 15'82 g. Mucho del dorado está perdido y presenta agujero tapado, entre HI del anverso. BC+

150

- 2087 FELIPE II. Medalla de Jacometrezzo (casi inapreciable su firma). Busto del rey a derecha y manos atando un globo armilar a un yugo. Sin datar, pero de 1588. Fundición muy antigua en bronce. V. Loon I, 387. RAH51 de peso y diámetro casi iguales. 30'99 mm. 17'59 g. MBC

150



2088

- 2088 FELIPE II. Medalla del Edicto de Paz Perpetua. La Libertad estante junto a símbolos y La Justicia entre Fortuna y Concordia que queman despojos militares. 1577. Bronce fundido del XVII de J. Jonghelick. V. Loon I.230. 44 mm. 14'04 g. Anilla quitada, aunque es imperceptible. MBC+/MBC

100



2089



2089 FELIPE II. Medalla de Jacob Hofman, joyero de Nuremberg. 1560. Su busto a los 48 años. Plata unifaz dorada de Hans Bolsterer. Fundición antigua. EBC

500



2090



2090 FELIPE II. Segovia, Casa Vieja. 8 reales. (1583-85). I superada de anillo sobre IM. Dos lises en el antiguo de Borgoña. Cy no cita la rectificación de marca de ensayador. Metal abierto. Algunos vanos de acuñación. MBC+/EBC. Muy rara, más en esta presentación. De los flanes más grandes que hemos visto

1.500



1,5:1



2091



1,5:1

2091 FELIPE II. Segovia, Ingenio. 8 reales. 1589. Ceca con cuatro arcos y dos alturas a la izquierda del escudo y valor en romano a la derecha. Las tildes que acotan ceca abiertas hacia dentro y las que acotan el valor, abiertas hacia fuera. Leyenda de anverso separada por tildes abiertas y motivos vegetales, separando las del reverso. Cinco lises en el antiguo de Borgoña. La leyenda de anverso termina en HISPANIARVM. Cy3996 vte. notabilísima. Incisión en los castillos de reverso. Golpecito en grafila del reverso. EBC+, algunos restos de brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Muy escaso en esta presentación. Este lote está exento de tasa de exportación/No export fee on this lot

1.000



1,5:1



2092



1,5:1

- 2092 FELIPE II. Segovia, Ingenio. 8 reales. 1590. Ceca con tres arcos y dos alturas superado por la alegoría del extremo de Castilla (Cabeza de Extremadura; siguiendo la teoría del Padre Flores) y valor en romano a la derecha del escudo, ambas sin motivos acotándoles. Leyenda de anverso y reverso separadas por puntos. Seis lises en el antiguo de Borgoña. Leones con la lengua fuera. La leyenda de anverso termina en HISPANIARVM. Corona de gran tamaño. Cy4505. Golpecito en grafila de anverso. EBC+/EBC, restos de brillo original. Bonito tono, ligeramente iridiscente, típico de monetario antiguo. Muy buen ejemplar. Raro con esta presentación. Este lote está exento de tasa de exportación/No export fee on this lot

1.100



2093



1,5:1



2093

- 2093 FELIPE II. Sevilla. 8 reales. 1594. B (Juan Vicente Bravo). Marca de ceca sobre valor (en romano y en horizontal) y ensayador, a la izquierda del escudo. A la derecha, fecha en arábigo y en vertical. El Antiguo de Borgoña formado por tres lises, formando triángulo invertido. Doble grafila de puntos en ambas áreas. El nombre del rey visible en gran parte P...ILIPPVS, siendo visibles las bases de las dos letras primeras. Cy4041. 27'25 g. Vanos de acuñación. Cierta pérdida de masa y metal ligeramente abierto. Mínimos restos de suciedad. MBC/MBC+. Muy buen ejemplar con una acuñación que nos permite ver todos los datos, en mayor o menor medida, sobre un flan de gran tamaño. Extremadamente raro. No recordamos haberlo tenido antes. No hemos encontrado su fotografía en ningún catálogo, salvo el de Yriarte y Lopez-Chaves que reproducen un ejemplar de mucha peor calidad del que presentamos y lo estiman X (contados ejemplares conocidos). Después de consultar el trabajo de Francisco de Paula sobre la ceca sevillana, no nos extraña la dificultad de encontrar acuñaciones del año 94. En este año solo se labraron 13.091 marcos, cantidad notablemente inferior a los labrados los años anteriores y posteriores (1591-392.988 marcos, 1592-304.706 marcos, 1593-333.724, 1595-500.614...)

1.200



2094

2094 FELIPE II. (Sevilla). Escudo. 1595. S.e. Cy4079/80 tipo 70a. 3'38 g. MBC+

350



2095

2096

2095 FELIPE III. Segovia, Ingenio. 8 reales. 1614. AR en monograma. Ceca con cinco arcos y dos alturas y valor en romano a la derecha del escudo. Seis lises en el antiguo de Borgoña. Cy4905. Mínimos restos de concreciones muy superficiales limpiadas. EBC/EBC-, algunos restos de brillo original

375

2096 FELIPE III. Segovia, Ingenio. 8 reales. 1617. A superada por cruz. Ceca con cinco arcos y dos alturas y valor en romano a la derecha del escudo. Cinco lises en el Antiguo de Borgoña. Cy4917. Algunas tenues rayitas de limpieza. Mínimas manchas de verdín. MBC+/EBC-

450



2097

2098

2097 FELIPE III. Segovia, Ingenio. 8 reales. 1618. A superada por cruz. Ceca con cinco arcos y dos alturas, valor en romano a la derecha del escudo. Tres lises en el Antiguo de Borgoña. Cy4926. Ennegrecido. MBC+/EBC. Atractivo reverso

500

2098 FELIPE III. Segovia, Ingenio. 8 reales. 1620. A superada de cruz. Ceca con cinco arcos y dos alturas, valor en romano a la derecha del escudo. Tres lises en el Antiguo de Borgoña. La V de HISPANIARVM es una A invertida. Cy4937. Metal mínimamente abierto en reverso y final de leyenda del anverso. EBC-, algún resto de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar

500



1,5:1

2099

1,5:1

2099 FELIPE III. Segovia, Ingenio. Escudo. 1607. C. Ceca con dos arcos y valor en romano y en horizontal a la derecha del escudo, acotado por dos puntos. Dos lises en el Antiguo de Borgoña. Cy4964. Ínfima marquita en grafila. Prácticamente SC, brillo original. Soberbio ejemplar

1.000



2100



2101



- 2100 FELIPE III. Zaragoza. 8 reales. 1611. Punto, muy débil, entre las barras. En anverso escudo de Aragón, con la marca de ceca CA a la izquierda y valor en romano y en vertical a la derecha, con la leyenda +PHILIPPVS II DEI GC. En reverso Cruz de Alcoraz, con las cuatro cabezas de los reyes moros, conmemorando la batalla del mismo nombre; todo ello superado por cruz que corta la leyenda ARAGORVM REX 1611. Cy4891. 26'79 g. Oxidaciones limpiadas. Mejor que MBC. Rarísima 4.000
- 2101 FELIPE IV. Madrid. 8 reales. (1614). B. Cy tipo 106. 27'13 g. Fecha regrabada posteriormente. Ennegrecida. MBC+ 100



1,5:1



2102



1,5:1

- 2102 FELIPE IV. Madrid. 8 escudos. 1643, el 4 girado. La D del anverso girada. El escudo montado de roeles y dos lises en el Antiguo de Borgoña. Ceca, ensayador y valor acotadas por puntos. Acuñaación de gran módulo, que nos permite ver gran parte del nombre del rey y prácticamente la leyenda de reverso entera. Cy6793 vte. Cal21 (21.000 €). Este cuño no aparece en las principales referencias: López Chaves, Yriarte, Calicó o Cayón. 27'02 g. Algunos elementos poco definidos. EBC+ o algo mejor, algunos restos de brillo original. Soberbio ejemplar, con una presentación inmejorable. Rarísima, más en esta magnífica presentación 8.000



2103



1,5:1



2103

- 2103 FELIPE IV. Segovia, Casa Vieja. 8 reales. 1624. R. Leones y Castillos en reverso. Marca de ceca con tres arcos y dos alturas, en horizontal, sobre ensayador a la izquierda del escudo. Valor en romano y en vertical, entre dos puntos, a la derecha del escudo. Cy6216 (1.800 €). 27'22 g. Tejo llamativo, muy cuadrado. MBC+/EBC. Magnífico ejemplar. Muy raro 900



1,5:1



2104



1,5:1

- 2104 FELIPE IV. Segovia, Ingenio. 4 reales. 1660. BR en monograma. Ceca de cuatro arcos y una sola altura. Valor en romano, IIII, a la derecha del escudo y entre dos elementos florales. Cy6174. Fallo de laminación del metal, que produce una pérdida de masa en ambas áreas. Algo de verdín. EBC+ o algo mejor. Atractivo ejemplar

180



2105



- 2105 FELIPE IV. Segovia, Ingenio. 50 reales. 1651. I superado por punto. El tercer dígito de la fecha muy débil como es usual en esta fecha. Cy6592 (18.000 €). Metal agrio. Golpecitos en canto. Ligero desplazamiento en el corte que permite ver los dientes de arrastre. MBC o algo mejor

7.000



2:1



2106



2:1

- 2106 FELIPE IV. Segovia, Ingenio. 8 escudos. 1632. R sobre A superada de cruz. Cy6765. Rayita tras el numeral del rey. Alguna mínima marquita. MBC+. Magnífico ejemplar. Extremadamente rara. Este lote está exento de tasa de exportación/No export fee on this lot
Este lote se encuentra en régimen de importación temporal. Si el comprador lo recibe en la Unión Europea, deberá hacerse cargo del gasto de importación. Consúltenos si es su caso/This lot is under temporary import. If purchaser picks it up in the EU, he will have to pay the import VAT. For further information, contact us if this affects you.

55.000



1,5:1



2107



1,5:1

- 2107 FELIPE IV. Sevilla. 8 escudos. 1644. R. Tres lises en el Antiguo de Borgoña. Ceca, ensayador y valor, acotados por puntos. Cy6796. 26'87 g. Metal ligeramente abierto. Mínimas concreciones en la parte exterior. Golpe en el centro de la cruz. EBC+, algunos restos de brillo original. Soberbio ejemplar. Muy rara, más en esta presentación

6.500



2108



- 2108 CARLOS II. Jetón de plata. Boda del rey con María Luisa de Borbón. Busto del rey revestido y portando el Toisón, mirando a la derecha y CAROLVS II DG HISPAN REX. En reverso manos enlazadas y CEST LE FRUIT DE LA PAIX (Este es el fruto de la paz). Dugiolle 443.1. 27'56 mm. 1'91 g. Fallito en canto. Leve suciedad en leyenda de anverso. SC-, brillo original. Bonito tono de monetario. Ejemplar muy atractivo. Muy escasa en esta presentación

300



1,5:1



2109



1,5:1

- 2109 CARLOS II. Segovia, Ingenio. 4 reales. 1684. BR en monograma. HISPANIARAM, siendo la última A una V invertida. Ceca, de tres arcos, y ensayador a la izquierda del escudo y valor en romano y en vertical a la derecha del escudo; todos los datos entre motivos florales. Cy7470. Ligera falta de masa. Rodillo de reverso algo gastado, que produce una ligera falta de detalle en los elementos del escudo. Marquita en el tercer cuartel. Prácticamente SC/SC-, brillo original. Bonito tono. Excepcional ejemplar. Muy rara con esta presentación

275

- 2110 CARLOS II. Reproducción no antigua de un 8 reales de 1688. MBC+

10



1,5:1



2111



1,5:1

- 2111 CARLOS II. Segovia, Ingenio. 8 escudos. 1687 sobre 3. BR en monograma. Ceca, de dos arcos, y ensayador a la izquierda del escudo y valor en arábigo a la derecha del escudo. Cy7906. Alguna levísima marquita en canto y campos ligerísimamente grumosos, que nos lleva a pensar que estuvo engarzada. EBC

3.750



2112



- 2112 CARLOS II. Medalla del Archiduque Alberto, Gobernador de los Países Bajos. Su busto y El Dragón muerto por Hércules que sostiene el cordero del Toisón. Plata fundida del XVIII ¿o XVII?. Anónima. V. Loon 509. 49'70 mm. 33'06 g. Suaves y finas rayitas en los campos. EBC+/SC-. Magnífico y raro ejemplar

900



2113



- 2113 CARLOS VI. Medalla conmemorando "Las Victorias del Cesar en España". Su busto y Carlos e Hispania coronados por la Victoria. Plata. Firmada en el degüello VESTNER F. 43 mm. 29'60 g. Alguna marquita y rayita. Golpecito en canto. EBC-. Muy buen ejemplar. Rara

700



MONEDAS DE LOS BORBONES I

Felipe V y Fernando VI



2114



2115



2114 FELIPE V - JORGE II. Medalla de Vernon. 22 de noviembre de 1739. Don Blas de rodillas y escena naval de la Toma de Portobello. 37'9 mm. 13'13 g. Acuñación débil, tipos sin recrecer. Mejor que MBC. Escasa

450

2115 FELIPE V - JORGE II. Medalla de Vernon. 22 de noviembre de 1739. Vernon frente al fuerte Chagre detrás nave y escena naval de la Toma de Portobello. AdamsChao FCv13-R. 36'9 mm. 12'45 g. Ligeras cocas de metal. Alguna marquita en grafila. EBC/MBC+. Buen anverso. Escasa en esta presentación

400



2116



2117

2116 FELIPE V - JORGE II. Medalla de Vernon. 22 de noviembre de 1739. Vernon hacia la derecha entre nave y cañón y escena naval de la Toma de Portobello. AdamsChao Fbvi 11-P. 38'51 mm. 17'11 g. Dos marcas o grietas en el canto. Ligeros restos de concreciones tras la figura del almirante. EBC/EBC-. Buen ejemplar. Escasa en esta presentación

450

2117 FELIPE V - JORGE II. Medalla de Vernon. Abril 1741. Vernon y Ogle saludándose y DON BLASS dentro de cartela entre navíos y escena al fondo de la Toma de Cartagena. 37'37 mm. 11'60 g. Rayitas en anverso. MBC+ o algo mejor, restos de dorado original. Buen ejemplar. Muy escasa en esta presentación

300



2118



2118 FELIPE V. Amberes. Ducatón. 1703. Busto y leyenda de tamaño pequeño. Cylmp4728. Fallito de metal en reverso. MBC+/EBC, algún resto de brillo original. Tono

100



1,5:1



2119



1,5:1



- 2119 FELIPE V. Lima. 8 escudos. 1708. H. Con ISPANIAR en la leyenda del anverso. Acuñación muy centrada sobre disco de buen tamaño, que nos permite leer las leyendas en su práctica totalidad. Cy9910. 26'95 g. Metal ligeramente grueso. Rayita muy tenue en comienzo de leyenda del reverso. EBC+. Soberbio ejemplar. Muy rara, más en esta magnífica presentación

5.000



1,5:1



2120



1,5:1



- 2120 FELIPE V. Madrid. 8 reales. 1710. J. Sin cordoncillo de fábrica. Ceca sobre ensayador a la izquierda del escudo y valor en árabe a la derecha; todos los datos entre motivos florales. Cy9226. Rebaba en grafila de anverso. Mínima limadura en grafila de reverso y bocado en canto. EBC+. Pátina oscura. Muy buen y atractivo ejemplar

600



2121 FELIPE V. Madrid. 8 escudos. 1729. JJ. Cy10005 (15.000 €). Rayita muy tenue junto a la corona. Mínimas suaves y finísimas rayitas (very light hairlines). EBC-/EBC o algo mejor, restos de brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Rarísima, más en esta presentación 12.000



2122 FELIPE V. Méjico. Real. 1732. Sin marca de ensayador en el cuño. Cy8487 (6.000 €). Mejor que MBC. Tono. Atractivo ejemplar. Muy rara 2.750



2123 FELIPE V. Méjico. 2 reales. 1732. Sin marca de ensayador en el cuño. Cy8814. Limpieza de concreciones. Cocas de metal. Alguna rayita. Mejor que MBC. Rarísima 2.500



2124



2124 FELIPE V. Méjico. 2 reales. 1735 sobre 4. MF. Cy8842. Mínimos restos de concreciones, muy superficiales, limpiadas. Tenuas rayitas. EBC+/EBC, algunos restos de brillo original. Muy buen ejemplar. Escaso así

60



2125



1,5:1



2125

2125 FELIPE V. Méjico. 4 reales. 1733. MF. Marca de ceca MX. Cy9075. Golpecito en campo de reverso. Alguna suave rayita, una de más intensa en centro del escudo. Mejor que MBC+/MBC. Bonito tono. Ejemplar muy atractivo. Rara

2.750



2126



1,5:1



2126

2126 FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1733. F. Marca de ceca MX. Cy9362 (9.000 €). Centro poco recrecido. Usuras y alguna rayita. Casi MBC+/Peor que MBC. Buen ejemplar. Muy rara

6.000



2127



2127 FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1733 sobre 3. MF. Cy9366 vte. 26'45 g. Tenuas rayitas de una suave limpieza. Manchitas de verdín en anverso. Centro flojo. MBC+/mejor que MBC. Rara

500



2128



2129



2128 FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1734. MF. Cruz bajo AQ. Cy9380 vte. 27'01 g. Cinco resellos chinos. Usuras y alguna finísima rayita. Restos de concreciones superficiales limpiadas. EBC o algo mejor, restos de brillo original. Tono

140

2129 FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1734. MF. Cruz bajo AQ. Cy9380 vte. 26'78 g. Finas rayitas de una suave limpieza y alguna marquita. Centro algo flojo. EBC-/mejor que MBC+

140



2130



2131



2130 FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1734. MF. Cruz bajo AQ. Cy9380 vte. 26'87 g. Limadura, aparentemente de ajuste, en escudo. Restos de concreciones muy superficiales. Algunas marquitas. Globo oriental poco definido. EBC-/MBC+. Atractivo ejemplar

140

2131 FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1737. MF. Cy9398. 26'55 g. Mínimos restos de concreciones, muy superficiales, limpiadas. Manchita de verdín. EBC+, algunos restos de brillo original. Atractivo ejemplar

150



2132



2133



2132 FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1737. MF. Cy9398. 26'43 g. Mínimos restos de concreciones limpiadas, que afectan superficialmente al metal. Mejor que EBC+

120

2133 FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1737. MF. Cy9399. 26'88 g. Rayitas y usuras. Manchitas en anverso. MBC+

90



2134



2134 FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1739. MF. Cy9411. 26'89 g. Sucia. Base de la corona de anverso ligeramente floja. Alguna mínima marquita y tenue rayita. Fallito de metal en canto. EBC/EBC-. Pátina oscura

120



2135



2136



2137



2138



- | | | |
|------|--|-----|
| 2135 | FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1739. MF. Cy9412. 26'95 g. Rayitas de limpieza y usuras. Manchitas de verdín. Centro flojo. Mejor que MBC+ | 100 |
| 2136 | FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1741. MF. Cy9427. 26'77 g. Tenues rayitas, provocadas por una suavísima limpieza. EBC | 100 |
| 2137 | FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1743. MF. Cy9444. 26'9 g. Finas rayitas de limpieza y usuras. Rayas de fábrica en escudo. Manchas. EBC-/MBC+ o algo mejor | 90 |
| 2138 | FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1744. MF. Con tilde dentro de los cuatros. Cy9451. 27'01 g. Finas rayitas de limpieza. Mínimos restos de concreciones superficiales. Centro algo flojo. EBC, restos de brillo original | 150 |



2139



2140



- | | | |
|------|---|-----|
| 2139 | FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1746. MF. Cy9464. 26'88 g. MBC+ | 120 |
| 2140 | FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1747. MF. Cy9466. 26'58 g. Levísimas manchitas. MBC+ o algo mejor. Tono | 100 |



1,5:1



2141



1,5:1



- | | | |
|------|---|-------|
| 2141 | FELIPE V. Méjico. oXM. 8 escudos. 1713 sobre 03. J. Cy9940 vte. por sobre fecha. Casi SC, algunos restos de brillo original. Magnífico ejemplar. Muy rara | 4.500 |
|------|---|-------|



2142



2143



- 2142 FELIPE V. Méjico. 8 escudos. (1717-20). Visible el numeral del rey. J. Cy tipo 143. Alguna marquita. Metal ligeramente abierto en la grafila. 27 g. MBC. Rara. Datamos en esa horquilla por la grafila lobular que marca la cruz, la decoración vegetal en la parte externa de los vértices y por el ensayador. Este lote está exento de tasa de exportación/No export fee on this lot

2.000

Este lote se encuentra en régimen de importación temporal. Si el comprador lo recibe en la Unión Europea, deberá hacerse cargo del gasto de importación. Consúltenos si es su caso/This lot is under temporary import. If purchaser picks it up in the EU, he will have to pay the import VAT. For further information, contact us if this affects you

- 2143 FELIPE V. Méjico. 8 escudos. 1734. MF. Cy10035. Mínimas marquitas. EBC-/EBC, restos de brillo original. Tono

1.350



2144



2145



2146



2147



- 2144 FELIPE V. Méjico. 8 escudos. 1734. MF. Cy10035. Rayitas de fabricación. Marquitas y dos golpecitos en canto. Suave y ligeramente limpiada. EBC-/EBC, brillo original en reverso

1.300

- 2145 FELIPE V. Méjico. 8 escudos. 1738 sobre 7. MF. Cy10052. Alguna finísima rayita y marquita. Fallito de metal y golpecito en canto. EBC-/EBC, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Tono

1.300

- 2146 FELIPE V. Méjico. 8 escudos. 1739. MF. Cy10057. Dos marquitas en canto, a las 12 y a las 6. Entendemos que estuvo engarzada. Marquitas y rayitas. Casi MBC+

775

- 2147 FELIPE V. Méjico. 8 escudos. 1741. MF. Cy10065. Alguna fina y mínima rayita. Usuras en anverso. Centro poco definido. Casi EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso

1.200



2148



- 2148 FELIPE V. Méjico. 8 escudos. 1743. MF. Cy10072. Finísimas rayitas por haber sido ligerísimamente frotada. Centro poco definido y raya de fabricación sobre busto. EBC/prácticamente EBC+, restos de brillo original. Tono

1.200



1,5:1



2149



1,5:1

2149 FELIPE V. Méjico. 8 escudos. 1745. MF. Cy10082. Finas rayitas de limpieza en ambas áreas. Golpecito en canto. SC-, gran parte de su brillo original en leyendas

1.200



1,5:1



2150



1,5:1

2150 FELIPE V. Méjico. 8 escudos. 1745. MF. Cy10083. Algunas finísimas rayitas tras el busto. Casi SC-, gran parte de su brillo original. Buen ejemplar. Rara en esta presentación

1.500



2151



2152



2151 FELIPE V. Méjico. 8 escudos. 1746 sobre 5. MF. Cy10085. Limpiada intensamente. EBC/EBC+

800

2152 FELIPE V. Méjico. 8 escudos. 1747. MF. Cy10092. Marquitas y alguna tenue rayita. Golpecito en grafila. MBC+ o algo mejor/EBC-, algunos restos de brillo original. Tono. Buen ejemplar. Muy rara

2.000



2153 FELIPE V. Segovia, Ingenio. 2 reales. 1708. Y coronada. Cruz de la corona entre los dígitos de la fecha. Cy8639. Alguna insignificante rayita. Dos manchitas en leyenda. Prácticamente SC, gran parte de su brillo original. Soberbio ejemplar. Muy rara en esta presentación 120



2154 FELIPE V. Segovia, Ingenio. 8 reales. 1728. F. Cy1728. Alguna marquita en campo. Cuño roto sobre la corona. Pérdida del canto a las 12 y a las 6. EBC. Tono. Atractivo ejemplar 450



2155 FELIPE V. Segovia, Ingenio. 8 escudos. 1723 sobre 1. F. Cy9984. Mínima hojita sin saltar en la fecha y en la cruz. Prácticamente SC, gran parte de su brillo original. Tono. Magnífico ejemplar. Muy rara, más en esta presentación 6.000



2156

2156 FELIPE V. Sevilla. 2 reales. 1736. AP. Cy8855. Mínima manchita en leyenda de reverso. Fallito en parte superior de la corona y final de la fecha. EBC+, algún resto de brillo original. Muy buen ejemplar

40



2157

2157 FELIPE V. Sevilla. 8 reales. 1718. M. Cy9268. Algún golpecito en canto y grafila. Acuñaación de reverso algo desplazada y poco definida, típicas de la serie. Mejor que MBC/MBC. Tono

120



2158

2159

2158 FELIPE V. Sevilla. 8 reales. 1718. M. Austria a la derecha y punto entre la fecha. Cy9271. Acuñaación ligeramente desplazada y elementos poco definidos, usual en la serie. Metal ligeramente agrio en reverso. MBC+/MBC

120

2159 FELIPE V. Sevilla. 8 reales. 1731. PA en vertical. Cy9342. Alguna marquita. Golpecito en grafila. MBC

120



2160

2161

2160 FELIPE V. Sevilla. 8 escudos. 1701. M. El V sobre II. Valor en romano. Cy9871. Rayita bajo el ensayador y alguna marquita sin importancia. EBC- o algo mejor, algunos restos de brillo original. Tono. Muy escasa

2.000

2161 FELIPE V. Sevilla. 8 escudos. 1704. P. 8P8S entre los lóbulos del reverso. Flores de separación entre leyendas. El comienzo y final de la leyenda del anverso, con cuatro puntos bien definidos. Cy9897 (3.600 €). Ligeramente desplazada. Alguna marquita. MBC+. Muy escasa

2.500



1,5:1



2162



1,5:1

- 2162 FELIPE V. Sevilla. 8 escudos. 1713. M. S8M8 entre los lóbulos del reverso. Flores de separación entre leyendas. El comienzo y final de la leyenda del anverso, con cinco puntos bien definidos. Cy9941. Aspecto algo grueso. Casi SC-. Magnífico ejemplar. Muy rara 2.000



1,5:1



2163



1,5:1

- 2163 FELIPE V. Sevilla. 8 escudos. 1730. Sin marca de ensayador. Cy10018. Acuñaación del pelo algo débil. Algunas finísimas rayitas. Marquitas. EBC+ o algo mejor el reverso, restos de brillo original. Muy buen ejemplar. Muy escasa, más en esta presentación 1.800



2164



- 2164 FELIPE V. Sevilla. 8 escudos. 1730. Sin marca de ensayador. Cy10018. Acuñaación central débil. Suaves y finas rayitas al haber sido frotada. EBC+/SC-, restos de brillo original 1.000



2165



1,5:1



2165

2165 FELIPE V. Sevilla. 8 escudos. 1733. PA. Cy10031. Finas y mínimas rayitas. EBC/EBC+, restos de brillo original. Tono. Buen ejemplar. Escasa 1.800



2166



2167



2166 FERNANDO VI. Guatemala. 8 reales. 1756. J. Cy10610. MBC+, algún mínimo resto de brillo original 300

2167 FERNANDO VI. Guatemala. 8 reales. 1757. J. Cy10618. Marquitas. Mejor que EBC-. Bonito tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa 1.100



1,5:1



2168



1,5:1

2168 FERNANDO VI. Lima. 8 escudos. 1752. J. Cy10874. Algunas mínimas y suaves rayitas. Mínimas marquitas. Golpecito en canto. EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso y gran parte en reverso. Buen ejemplar 1.300



2169



1,5:1



2169

2169 FERNANDO VI. Lima. 8 escudos. 1752. J. Cy10874. Alguna fina rayita y marquita sin importancia. Golpecitos en grafila. Prácticamente EBC+, restos de brillo original. Tono 1.050



2170



2171



2170 FERNANDO VI. Lima. 8 escudos. 1752. J. Cy10874. Marquitas y hojitas. Golpecito en canto. EBC-, restos de brillo original 900

2171 FERNANDO VI. Lima. 8 escudos. 1753. J. Cy10879. Algunas marquitas en campo y grafila. Alguna fina y suave rayita. EBC/EBC-, restos de brillo original. Bonito tono. Atractivo ejemplar 1.100



2172



2172 FERNANDO VI. Lima. 8 escudos. 1753. J. Cy10879. Marquitas y hojita en reverso. Centro algo flojo. EBC-, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar 1.100



2173



1,5:1



2173

2173 FERNANDO VI. Lima. 8 escudos. 1754. JD. Cy10885. Finas y suaves rayitas. Golpecito en grafila. EBC/EBC+, restos de brillo original. Tono. Atractivo y raro ejemplar, con un muy buen reverso 1.500



2174



2175



2176



2177



- | | | |
|------|--|-----|
| 2174 | FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1754. MM. Corona imperial y real. Cy10595. 26'88 g. Erosiones y algunas rayitas. Tenue limpieza. Algo mejor que MBC | 60 |
| 2175 | FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1755. MM. Cy10606. Finísimas y suaves rayitas por limpieza. Alguna marquita. EBC/EBC-, algunos restos de brillo original. Tono. Atractivo anverso | 100 |
| 2176 | FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1755. MM. Cy10606. Finísimas rayitas. Casi MBC+. Tono | 80 |
| 2177 | FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1757. MM. Cy10622. Finísimas rayitas por limpieza. Prácticamente EBC-/MBC+, algunos restos de brillo original | 100 |



2178



2179



- | | | |
|------|---|-----|
| 2178 | FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1757. MM. Cy10622. Alguna rayita. Mínimos restos de concreciones. Coronas poco recrecidas. MBC+ | 100 |
| 2179 | FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1758. MM. Cy10629. Finas rayitas de limpieza. Alguna marquita. Rebaba de metal en campo de reverso. Mejor que EBC/EBC, restos de brillo original | 120 |



2180



2181



- | | | |
|------|---|-----|
| 2180 | FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1758. MM. Cy10629. Finas rayitas por suave limpieza. Alguna marquita. Rayita en reverso. EBC/EBC+, algunos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar | 120 |
| 2181 | FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1759. MM. Cy10637. Alguna marquita. Ligera decoloración sobre los globos. SC-, gran parte de su brillo original. Muy buen ejemplar | 125 |



2182



2183



2184



2185



- 2182 FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1759. MM. Cy10637. Finas rayitas por limpieza agresiva de concreciones. Rebaba junto al valor. Sería SC, gran parte de brillo original. Atractivo ejemplar, con un buen anverso 110
- 2183 FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1759. MM. Cy10637. Mínimas y suavísimas rayitas. EBC+/mejor que EBC, restos de brillo original en reverso y gran parte en anverso. Bonito tono. Muy buen ejemplar. Atractivo 120
- 2184 FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1759. MM. Cy10637. Alguna finísima rayita por leve limpieza. EBC/prácticamente EBC-, restos de brillo original. Tono 110
- 2185 FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1759. MM. Cy10637. Rayitas en reverso. EBC- o algo mejor el reverso, algunos mínimos restos de brillo original 100



2186



2187



- 2186 FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1759. MM. Cy10637. Finas rayitas de una tenue limpieza y alguna marquita. EBC o algo peor, algunos restos de brillo original. Tono 100
- 2187 FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1759. MM. Cy10637. Leves rayitas en campo del reverso por limpieza. MBC+/EBC- 100



2188



- 2188 FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1759. MM. Cy10637. Algunos restos de concreciones superficiales limpiadas. Abundantes finas rayitas de una tosca limpieza. Sería SC, restos de brillo original 90



2189



2190



- 2189 FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1759. MM. Cy10637. Marquitas y rayitas de limpieza. MBC+ 70
- 2190 FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1759. MM. Cy10637. Limpiado. Pruebas de metal en el canto. MBC+ 75



2191



1,5:1



2191

- 2191 FERNANDO VI. Nuevo Reino. 8 reales. 1759. JV. Cy10640. Defecto de fabricación del disco en anverso. Mejor que MBC. Rarísima 9.500



2:1



2192



2:1

- 2192 FERNANDO VI. Santa Fé de Nuevo Reino. 8 escudos. 153 (1753). S. Estrellas de ocho puntas separando las leyendas. La fecha se presenta, en cuño, con tres dígitos obviando el 7. De forma *153*. FS y 8S flanquean el escudo, acotadas por puntos. Cy10881. Tauler628 (20.000 €) este mismo ejemplar. Golpecito en canto. Casi EBC-. Bonito tono. Magnífico y muy raro ejemplar 10.000



2193



2194



- 2193 FERNANDO VI. Santiago. 4 escudos. 1749. J. Cy10793. Acuñación débil en peluca y escudo. Alguna suave rayita. Fallo de metal en la cara. SC-/SC+, restos de brillo original. Procede del pecio del Río de la Plata 1.000
- 2194 FERNANDO VI. Santiago. 8 escudos. 1750. J. Cy10864. Diminuta rayita tras el busto. Parte del escudo sin recrecer, habitual en esta fecha. Alguna hojita sin saltar en reverso. SC-, restos de brillo original. Procede del pecio del Río de la Plata. La máquina no ejercía suficiente presión por el diámetro excesivo del flan, generando un defecto en la fabricación habitual en estos ejemplares. Este fallo que fue corregido al año siguiente, dándole un menor diámetro a los discos a acuñar 1.300



2195



2196



- 2195 FERNANDO VI. Santiago. 8 escudos. 1750. J. Cy10864. Finas y suaves rayitas. Fallo de metal en ambas áreas. Centro del escudo débil. Prácticamente SC/SC-, restos de brillo original. Procede del pecio del Río de la Plata 1.500
- 2196 FERNANDO VI. Santiago. 8 escudos. 1750. J. Cy10864. Finas rayitas en anverso. Centro flojo. Cuño roto en leyenda de anverso. Prácticamente SC, restos de brillo original. Procede del pecio del Río de la Plata. 1.500



2197



2198



- 2197 FERNANDO VI. Santiago. 8 escudos. 1750. J. Cy10864. Cuño de reverso mínimamente abierto. Acuñación del centro algo débil. Rayita tras el busto. Mínimas marquitas. EBC/EBC+, brillo original. Tono. No procede del referido pecio. Este lote está exento de tasa de exportación/No export fee on this lot 1.500

Este lote se encuentra en régimen de importación temporal. Si el comprador lo recibe en la Unión Europea, deberá hacerse cargo del gasto de importación. Consúltenos si es su caso/This lot is under temporary import. If purchaser picks it up in the EU, he will have to pay the import VAT. For further information, contact us if this affects you.

- 2198 FERNANDO VI. Santiago. 8 escudos. 1751. J. Cy10871. Mínimas rayitas. Prácticamente SC, restos de brillo original. Procede del pecio del Río de la Plata. 2.000



1,5:1



2199



1,5:1

2199 FERNANDO VI. Santiago. 8 escudos. 1751. J. Cy10871. Mínimas finísimas y suaves rayitas. SC, brillo original. Atractivo tono rojizo. Magnífico ejemplar, con una soberbia y definida acuñación. Muy escasa en esta presentación. Procede del pecio del Río de la Plata.

2.000



2200



1,5:1



2200

2200 FERNANDO VI. Santiago. 8 escudos. 1751. J. Cy10871. Mínimas finísimas y suaves rayitas. SC, brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Buena acuñación del reverso. Procede del pecio del Río de la Plata.

2.000



1,5:1



2201



1,5:1

2201 FERNANDO VI. Santiago. 8 escudos. 1751. J. Cy10871. Rayita delante del busto. Alguna mínima fina y suave rayita. SC, brillo original en reverso. Magnífico ejemplar, con una soberbia y definida acuñación. Muy escasa en esta presentación. Procede del pecio del Río de la Plata.

1.700



2202

- 2202 FERNANDO VI. Santiago. 8 escudos. 1751. J. Cy10871. Alguna fina y suave rayita. Acuñaación del centro ligerísimamente flojo. Hojita sin saltar en anverso y fallito de metal en grafila. Prácticamente SC, mínimos restos de brillo original. Procede el pecio del Río de la Plata.

1.700



2203

1,5:1

2203

- 2203 FERNANDO VI. Santiago. 8 escudos. 1751. J. Cy10871. Alguna fina y suave rayita. Metal mínimamente abierto en grafila del anverso. Parte del escudo ligeramente flojo. SC-, ínfimos restos de brillo original. Buen ejemplar. Procede el pecio del Río de la Plata.

1.400



2204

1,5:1

2204

- 2204 FERNANDO VI. Santiago. 8 escudos. 1751. J. Cy10871. Algunas finas y suaves raytias. Parte del escudo mínimamente flojo. SC-/SC, mínimos restos de brillo original en reverso. Muy buen ejemplar. Procede del pecio del Río de la Plata.

1.500



2205



1,5:1



2205

2205 FERNANDO VI. Santiago. 8 escudos. 1751. J. Cy10871. Alguna fina y suave rayita. Fina rayita delante del busto. Acuñación de la corona algo floja. SC-, ínfimos restos de brillo original. Muy buen ejemplar. Buena acuñación del escudo. Procede del pecio del Río de la Plata.

1.500

MONEDAS DE LOS BORBONES II

Carlos III y Carlos IV



2206



2206 CARLOS III. Lima. 8 reales. 1765. JM. Cy11936. Ligera oxidación suave y levemente limpiada. EBC/EBC+

120



2207



2207 CARLOS III. Lima. 8 reales. 1765. JM. El punto sobre la marca de ceca de la derecha sensiblemente desplazado a la derecha, fuera de la base de la columna. Cy11934. Leves rayitas de limpieza, más acusadas en reverso. EBC/EBC-, algunos restos de brillo original en anverso. Atractivo anverso

120



2208



2208 CARLOS III. Lima. 8 reales. 1768. JM. Sin punto en la ceca derecha. Cy11956. Alguna marquita y finas rayitas de una suave limpieza. Ligera decoloración en grafila de anverso. EBC-/MBC+

120



- 2209 CARLOS III. Lima. 8 reales. 1772. JM. Cy11998. Fallito de metal en leyenda de anverso. Algunas mínimas rayitas en ambas áreas. Levísimas y suaves finas rayitas (very light hairlines). SC-/prácticamente SC, restos de brillo original en anverso y gran parte en reverso. Tono. Muy buen ejemplar. Muy escasa en esta presentación

275



- 2210 CARLOS III. Lima. 8 reales. 1776. MJ. Cy12037. Mínimo fallito de metal en grafila de reverso. Hojita sin saltar en cabeza. MBC+ o algo mejor, mínimos restos de brillo original en reverso
- 2211 CARLOS III. Lima. 8 reales. 1777. MJ. Cy12045. Alguna erosión. Leves rayitas. Marquitas. Golpecito en grafila. MBC+

25

30



- 2212 CARLOS III. Lima. 8 reales. 1778. MJ. Cy12053. Hojita saltada en grafila de reverso. Decoloración en escudo. EBC, mínimos restos de brillo original en anverso. Tono. Atractivo ejemplar
- 2213 CARLOS III. Lima. 8 reales. 1787. MI. Cy12119. Finas rayitas por suave limpieza. Mínima pérdida parcial del canto por fallo de fábrica. Golpecito en canto. MBC+, algún resto de brillo original. Tono

60

30



1,5:1



2214



1,5:1



2214 CARLOS III. Lima. 8 escudos. 1767. JM. Cy12784. Hojita sin saltar en reverso. Algunas ínfimas suaves rayitas. FDC, todo su brillo original. Tono. Soberbio ejemplar. Muy rara, más en esta magnífica presentación

3.000



2215



2216



2215 CARLOS III. Lima. 8 escudos. 1767. JM. Cy12784. Finas, pero intensas, rayitas de limpieza en anverso. Hoja en leyenda de reverso, y alguna otra pequeña en reverso. Casi EBC+/EBC+, restos de brillo original

1.500

2216 CARLOS III. Lima. 8 escudos. 1769. JM. Cy12801. Alguna rayita en anverso. Leves finas y suaves rayitas. Hoja en anverso y otra mínima en reverso. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte en reverso

1.500



2217



2217 CARLOS III. Lima. 8 escudos. 1778. MJ. Cy12894. Suaves rayitas y alguna marquita. Hojitas en anverso. MBC+/EBC, restos de brillo original

800



2218



1,5:1



2218

2218 CARLOS III. Lima. 8 escudos. 1787. MI. Cy12988. Rayitas de fábrica en busto y leves en el escudo. Acuñación del busto débil. EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Magnífico reverso

900



2219



2219 CARLOS III. Madrid. 8 escudos. 1773. PJ. Cy12841. Marquitas y algunas rayitas. Golpecitos en canto. Hojita en reverso. MBC+/EBC, algunos restos de brillo original. Tono

800



2220



1,5:1



2220

2220 CARLOS III. Madrid. 8 escudos. 1774. PJ. Punto entre marcas de ensayadores. Cy12853. Suaves y finas rayitas en anverso. EBC+/SC-, gran parte de su brillo original. Tono. Muy buen ejemplar

900



2221



2221 CARLOS III. Madrid. 8 escudos. 1774. PJ. Punto entre marcas de ensayadores. Cy12853. Alguna rayita. Suaves y finas rayitas. Golpecito en grafila del reverso. EBC-/Mejor que EBC, restos de brillo original. Tono

800



2222

2222 CARLOS III. Madrid. 8 escudos. 1774. PJ. Punto entre marcas de ensayadores. Cy12853. Algunas finas y suaves rayitas. Mínimas marquitas en el cuello. EBC/EBC+, restos de brillo original

800



2223

1,5:1

2223

2223 CARLOS III. Madrid. 8 escudos. 1774. PJ. Punto entre marcas de ensayadores. Cy12853. Algunas marquitas. Raya y algún golpecito en canto. EBC/casi EBC+, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar

850



2224

1,5:1

1,5:1

2224 CARLOS III. Madrid. 8 escudos. 1775. PJ. Cy12863. Algunas mínimas marquitas en anverso, probablemente de contacto con otros ejemplares. SC-/SC, gran parte de su brillo original. Tono. Soberbio ejemplar. Muy rara en esta magnífica presentación

1.300



2225

2225 CARLOS III. Madrid. 8 escudos. 1777. PJ. Cy12885. Alguna diminuta marquita y rayita en la cara. EBC-/EBC, brillo original. Tono rojizo

800



2226



1,5:1



2226

2226 CARLOS III. Madrid. 8 escudos. 1783. JD. Cy12946. Mopa pasada de forma suave (very lightly cleaned). Algunas marquitas. EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en reverso. Magnífico reverso

1.000



2227



2227 CARLOS III. Madrid. 8 escudos. 1786 sobre 76. DV. Cy12977. Acuñación del busto algo débil. Hojita en escudo. EBC/casi EBC+, restos de brillo original. Muy buen ejemplar. Rara

1.500



2228



1,5:1



2228

2228 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1760. MM. Cy11885. Acuñación débil. Diminuta marquita en reverso. Suaves y finas rayitas. Casi SC-, gran parte de su brillo original. Tono. Atractivo ejemplar

200



1,5:1



2229



1,5:1

2229 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1760. MM. Cy11885. Algunas mínimas y suaves rayitas. SC-, gran parte de su brillo original. Muy buen ejemplar. Escasa

220



2230



2231



2230 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1761. MM. Cy11893. Finas rayitas. EBC-, mínimos restos de brillo original. Tono

100

2231 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1761. MM. Cy11893. Alguna marquita. Prácticamente EBC-, mínimos restos de brillo original

100



2232



2233



2232 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1761. MM. Cy11893. Abundantes finas rayitas de limpieza. MBC+

60

2233 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1761. MM. Cy11893. Suaves y finas rayitas. MBC+. Tono

80



2234



2234 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1761. MM. Cy11893. Limpiada. MBC+/MBC

60



2235



2236



2237



2238



- 2235 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1762. MM. Cy11906. Mínimos restos de concreciones limpiadas. Rayitas. MBC+/MBC 60
- 2236 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1764. MF. Cy11928. Ínfimas rayitas por muy ligera limpieza. Metal levemente agrietado en grafila. Prácticamente SC-, restos de brillo original. Tono. Atractivo y buen ejemplar. Escasa en esta conservación 100
- 2237 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1764. MF. Cy11928. Leves rayitas por limpieza. EBC+ o algo mejor, restos de brillo original. Atractivo ejemplar 100
- 2238 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1766. MF. Cy11944. Pequeñas erosiones e ínfimas rayitas. EBC-/MBC+, algunos restos de brillo original. Tono 100



2239



2240



- 2239 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1767. MF. Cy11950. Suaves rayitas de mopa (cleaned). Alguna rayita a la derecha de la corona de anverso. Prácticamente SC-/EBC, brillo original en anverso y restos de brillo original en reverso. Tono. Atractivo ejemplar, con un notable anverso 120
- 2240 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1768. MF. Cy11958. Tres rayas sobre la corona de reverso. Pequeñas marquitas. EBC-, algunos restos de brillo original 90



2241



2242



- 2241 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1768. MF. Cy11958. Metal grueso. Erosiones. Marca en el canto. Pudo haber servido de joya. MBC+ 60
- 2242 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1769. MF. Cy11968. Algo limpiada. Restos de concreciones en reverso limpiadas. MBC+/MBC 60



2243



2244



- 2243 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1770. FM. Cy11980. Erosiones y rayitas. Elementos poco definidos. MBC+, algunos mínimos restos de brillo original en anverso. Tono 90
- 2244 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1770. FM. Cy11980. Concreciones limpiadas, toscamente en reverso. EBC+ 60



2245



1,5:1



2245

- 2245 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1771. FM. Cy11990. Mínimo golpecito en grafila de reverso. Leves marquitas. EBC-/MBC+, algunos restos de brillo original. Bonito tono. Atractivo ejemplar, con un llamativo anverso 100



2246



2247



- 2246 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1771. FM. Cy11990. Limpiada. Mejor que MBC+ 70
- 2247 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1775. FM. Cy12030. Suaves y finas rayitas por limpieza. Mejor que MBC+, algunos mínimos restos de brillo original, sobre todo en reverso 30



- 2248 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1779. FF. Cy12065. Ínfimas suaves y finísimas rayitas por levísima limpieza. Dos pequeñas pruebas de metal en canto. Rayita a la derecha de la corona y delante del busto. Leve resto de ligerísima oxidación en leyenda del anverso. SC/FDC, casi todo su brillo original, sobre todo en reverso. Magnífico ejemplar, con una soberbia y definida acuñación. Muy escasa en esta presentación

90



- 2249 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1781. FF. Cy12078. Rayas en toda la superficie, producidas por una tosca limpieza de concreciones. Mejor que MBC+, mínimos restos de brillo original
- 2250 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1785. FM. Cy12108. Finísimas y suaves rayitas de limpieza. Metal ligeramente agrio. EBC-/EBC, mínimos restos de brillo original

20

40



- 2251 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1787. FM. Cy12123. Suaves rayitas de ligera limpieza. SC-, restos de brillo original y gran parte de su brillo original en reverso
- 2252 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1788. FM. Cy12129. Acuñación del busto algo débil. Marquita en grafila. MBC+/EBC-, algunos restos de brillo original. Tono

40

40



2253

2253 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1788. FM. Cy12129. Algo limpiado. Restos de suciedad en reverso. Golpecito en grafila. MBC

20



2254

1,5:1

2254

2254 CARLOS III. Méjico. 8 escudos. 1761. M. Cy12744. Finas y suaves rayitas (light hairlines). Golpecito en canto. Casi EBC-/EBC+, restos de brillo original en reverso. Atractivo ejemplar, con un muy buen reverso. Muy rara

2.500



1,5:1

2255

1,5:1

2255 CARLOS III. Méjico. 8 escudos. 1772. FM. Cy12828. Rayita en la mejilla. Algunas finas rayitas. Mejor que EBC/prácticamente SC-, restos de brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en reverso. Tono. Buen ejemplar, con un atractivo reverso

900



2256

1,5:1

2256

2256 CARLOS III. Nuevo Reino. Real. 1760. JV. Cy11242. Agujero expertamente tapado. Golpecito en canto. EBC. Tono. Atractivo ejemplar. Muy rara

3.000



2257

2257 CARLOS III. Nuevo Reino. 8 escudos. 1764. JV. Cy12769. Alguna mínima rayita y marquita. Dos golpecitos a la derecha del escudo. Elementos ligeramente poco definidos. EBC-/EBC, brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Rara

1.800



2258

1,5:1

2258

2258 CARLOS III. Nuevo Reino. 8 escudos. 1770. VJ. Cy12812. Alguna mínima marquita y tenue rayita. Golpecito en canto. EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso, y brillo original en reverso. Muy buen ejemplar. Rarísima, más aún en esta presentación

2.500



2259

2259 CARLOS III. Nuevo Reino. 8 escudos. 1781. JJ. Cy12931. Algo limpiado (cleaned). Acuñación central débil. MBC+

825



2260

1,5:1

2260

2260 CARLOS III. Popayán. 8 escudos. 1772. JS. Cy12832. Usuras y algún fallito de metal. Marquitas en cara. Centro poco recrecido. EBC o algo mejor/SC-, restos de brillo original en anverso y gran parte en reverso. Buen reverso

800



2261

2261 CARLOS III. Popayán. 8 escudos. 1774. JS. Sin punto entre ensayadores. Cy12859. Corte en la grafila del reverso. Casi MBC+/MBC+, restos de brillo original en reverso. Tono rojizo

825



2262

1,5:1

2262

2262 CARLOS III. Popayán. 8 escudos. 1777. SF. Cy12890. Suaves y finas rayitas (hairlines). Alguna mínima marquita. Centro algo flojo y con una mínima rebaba, provocada por rotura de cuño. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en reverso. Tono. Atractivo ejemplar, con un buen reverso

850



2263

2263 CARLOS III. Popayán. 8 escudos. 1777. SF. Cy12890. Rayita tras el busto. Alguns finas y suaves rayitas. Acuñaación del busto débil. MBC+ o algo mejor/EBC+, restos de brillo original

825



2264

1,5:1

2264

2264 CARLOS III. Popayán. 8 escudos. 1783. SF. Cy12950. Marquitas. Finas y suaves rayitas. Dos golpecitos en mejilla. EBC/SC-, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Buen reverso

825



2265



1,5:1



2265

2265 CARLOS III. Popayán. 8 escudos. 1785. SF. Cy12972. Fallito de fabricación en parte de grafilas. EBC/casi SC-, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Atractivo ejemplar, con un muy buen reverso

825



2266



1,5:1



2266

2266 CARLOS III. Popayán. 8 escudos. 1786. SF. Cy12982. Algunas suaves y finas rayitas. Limadura en canto. EBC/casi SC-, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar

825



1,5:1



2267



1,5:1



2267 CARLOS III. Popayán. 8 escudos. 1786. SF. Cy12982. Suaves rayitas en anverso. Marquita. Rayita intensa en reverso, desde leyenda a la izquierda superior del escudo. Casi SC-/casi SC, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Tono. Buen ejemplar

825



2268



2269



- 2268 CARLOS III. Popayán. 8 escudos. 1786. SF. Cy12984. Marquitas y rayitas. Punzón en cadena. Algún golpecito en canto. MBC+ y peor el anverso, mínimos restos de brillo original en reverso. Tono 775
- 2269 CARLOS III. Potosí. 4 reales. 1777. PR. Cy11791. Mínimos restos de concreciones limpiadas bajo el busto. Alguna suave rayita. EBC+, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar 80



1,5:1



2270



1,5:1

- 2270 CARLOS III. Potosí. 8 reales. 1774. JR. La A del rey sobre otra A. Cy12024. La O del nombre del rey con el relieve perdido. Ínfimo fallito de metal delante de la garganta. Mínima rayita en la R del rey. FDC, todo su brillo original con los tipos en mate. Tono. Soberbio ejemplar, con una acuñación bien definida. Muy rara con esta magnífica presentación 600



2271



2272



- 2271 CARLOS III. Potosí. 8 reales. 1777. PR. Cy12049. Finas rayitas de limpieza no muy agresiva. Alguna marquita y fallito de fabricación en grafila. EBC/mejor que EBC+ 40
- 2272 CARLOS III. Potosí. 8 reales. 1778. PR. Cy12058. Algo limpiada. Alguna manchita superficial de verdín. Leves marquitas. EBC o algo mejor 40



- 2273 CARLOS III. Potosí. 8 reales. 1779. PR. Cy12066. Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas. Finísimas y suaves rayitas. Dos inapreciables hojitas sin saltar en campo de anverso. EBC/EBC+, restos de brillo original. Atractivo ejemplar 40
- 2274 CARLOS III. Potosí. 8 reales. 1780. PR. Cy12074. Finísimas y suaves rayitas de limpieza. Algo de verdín muy superficial. EBC/EBC- 35



- 2275 CARLOS III. Potosí. 8 reales. 1788. PR. Cy12130. Dos golpecitos en el cuello y alguna otra mínima marquita. Casi EBC+, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar 60



- 2276 CARLOS III. Potosí. 8 escudos. 1780. PR. Cy12933. Alguna mínima marquita. Fuerte limadura en canto. Prácticamente SC, gran parte de su brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Muy escaso en esta presentación 800



1,5:1



2277



1,5:1



2277 CARLOS III. Santiago. 8 reales. 1765. J. Cy11939 (18.000 €). Agujero tapado. Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas. MBC/BC+. Rarísima. Carlos Jara es su obra sobre la ceca solo cita dos ejemplares conocidos.

7.000



2278



1,5:1



2278

2278 CARLOS III. Santiago. 8 escudos. 1777. DA. Cy12891. Alguna pequeña rayita. Acuñación del busto algo débil. Mejor que MBC+/EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Bonito tono. Atractivo ejemplar, con un muy buen reverso

800



2279



2279 CARLOS III. Santiago. 8 escudos. 1783. DA. Cy12952. Rayitas en la cara. Otras de fabricación. Hojita en reverso. EBC, brillo original, sobre todo en reverso

800



2280



1,5:1



2280

2280 CARLOS III. Santiago. 8 escudos. 1786. El 8 rectificado de fábrica. DA. Cy12986. Suaves y finas rayitas (light hairlines). Alguna ínfima hojita sin saltar en ambas áreas. Casi EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Tono. Atractivo ejemplar

800



1,5:1



2281



1,5:1

2281 CARLOS III. Santiago. 8 escudos. 1788. DA. Cy13010. Alguna mínima marquita. Mínimas suaves y finas rayitas sin importancia. Prácticamente SC-/SC-. Encapsulada NGC MS61, gran parte de su brillo original. Muy buen ejemplar. Rara en esta presentación

2.000



1,5:1



2282



1,5:1

2282 CARLOS III. Sevilla. 4 reales. 1761. JV. Cy11695. EBC+, algunos restos de brillo original. Bonito tono. Muy buen ejemplar. Muy escaso en esta presentación

170



1,5:1



2283



1,5:1

2283 CARLOS III. Sevilla. 8 escudos. 1772. CF. Cy12836. Mínima marquita junto a III · D. Finísima y suave rayita delante de la garganta. Ínfima hojita sin saltar en escudo. SC/FDC, todo su brillo original. Soberbio y bellísimo ejemplar. Rarísima en esta magnífica presentación

1.500



1,5:1



2284



1,5:1

2284 CARLOS III. Sevilla. 8 escudos. 1772. CF. Cy12836. Levisimas y suaves rayitas en anverso. Pelo de metal en anverso. SC-/Prácticamente SC, restos de brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Escaso en esta presentación

1.400



2285



1,5:1



2285

2285 CARLOS III. Sevilla. 8 escudos. 1773. CF. Sin punto delante de IND. Cy12850. Mínimas suaves y finísimas rayitas en averso (very light hairlines on obverse). Algunas marquitas. EBC-/Mejor que EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Atractivo reverso

850



1,5:1



2286



1,5:1

- 2286 CARLOS III. Sevilla. 8 escudos. 1779 sobre 7. CF. Cy12914. Mínimas suaves y finísimas rayitas en anverso (very very light hairlines on obverse). Mínimo fallito de metal en busto y grafila. SC/SC+, gran parte de su brillo original. Bonito tono. Soberbio ejemplar. Muy rara en esta magnífica presentación

1.300



2287



2288



- 2287 CARLOS III. Sevilla. 8 escudos. 1786. C. Cy12987. Sirvió de joya. Canto rehecho. MBC

700

- 2288 CARLOS III. Sevilla. 8 escudos. 1787. CM. Cy13000. Suaves y finísimas rayitas (hairlines). EBC/SC-, restos de brillo original, más notables en reverso

800



2289



2290



- 2289 CARLOS III. Sevilla. 8 escudos. 1788. C. Cy13011. Suaves y finísimas rayitas (hairlines). Hojitas en reverso. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

800

- 2290 CARLOS IV. Lima. Medalla de proclamación por la ciudad. 1789. Escudo de España con el Toisón y escudo de la ciudad de Lima. Acuñación en plata, con el canto de moneda columnaria. Vv132. H156 lám60. Mínima hojita en REX. Alguna tenue rayita por haber sido ligeramente frotada con una mopa. Rayita más notable en el escudo de la ciudad. EBC, restos de brillo original. Atractivo ejemplar

150



2291



2292



2293



- | | | |
|------|--|----|
| 2291 | CARLOS IV. Lima. 8 reales. 1796. IJ. Cy13883. Suaves y finísimas rayitas (light hairlines). EBC/EBC+, algunos restos de brillo original. Tono. Atractivo reverso | 40 |
| 2292 | CARLOS IV. Lima. 8 reales. 1796. IJ. Cy13883. Algo limpiada. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original en reverso | 30 |
| 2293 | CARLOS IV. Lima. 8 reales. 1806. JP. Cy13966. Rayita en escudo. Finísima y suave rayita en anverso. Leves manchitas de verdín. Fallito de metal en grafila de anverso. EBC+/SC-, brillo original. Tono. Atractivo ejemplar | 40 |



1,5:1



2294



1,5:1



- | | | |
|------|---|-----|
| 2294 | CARLOS IV. Lima. 8 reales. 1807. JD. Cy13972. SC+/FDC, todo su brillo original. Extraordinario ejemplar. Rarísima en esta soberbia presentación | 300 |
|------|---|-----|



2295



2296



2295 CARLOS IV. Lima. 8 reales. 1807. JD. Cy13972. Limpiada. Casi EBC+ 30

2296 CARLOS IV. Lima. 8 reales. 1808. JP. Cy13978. Fallito de metal en grafila. Manchitas de verdín en el canto. EBC+ o algo mejor, restos de brillo original. Tono en reverso. Atractivo ejemplar 40



2297



2298



2297 CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1790. IJ. Cy14451. Alguna fina y suave rayita. Hojita bajo la corona. Acuñación del busto poco definida. EBC-/EBC+, brillo original 800

2298 CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1805. JP. Cy14590. Hojita en el cuello y en el campo del anverso. Suaves y finas rayitas en anverso (light hairlines on obverse). Acuñación débil del busto. Casi MBC+/EBC, restos de brillo original. Tono. Atractivo reverso 800



2299



1,5:1



2299

2299 CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1807. JF. Cy14609. Suaves y finas rayitas (light hairlines). Mínimas marquitas. EBC-/EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Tono. Muy buen reverso 800



2300



2300 CARLOS IV. Madrid. 8 reales. 1805. FA. Cy13959. Algo limpiada. Rayita en la leyenda de anverso. Hoja saltada en cuello. EBC-/EBC 50



2301



1,5:1



2301

2301 CARLOS IV. Madrid. 4 escudos. 1796. MF. Cy14319. Dos mínimos sobrantes de metal en anverso. Rayitas de acuñación en escudo y en el hombro. EBC/EBC+, brillo original

450



2302



1,5:1



2302

2302 CARLOS IV. Madrid. 8 escudos. 1802. FA. Cy14562. Anverso levemente frotado con una mopa (obverse lightly cleaned). Mínimas rayitas en la frente y delante de la cara. SC-/SC, gran parte de su brillo original. Buen ejemplar, con un soberbio reverso. Escasa en esta conservación

800



2303



2304



2303 CARLOS IV. Madrid. 8 escudos. 1802. FA. Cy14562. Suaves y finas rayitas (light hairlines). Mínimas marquitas. Mejor que EBC/EBC+, restos de brillo original

800

2304 CARLOS IV. Madrid. 8 escudos. 1802. FA. Cy14562. Suaves y finas rayitas (hairlines). Golpecito en canto. MBC+/EBC-

775



2305



2305 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1790. FM. Busto de Carlos III y numeral IV. Cy13838. Leve y superficial verdín. EBC/EBC+, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar

40



1,5:1



2306



1,5:1

2306 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1791. FM. Cy13848. Levísimamente frotada con mopa con alguna finísima y suave rayita (very very lightly cleaned). Golpe en canto. Rebaba junto a la columna derecha. FDC, fondo espejo con busto mate. Llamativo ejemplar. Muy rara en esta magnífica presentación

150



2307



2308



2307 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1792. FM. Cy13857. Mínimas rayitas de limpieza. Algunas marquitas. Metal ligeramente agrio. Prácticamente MBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono

30

2308 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1792. FM. Cy13857. Limpiado. Abundantes erosiones en campo. Algún golpe y limadura en canto. MBC/MBC+

20



2309



2310



2309 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1793. FM. Cy13864. Mínimas marquitas. Fallito en grafila y golpecito en canto. Mejor que EBC, restos de brillo original

40

2310 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1794. FM. Cy13870. Algunas marquitas y rayitas en anverso. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original en anverso, y brillo original en reverso

35



2311



2312



2311 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1795. FM. Cy13877. Fallito de fábrica en pequeña parte de ambas grafilas. Alguna fina rayita y marquitas. Leones poco recredidos. EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso

35

2312 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1797. FM. Cy13897. Algo limpiada. Acuñación del busto débil. MBC+

30



2313



2314



2313 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1798. FM. Cy13905. Abundantes suaves rayitas en anverso (hairlines on obverse), dos algo más notables detrás y delante del busto. Alguna marquita. Casi SC-/casi SC, casi todo su brillo original, sobre todo en reverso. Buen ejemplar

35

2314 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1798. FM. Cy13905. Alguna rayita de limpieza de concreciones en leyenda. Fallos de metal en una acuñación descuidada de reverso. Golpe en canto. Mejor que MBC+, algún resto de brillo original

30



2315



2316



2315 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1798. FM. Cy13905. Limpiada. Fallo de metal en canto. Sobrante de metal. Peor que EBC-/EBC

30

2316 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1802. FT. Cy13934. Abundantes finas rayitas de una desafortunada limpieza (heavy hairlines). Fallito en canto y grafila, con algún golpecito. Sería SC, gran parte de su brillo original

35



2317



2318



2317 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1802. FT. Cy13934. Limpiada. MBC+/EBC-

30

2318 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1803. FT. Cy13943. Mínimos restos de concreciones muy superficiales limpiadas. Alguna rayita y marquita en ambas áreas. EBC, restos de brillo original

35



2319



1,5:1



2319

2319 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1804. TH. Cy13952. Alguna mínima suave rayita en anverso. Acuñación del busto débil. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

40



2320



2320 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1804. TH. Cy13952. Alguna mínima suave rayita en anverso. Acuñación del escudo débil. Metal agrio con algunas grietas. EBC-, restos de brillo original

40



2321



1,5:1



2321

2321 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1805. TH. Cy13960. Algunas marquitas y rayitas en el busto. EBC/SC-, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Buen reverso

40



2322



2322 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1805. TH. Cy13960. Ligera oxidación superficial limpiada en anverso. EBC/EBC+, brillo original en reverso

30



2323

2323 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1806. TH. Cy13967. Finisimas y suaves rayitas por suave limpieza (lightly cleaned). Mejor que EBC+, restos de brillo original

40



1,5:1



2324



1,5:1

2324 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1807. TH. Cy13974. Ínfimas cocas de metal en el cuello y en el centro del escudo. Casi SC-/casi SC, gran parte de brillo original. Atractivo ejemplar

60



1,5:1



2325



1,5:1

2325 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1807. TH. Cy13974. Leves manchas de carbón en reverso. Fallito de metal en grafila. SC, casi todo su brillo original. Atractivo y buen ejemplar. Muy escasa en esta presentación

75



- | | | |
|------|---|----|
| 2326 | CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1807. TH. Cy13974. Metal agrio y fallitos de fábrica. EBC/EBC+, brillo original | 40 |
| 2327 | CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1807. TH. Cy13974. Limpiada. MBC+/EBC- | 30 |
| 2328 | CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1808. TH. Cy13983. Alguna mínima marquita. Suaves y finísimas rayitas (very light hairlines). Casi EBC+, restos de brillo original | 35 |
| 2329 | CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1808. TH. Cy13983. Algo limpiada (lightly cleaned). Fallitos de fábrica en grafilas. EBC+ o algo mejor el reverso | 35 |



- | | | |
|------|--|-------|
| 2330 | CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1796. FM. Cy14502. Mínimas rayitas en el campo delante del pecho. Alguna marquita en el busto. Algunas suaves y finas rayitas sin importancia. Acuñación del escudo débil. SC-/SC, brillo original. Bonito tono. Magnífico ejemplar. Muy escasa en esta presentación | 1.100 |
|------|--|-------|



2331



2331 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1805. TH. Cy14592. Rayitas y marquitas en anverso. Prácticamente EBC/SC-, restos de brillo original

800



1,5:1



2332



1,5:1

2332 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1806. TH. Cy14592. Rayita bajo la E en anverso. Alguna ínfima suave y fina rayita. SC/FDC, todo su brillo original. Soberbio ejemplar. Espléndido reverso. Muy rara en esta presentación

2.000



2333



2333 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1807. TH. Cy14610. Acuñaación central débil. MBC+ o mejor/EBC, mínimos restos de brillo original

800



2334



1,5:1



2334

2334 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1808. TH. Cy14619. Suaves y finas rayitas en anverso (light hairlines), una más notable delante de la barbilla. Casi SC-/SC, gran parte de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar

850



2335



2336



- 2335 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1809. HJ. Cy16366. Suaves y finas rayitas en anverso (hairlines on obverse). Golpecito en campo, delante de la barbilla. Centro sin recrecer. EBC+, brillo original 800
- 2336 CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1792. JJ. Sin punto entre ensayadores. Cy14481. Alguna suave rayita y mínima marquita. Centro algo flojo. EBC+, brillo original 800



1,5:1



2337



1,5:1

- 2337 CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1797. JJ. Con punto delante de CAROL. Cy14521. Metal grueso, típico de la serie. Limadura en canto. Golpecito en la frente y cuello. SC-, brillo original. Buen ejemplar 825



2338



- 2338 CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1804 sobre 3. JJ sobre JJ. Cy14583. Graffiti tras el busto. Limadura en canto. Metal grueso. Casi EBC/EBC+, brillo original 800



2339



1,5:1



2339

2339 CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1806. JJ. Cy14602. Hojita delante de la barbilla. Rayita en el pecho. Alguna marquita. EBC+/SC-, brillo original

800



2340



1,5:1



2340

2340 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1791. SF. Ordinal IIII. Cy14470. Alguna tenue rayita e insignificante marquita. Pelo de metal delante de la nariz. Ínfimos fallitos de metal en reverso. EBC/SC-, gran parte de brillo original. Buen ejemplar

825



2341



1,5:1



2341

2341 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1791. SF. Ordinal IIII. Cy14470. Raya en el cuello. Hojita en el pelo. Alguna suave y fina rayita. EBC+/SC-, gran parte de brillo original. Buen ejemplar, con un soberbio reverso

850



2342

2342 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1796. JF. Cy14512. Alguna rayita y marquitas. Golpes en grafila. Raya en reverso. MBC+/EBC-, algunos restos de brillo original en reverso. Tono

775



2343

1,5:1

2343

2343 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1800. JF. Cy14544. Ligerá limadura en canto. Suaves y finas rayitas en anverso (hairlines on obverse). Marquitas en reverso, junto a la denominación. EBC+/SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Buen reverso

825



2344

2345

2344 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1800. JF. Cy14544. Suaves y finas rayitas (hairlines). Alguna fina rayita en el busto. Golpecito en grafila. Acuñación débil del reverso. EBC/EBC+, restos de brillo original. Tono

750

2345 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1803. JF. Cy14575. Algo limpiada (cleaned). Hojita en reverso. Pelo de metal. Marquitas, sobre todo en anverso. EBC-/EBC

750



2346

1,5:1

2346

2346 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1804. JF. Cy14586. Suaves y finas rayitas en anverso (hairlines on obverse). Marquitas y rayitas en anverso. Prácticamente EBC/SC-, restos de brillo original. Buen reverso

750



2347



2348



- 2347 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1807. JF. Cy14613. Fina rayita delante de la cara. Rayita en la mejilla. Hojitas saltadas en ambas áreas, y alguna sin saltar. Suaves y finas rayitas (light hairlines). EBC-/mejor que EBC, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso 800
- 2348 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1805. JT. Cy14596. Mínimas suaves rayitas en anverso. Casi MBC+/mejor que MBC+, restos de brillo original, sobre todo en reverso 825



2349



2350



- 2349 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1808. JF. Cy14622. Suaves y finas rayitas en anverso (hairlines on obverse). Rebaba sobre la cabeza. Hojita sin saltar en reverso. EBC- o algo mejor el reverso, restos de brillo original 775
- 2350 CARLOS IV. Potosí. 8 reales. 1808. PJ. Cy13984. Mínimas cocas de metal. EBC, restos de brillo original 40



2351



2352



- 2351 CARLOS IV. Potosí. 8 reales. 1808. PJ. Cy13984. Algo de verdín superficial. EBC-, restos de brillo original. Tono 40
- 2352 CARLOS IV. Potosí. 8 reales. 1808. PJ. Cy13984. Ligeramente limpiada (lightly cleaned). MBC+ o algo mejor 30



2353



1,5:1



2353

- 2353 CARLOS IV. Santiago. 8 escudos. 1790. DA. Cy14461. Mínimas marquitas en anverso. Hojitas en reverso. SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Buen ejemplar 850



2354

2354 CARLOS IV. Santiago. 8 escudos. 1791. DA. Ordinal IIII. Cy14476. Hoja sin saltar en reverso. Fallito de metal en el centro del escudo. Alguna marquita en anverso. EBC+o algo mejor el reverso, brillo original

825



2355

1,5:1

2355

2355 CARLOS IV. Santiago. 8 escudos. 1794. DA. Cy14499. Acuñación defectuosa del busto, probablemente por cuño sucio. Marquitas en anverso Limadura en canto. EBC+/SC+, brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Espléndido reverso

800



1,5:1

2356

1,5:1

2356 CARLOS IV. Santiago. 8 escudos. 1795. DA. Cy14507. Rayita ¿o pelo de metal? delante del busto. Cuños algo gastados. SC, busto mate sobre fondo espejo. Casi todo su brillo original. Magnífico ejemplar

900



1,5:1



2357



1,5:1

2357 CARLOS IV. Santiago. 8 escudos. 1795. DA. Cy14507. Alguna mínima hojita sin saltar. Busto poco recredido. Prácticamente SC-/SC, gran parte de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Muy buen ejemplar, con un soberbio reverso. Rara en esta conservación

900



2358



1,5:1



2358

2358 CARLOS IV. Santiago. 8 escudos. 1796. DA. Cy14514. Algunos fallitos de metal y hojitas. Mínimas marquitas de contacto con otras piezas. EBC+/SC-, gran parte de brillo original. Buen ejemplar. Escasa con esta conservación

850



2359



1,5:1



2359

2359 CARLOS IV. Santiago. 8 escudos. 1798. DA. Cy14531. Mínimas rayitas y marquitas. Golpe o fallo de metal en grafila. Mejor que MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original en anverso y restos de brillo original en reverso. Tono. Atractivo reverso

800



2360



2361



- 2360 CARLOS IV. Santiago. 8 escudos. 1801. AJ. Cy14559. Rayitas de fabricación en ambas áreas. Dos mínimas hojitas sin saltar en anverso. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original. Tono 800
- 2361 CARLOS IV. Santiago. 8 escudos. 1806. FJ. Cy14607. Ligeramente limpiada (lightly cleaned). Acuñación del busto débil. MBC+, mínimos restos de brillo original 800



2362



- 2362 CARLOS IV. Sevilla. Votos Reales en la Academia de Sevilla. 1796. Su busto y la Familia Real arrodillada ante el sepulcro de San Fernando. Bronce firmado J.B.A. y Pardo en el corte. Vv183. Marquitas y rayitas. Algún golpe en canto. Mejor que MBC 100

MONEDAS DE LOS BORBONES III

José Napoleón y Fernando VII



2363



1,5:1



2363

- 2363 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 5 pesetas. 1811. Cy14707. Rayitas de acuñación y cuño roto en el escudo. Cocas de metal y manchas de carboncillo. Mejor que EBC+, restos de brillo original. Tono. Magnífico. Muy rara con esta presentación 250



1,5:1

2364

BARGELONA

2364 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 5 pesetas. 1812. Leyenda BARGELONA. Cy14714 (900 €). Algunas ínfimas marquitas. Mínima rebaba junto a la fecha. EBC+/EBC, restos de brillo original. Tono en anverso. Buen ejemplar, con un muy atractivo anverso. Rara

350



2365

2365 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 5 pesetas. 1814. Cy14719 (4.200 €). Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas. Alguna leve rayita. Dos punzones en escudo. Fallito de metal en canto. MBC+. Tono. Muy rara

2.250



2366 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 20 reales. 1809. Al. Cy14700. Alguna mínima rayita sin importancia. Ínfima concreción en canto. SC-/SC-, gran parte de su brillo original en anverso y brillo original en reverso. Soberbio ejemplar

200



2367 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 20 reales. 1809. Al. Cy14700. Fallito en ambas grafilas. Rayita en primer cuartel. Mejor que EBC+/SC-, gran parte de brillo original. Muy buen ejemplar

180



2368 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 20 reales. 1809. Al. Cy14700. Alguna marquita. Metal agrio en pecho. Mejor que EBC/EBC+, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar

160

2369 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 20 reales. 1809. Al. Cy14700. Metal grueso. Rayita en busto. MBC+/EBC-, algunos restos de brillo original. Tono

80



- 2370 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 8 reales. 1810. IG. Cy14703. Suaves rayitas por ligera limpieza. Prácticamente MBC+. Rarísima 1.800
- 2371 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 20 reales. 1810. Al. Cy14706. Suaves y finísimas rayitas en campo de anverso (light hairlines on obverse). EBC o algo mejor, algunos restos de brillo original 80



- 2372 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 20 pesetas. 1812. Cy14723. Pequeña rayita bajo el escudo. Ínfimas suaves y finas rayitas. FDC, todo su brillo original. Excepcional y bello ejemplar. Rarísima en esta soberbia presentación 1.800



- 2373 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 320 reales. 1810. Al. Cy14729 (11.000 €). Algunas finas rayitas (tres en el cuello, nariz, delante de la cara y encima de la cabeza y pelo). Mínimas suaves y finas rayitas (very light hairlines). Golpecito ínfimo en la grafila de anverso, bajo la fecha. EBC/prácticamente SC-, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Tono. Muy buen ejemplar, con un más que notable reverso. Muy rara, más con esta presentación 7.000



- 2374 FERNANDO VII. Cádiz. 8 reales. 1810. Cl. Cy15813 (2.100 €). Rayita delante del busto. Casi MBC+. Tono. Primer año. Muy rara 500
- 2375 FERNANDO VII. Cádiz. 8 escudos. 1811. Cl. Sin punto delante de IND. Cy16384. Algunas suave y fina rayita. Rebaba en leyenda de reverso. Mejor que MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original, sobre todo en reverso. Tono. Rara 2.850



- 2376 FERNANDO VII. Gerona. Duro. 1808. Grafila de líneas cortas. Cy15779. 26'53 g. Fallito en canto. Ligeramente limpiado con mopa. EBC- 70
- 2377 FERNANDO VII. Guatemala. 8 reales. 1809 sobre 8. M. Cy15798. EBC-. Encapsulada NGC AU50. Tono. Este lote está exento de tasa de exportación/No export fee on this lot 350



- 2378 FERNANDO VII. Guadalajara. 8 reales. 1818. FS. Cy15997. EBC-, restos de brillo original. Tono. Ejemplar muy atractivo. Escasa en esta presentación 70
- 2379 FERNANDO VII. Guatemala. 8 reales. 1818. RM. Cy15998. Mínimos restos de suciedad y decoloraciones. Suaves y finas rayitas (light hairlines). EBC- o algo mejor/casi EBC, restos de brillo original. Tono 60



- 2380 FERNANDO VII. Guatemala. 8 reales. 1820. M. Cy16022. Suavemente limpiada y patinada. Algún golpecito en grafilas. MBC+ 30



2381



1,5:1



2381

2381 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1809. JP. El nombre del rey se presenta como FERDND. Cy15802. Finísima rayita delante de la boca. Suaves y finas rayitas (light hairlines). SC-/EBC+, restos de brillo original. Atractivo tono. Muy buen anverso. Rara

100



2382



2382 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1810. JP. Cy15817. Marcas de concreciones superficiales limpiadas, que afectan ligeramente al metal. Rayita en la mejilla y escudo. SC-, restos de brillo original. Buen reverso

90



1,5:1



2383



1,5:1

2383 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1810. JP. Cy15817. Fallo de cadeneta en canto, justo a las 12. Acuñación del reverso débil. Manchita de verdín en parte del canto. Prácticamente SC, gran parte de brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Muy escasa en esta presentación

120



2384 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1811. JP. Cy15836. Fallitos de metal en el busto, y leves restos de carboncillo en reverso. Alguna finísima y suave rayita en anverso (very light hairlines on obverse). Casi SC-/SC-, gran parte de brillo original. Magnífico ejemplar. Escaso en esta conservación

90



2385 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1811. JP. Cy15836. Rayas delante del busto. Suaves y finas rayitas. MBC+

30



2386 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1814. JP. Cy15929. Alguna mínima suave y fina rayita en campo de anverso (very few hairlines on obverse). SC-/SC-, gran parte de brillo original. Tono. Soberbio ejemplar, con una fuerte y muy definida acuñación. Rara en esta presentación

120



1,5:1



2387



1,5:1

2387 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1820. JP. Cy16023. Metal agrio en pequeñas áreas. SC, restos de brillo original. Bonito tono. Magnífico ejemplar. Escasa con esta presentación 100



2388



2389



2388 FERNANDO VII. Lima. 8 escudos. 1810. JP. Cy16375. Suaves y finas rayitas (very light hairlines). Hojitas en reverso. EBC, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Escasa 1.250

2389 FERNANDO VII. Lima. 8 escudos. 1814. JP. Cy16431. Algunas pequeñas hojitas en reverso. MBC+/EBC-, algunos restos de brillo original en reverso. Tono 800



1,5:1



2390



1,5:1

2390 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1820. GJ. Cy16275. Finísima rayita delante de la nariz. SC/FDC, todo su brillo original. Soberbio ejemplar 325



1,5:1



2391



1,5:1

2391 FERNANDO VII. Madrid. 80 reales. 1822. SR. Cy16282. Acuñaación central débil. Casi SC-, restos de brillo original. Tono 200



2392 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1830. AJ. Cy16301. Mínima marquita en la mejilla. SC/SC+, casi todo su brillo original. Muy buen ejemplar

300



2393 FERNANDO VII. Madrid. 4 escudos. 1820. GJ. Cy16350. Algunas suaves y finas rayitas. Marquita en la mejilla. EBC+, gran parte de brillo original. Buen ejemplar

450



2394 FERNANDO VII. Madrid. 8 escudos. 1820 sobre 17. GJ. Cy16491. Mínima y suave rayita en el cuello. Acuñación algo débil en el escudo. SC-/SC, casi todo su brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Magnífico ejemplar. Muy rara con esta soberbia presentación

1.500



1,5:1



2395



1,5:1



2395 FERNANDO VII. Madrid. 8 escudos. 1820 sobre 17. GJ. Cy16491. Metal agrio y factura de anverso algo grumosa. Algunas rayitas. Casi SC-/SC, restos de brillo original, sobre todo en reverso

900



2396



1,5:1



2396

2396 FERNANDO VII. Madrid. 8 escudos. 1820 sobre 17. GJ. Cy16491. Alguna marquita y rayita, incluyendo la sien y el cuello. Suaves y finas rayitas en anverso (very very light hairlines on obverse). EBC/SC-, algunos restos de brillo original en anverso y restos de brillo original en reverso. Atractivo ejemplar

875



2397



2397 FERNANDO VII. Madrid. 8 escudos. 1820. GJ. Cy16494. Golpecito en canto. Rayitas de ajuste de peso. Suaves y finas rayitas. Casi SC-, brillo original. Tono. Muy buen ejemplar

1.000



2398

2:1

2:1

2398 FERNANDO VII. Madrid. 20 reales. 1822. SR. Cy16068. SC. Encapsulada PCGS MS63, gran parte de su brillo original. Bonito tono. Excepcional ejemplar. Muy rara con esta presentación. Este lote está exento de tasa de exportación/No export fee on this lot

1.500



2399

2:1

2:1

2399 FERNANDO VII. Madrid. 20 reales. 1833. DG. Cy16105. Levísimas suaves y finísimas rayitas (very very light hairlines). SC. Encapsulada NGC MS61, restos de brillo original. Precioso tono de monetario antiguo. Bellísimo ejemplar. Muy rara. Este lote está exento de tasa de exportación/No export fee on this lot

4.500



1,5:1



2400



1,5:1

2400 FERNANDO VII. Madrid. 320 reales. 1822. SR. Cy16508. Leves suaves y finas rayitas (light hairlines). EBC+, brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Rara, más en esta presentación

2.750



1,5:1



2401



1,5:1

2401 FERNANDO VII. Méjico. 8 reales. 1810. HJ. Cy15821. Mínimos restos de concreciones limpiadas. SC-/SC, brillo original. Bonito tono. Muy buen ejemplar, con un soberbio reverso. Rara con esta presentación

100



2402



2403



2402 FERNANDO VII. Méjico. 8 reales. 1811. HJ. Cy15839. Finisimas y suaves rayitas por limpieza (hairlines). Restos de concreciones superficiales en grafila de reverso. EBC-. Tono

35

2403 FERNANDO VII. Méjico. 8 reales. 1815. JJ. Sin puntos en la leyenda de reverso. Cy15957. Acuñación algo descuidada en el contorno. MBC. Rarísima, único ejemplar que conocemos con dicha variante

500



- 2404 FERNANDO VII. Méjico. 8 reales. 1819. JJ. Cy16012. Marquitas y algunas rayitas, más acusadas en la columna izquierda. EBC/EBC-, algunos restos de brillo original. Tono 30
- 2405 FERNANDO VII. Méjico. 8 reales. 1819. JJ. Cy16012. Rayita delante de la nariz. Finas rayitas y marquitas de limpieza (light scratches for cleaning). Mejor que MBC+ 30



- 2406 FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1814. JJ. Cy16433. Suaves y finas rayitas (light hairlines). Fina rayita en el cuello. Casi EBC-/EBC+, restos de brillo original. Tono 800



- 2407 FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1819, el 8 sobre un 8 y el 9 sobre 9. JJ. Cy no cita. Alguna insignificante marquita. Raya tras la cabeza. Alguna fina y suave rayita. SC-/SC, brillo original. Tono. Buen ejemplar. Rara en esta presentación 900



- 2408 FERNANDO VII. Morelos. 8 reales. 1813. Plata fundida. Cy15904. 29'17 g. EBC. Muy buen ejemplar. Rara 400



2409



2410



- 2409 FERNANDO VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1811 sobre 0. JF. Cy16393. Alguna suave rayita. Marquitas. EBC-/EBC, mínimos restos de brillo original. Tono 800
- 2410 FERNANDO VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1812. JF. Cy16407. Acuñación central débil. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono 825



2411



2412



- 2411 FERNANDO VII. Nueva Vizcaya. 8 reales. (1811). Anverso NUEV VIZCA. Reverso ESP·E YND·R·. Cy no cita. Grove 2014 vte (sin estimación). 26'6 g. Acuñación descuidada típica de la serie. Mejor que MBC. Rara 2.500
- 2412 FERNANDO VII. Palma de Mallorca. 30 sous. 1808. Con punto tras FER (muy débil). Cy15786. Marquitas en grafila. Alguna rayita. MBC+ 75



2413



2414



- 2413 FERNANDO VII. Palma de Mallorca. 30 sous. 1808. Cy15787. Algunos golpecitos en canto. EBC-. Tono 75
- 2414 FERNANDO VII. Palma de Mallorca. 30 sous. 1808. Octogonal. Cy15788. Alguna mínima marquita. Golpecitos en canto. Prácticamente MBC+ 450



2415



2416



- 2415 FERNANDO VII. Palma de Mallorca. 30 sous. 1821. Cy16045. Golpecito en canto. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar 75
- 2416 FERNANDO VII. Palma de Mallorca. 30 sous. 1821. Numeral del rey sin marcar completamente, y punzones algo caídos (por debajo de la media). Cy16045. Golpecitos en canto. MBC+. Tono 60



2417



2418



2419



- 2417 FERNANDO VII. Palma de Mallorca. 30 sous. 1821. Valor repintado. Cy16045. Algún golpe en canto. MBC. Tono oscuro 60
- 2418 FERNANDO VII. Palma de Mallorca. 30 sous. 1821. Numeral del rey sin marcar completamente, y punzones algo subidos (por encima de la media) -incluyendo el de la fecha. Cy16045. Golpe en canto. MBC 60
- 2419 FERNANDO VII. Palma de Mallorca. 30 sous. 1821. Cy16045. Marquitas y rayitas. Algún golpe en canto. MBC/MBC- 60



2420



2421



- 2420 FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1820. FM. Cy16498. Acuñación del centro débil. EBC-/EBC, restos de brillo original. Tono 800
- 2421 FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1825. JI. Cy16100. Mínimas rayitas finas. EBC+/SC-, restos de brillo original. Muy buen ejemplar 75



2422



2423



- 2422 FERNANDO VII. Potosí. 8 escudos. 1822. PJ. Cy16509. Suaves y finas rayitas (light hairlines). EBC/EBC+, restos de brillo original. Tono 800
- 2423 FERNANDO VII. Santiago. 8 escudos. 1808. FJ. Con punto delante de IND. Cy16364. Hoja sin saltar en la cara y en reverso. EBC-/casi EBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso 800



2424



2425



- 2424 FERNANDO VII. Santiago. 8 escudos. 1809. FJ. Cy16372. Marquitas. Hojas en escudo. Golpecito en canto. EBC-/EBC+, algún resto de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso 800
- 2425 FERNANDO VII. Santiago. 8 escudos. 1809. FJ. Cy16372. Suavemente frotada con una mopa (very lightly cleaned). EBC/mejor que EBC, algún resto de brillo original en anverso y brillo original en reverso 800



1,5:1



2426



1,5:1

- 2426 FERNANDO VII. Santiago. 8 escudos. 1809. FJ. Cy16372. Mínima hojita junto a nariz y en la peluca. Alguna mínima suave y fina rayita. Prácticamente SC, casi todo su brillo original. Extraordinario ejemplar. Rarísima en esta soberbia presentación 2.000



2427



- 2427 FERNANDO VII. Santiago. 8 escudos. 1809. FJ. Cy16372. Suaves y finas rayitas. Alguna marquita. Hojita en campo de anverso y graffiti. Acuñación del escudo débil. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso 800



1,5:1



2428



1,5:1

2428 FERNANDO VII. Santiago. 8 escudos. 1810. FJ. Ceca invertida. Cy16383. Fallo de fabricación del disco. Hojitas saltadas en escudo. Limadura en canto. SC+, casi todo su brillo original. Extraordinario ejemplar. Rarísima en esta soberbia presentación

2.500



1,5:1



2429



1,5:1

2429 FERNANDO VII. Santiago. 8 escudos. 1810. FJ. Cy16382. Suaves y finas rayitas (hairlines). Rayita en la sien. Algunas hojitas sin saltar. SC-, brillo original. Buen ejemplar

1.200



2430



2431



2430 FERNANDO VII. Santiago. 8 escudos. 1810. FJ. Cy16382. Suaves y finas rayitas (hairlines). Algunas marquitas. Fallito de metal en reverso. Limadura en canto. Casi EBC-, leves restos de brillo original. Tono

850

2431 FERNANDO VII. Santiago. 8 escudos. 1810. FJ. Cy16382. Pequeño punzón y tres rayitas en el hombro. Algunas hojitas en reverso sin saltar. MBC+ o algo mejor, algunos restos de brillo original, sobre todo en reverso

825



2432



2433



- 2432 FERNANDO VII. Santiago. 8 escudos. 1811. FJ. Cy16398. Marquitas y hojitas. Anverso suavemente limpiado (obverse lightly cleaned). EBC-/EBC, brillo original en reverso 825
- 2433 FERNANDO VII. Santiago. 8 escudos. 1811. FJ. Cy16398. Hojas en anverso, saltada la de la mejilla. EBC, brillo original, sobre todo en reverso 875



1,5:1



2434



1,5:1

- 2434 FERNANDO VII. Santiago. 8 escudos. 1811. FJ. Cy16398. Fallito de metal en el canto. Fallo de acuñación, o raya de ajuste de peso, en escudo. Casi SC+/SC, brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Magnífico ejemplar 1.300



1,5:1



2435



1,5:1

- 2435 FERNANDO VII. Santiago. 8 escudos. 1815. FJ. Cy16450. Alguna mínima marquita. Hojita en campo, frente a nariz, y en peluca. Golpecito en canto. Prácticamente SC/SC, todo su brillo original. Soberbio ejemplar. Muy rara en esta magnífica presentación 900



2436

2436 FERNANDO VII. Sevilla. 8 reales. 1816. CJ. Cy15974. Anverso ligeramente limpiado. Golpe en canto. Decoloración. Peor que MBC+

30



2437

2437 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1820. CJ. Cy16277. Golpecito en grafila de anverso. Acuñación débil en parte superior. Hojita sin saltar en cuello y mínima rayita delante de la nariz. SC/SC+, todo su brillo original. Muy buen ejemplar

300



2438

2439

2438 FERNANDO VII. Tarragona. 5 pesetas. 1809. Puntuación dentro de los punzones del rey a media altura. Cy15812. Rayitas en anverso. MBC+ o algo más floja

75

2439 FERNANDO VII. Tarragona. 5 pesetas. 1809. Cy15812. Golpe en canto. Casi MBC+

60



2440

2441

2440 FERNANDO VII. Tarragona. 5 pesetas. 1809. Cy15812. Alguna fina y suave rayita. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar

75

2441 FERNANDO VII. Tarragona. 5 pesetas. 1809. Cy15812. Leve manchita de verdín. MBC

60



2442



2443



2444



2445



- | | | |
|------|--|-----|
| 2442 | FERNANDO VII. Zacatecas. 8 reales. 1812. El valor 8R sobre corona. Busto propio. Cy15885. Acuñaación descuidada y falta de su impronta en gran parte. BC. Muy rara | 375 |
| 2443 | FERNANDO VII. Zacatecas. 8 reales. 1818. AG. El ordinal es una A invertida en lugar de V. En reverso la D de IND no vaciada. Cy no cita esta vte. Marqutias en el campo. Acuñaación algo descuidada. Mejor que MBC. Tono. Rarísima | 150 |
| 2444 | FERNANDO VII. Zacatecas. 8 reales. 1821. RG. Cy16053. Suaves y finas rayitas en anverso (light hairlines on obverse). Marquita en canto. MBC+/EBC, algunos restos de brillo original, sobre todo en reverso | 40 |
| 2445 | FERNANDO VII. Zacatecas. 8 reales. 1821. RG. Cy16053. Restos de suciedad limpiada. Alguna fina rayita. Golpecito en grafila del reverso. MBC+/EBC- | 30 |

MONEDAS DE LOS BORBONES IV Y OTROS

Isabel II a Juan Carlos I



2446

- | | | |
|------|--|-----|
| 2446 | ISABEL II. Medalla a José Luis Sartorius, Conde de San Luis y Vizconde de Priego. En reverso leyenda laudatoria. "Homenaje de sus amigos y admiradores". 1850. Bronce plateado de Bouvet. Posiblemente acuñaación francesa. VQ14311. RAH607. 64'3 mm. 140 g. Rayitas en el canto para prueba de metal. Mínimas suaves y finas rayitas al haber sido ligeramente frotada. EBC-, mínimos restos de brillo original. Tono | 180 |
|------|--|-----|



2447

2447 ISABEL II. Madrid. Medalla en oro conmemorando la visita de su majestad a la Real Casa de Madrid. Firmada en el degüello L. MARCHIONNI. Leyenda del anverso ISABEL II REINA DE LAS ESPAÑAS, con el busto laureado de la reina a la izquierda. Leyenda del reverso LA CASA DE MONEDA DE MADRID VISITADA POR SS.MM y abajo V DICIEMBRE MDCCCLXII. RAH 645 vte. al ser bronce. Vv439-XXV-9. 103'3 g. Algunas suaves y finísimas rayitas en campos de ambas áreas (very light hairlines). Ddiminuto punzón en canto. Fina rayita delante de la barbilla, y rayitas algo más intensas en el campo del reverso. Marquita en grafila del anverso. SC-, todo su brillo original. Magnífico ejemplar. Muy rara

3.250



2448

1,5:1

1,5:1

2448 ISABEL II. Madrid. 10 reales. 1864. Cy17138. SC+/SC. Encapsulada NGC MS63, brillo original. Tono. Soberbio ejemplar. Muy rara en esta magnífica presentación

475



2449

2450

2449 ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1850. CL. Con punto bajo el numeral de la reina. Cy17185. Mínimas marquitas. MBC+. Tono

30

2450 ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1851. Cy17191. Concreciones superficiales limpiadas. EBC o algo mejor

40



2451



2452



- 2451 ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1851. Cy17191. Mínima y suave limpieza de verdín superficial. EBC/EBC+ 40
- 2452 ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1851. Cy17191. Concreciones limpiadas. Algunas manchas de verdín. EBC 30



2453



1,5:1



2453

- 2453 ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1855. Cy17204. Alguna mínima marquita en la mejilla. EBC+/SC-, brillo original. Buen ejemplar 70



2454



- 2454 ISABEL II. Madrid. 2 escudos. 1867. Cy17240. Algo de verdín superficial. Algunas marquitas. MBC+/mejor que MBC+ 30



2455



- 2455 ISABEL II. Málaga. Exposición Agrícola Industrial y Artística de la Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga. Premio al Mérito. 1862 inciso. Plata firmada J. Gallardo del Pino y J. G. en anverso. Vives y VQ no citan. RAH cita sin datar. Mínima prueba de metal en canto. Golpe en canto. Suaves y finas rayitas (hairlines). Casi SC-, gran parte de su brillo original. Tono 325



2456

2456 ISABEL II. Sevilla. 20 reales. 1858. Cy17212. Suaves y finas rayitas de limpieza (hairlines). Mejor que MBC+, mínimos restos de brillo original

25



1,5:1

2457

1,5:1

2457 GOBIERNO PROVISIONAL. Madrid. 50 céntimos. 1869*6-9. SNM. Cy17420 vte. por acuñación proof. Suaves y finísimas rayitas (light hairlines). PROOF FDC. Encapsulada NGC PF62 CAMEO, todo su brillo original, con los tipos en mate sobre fondo espejo. Soberbio ejemplar. Extremadamente rara en esta bellísima presentación

3.500



2458

1,5:1

2458

2458 GOBIERNO PROVISIONAL. Madrid. 5 pesetas. 1869*18-69. SNM. Cy17435. Marquitas en ambas áreas. Leve suciedad limpiada en reverso. MBC o algo más floja. Muy rara

4.000



2459

2460

2459 GOBIERNO PROVISIONAL. Madrid. 5 pesetas. 1870*18-70. SNM. Cy17437. Alguna mínima y suave rayita. SC-/SC. Encapsulada NGC MS61, brillo original. Muy buen ejemplar. Muy rara en esta presentación

800

2460 REVOLUCIÓN CANTONAL. Cartagena. 5 pesetas. 1873. Coincidente (giro medalla). Cy17445. Abundantes suaves y finas rayitas (hairlines). Finísima rotura de cuño. Tenue verdín. EBC, algunos restos de brillo original

120



2461

2461 CARLOS VII. Bruselas. 5 pesetas. 1874. Cy17469. PROOF FDC, tipos en mate sobre fondo espejo, brillo original. Tono blanquecina. Soberbio ejemplar. Rara en esta magnífica presentación 800



2462

1,5:1

2462

2462 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1884*18-84. MSM. Cy17514. Suaves y finas rayitas (light hairlines). SC. Encapsulada NGC UNC Details, brillo original. Tono. Muy buen ejemplar 400



2463

1,5:1

2463

2463 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1885*18-87. MSM. Cy17519. Alguna mínimar marquita. Rayita en el cuello. Casi SC/SC. Encapsulada NGC AU58, brillo original. Muy buen ejemplar 370



2464

2464 ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1884*18-84. MSM. Cy17538. Mínima rayita en la mejilla y en el cuello. EBC/EBC+, restos de brillo original. Muy buen ejemplar 450



- 2465 ALFONSO XIII. Madrid. Céntimo. 1906*6. SMV. Cy17574. SC. Encapsulado NGC MS63 BN, restos de brillo y color originales. Tono. Magnífico ejemplar. Muy rara, más en esta soberbia presentación 600



- 2466 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1888 *18-88. MSM. Cy17634. Suaves y finas rayitas al haber sido frotada (hairlines). Algunas marquitas. MBC+/casi EBC-, algunos restos de brillo original en reverso. Rara 500
- 2467 ALFONSO XIII. Madrid. 100 pesetas. 1897*18-97. SGV. Cy17656. Algunas marquitas, sobre todo en anverso. Suaves y finas rayitas (light hairlines). Golpecito en grafila del reverso. EBC+ o algo peor, restos de brillo original. Tono 900



- 2468 ALFONSO XIII. Madrid. 100 pesetas. 1897*18-97. SGV. Cy17656. Marquitas. Algunos golpecitos en grafilas. EBC/EBC+, restos de brillo original 850
- 2469 ALFONSO XIII. Madrid. 100 pesetas. 1897*18-97. SGV. Cy17656. Abundantes rayitas y marquitas, especialmente en anverso. Golpecitos en grafila. EBC-/EBC, restos de brillo original 800



- 2470 ALFONSO XIII. Madrid. 100 pesetas. 1897*18-97. SGV. Cy17656. Mínimas marquitas. Leves rayitas. Prácticamente EBC+, restos de brillo original. Tono. Este lote está exento de tasa de exportación/No export fee on this lot 800

Este lote se encuentra en régimen de importación temporal. Si el comprador lo recibe en la Unión Europea, deberá hacerse cargo del gasto de importación. Consúltenos si es su caso/This lot is under temporary import. If purchaser picks it up in the EU, he will have to pay the import VAT. For further information, contact us if this affects you.

- 2471 ALFONSO XIII. Madrid, para Islas Filipinas. 2 centavos. 1894. Cy17663. Golpecitos en las grafilas. Pelo poco recocado. Prácticamente EBC-. Bonito tono. Atractivo ejemplar. Rarísima 5.000



- 2472 ALFONSO XIII. Madrid, para Puerto Rico. 5 centavos de peso. 1896. Cy17657. Suaves y finísimas rayitas en reverso. SC-/EBC+. Encapsulada IGC AU55, restos de brillo original. Tono. Buen ejemplar 100
- 2473 ALFONOS XIII. Madrid, para Puerto Rico. 10 centavos de peso. 1896. PGV. Cy17658. SC/prácticamente SC, brillo original. Tono. Soberbio ejemplar. Rarísima en esta magnífica presentación 900



- 2474 ALFONSO XIII. Madrid, para Puerto Rico. 20 centavos de peso. 1895 PGV. Cy17659. Algo sucia. MBC+. Tono 220
- 2475 ALFONSO XIII. Madrid, para Puerto Rico. 40 centavos de peso. 1896. PGV. Cy17660. EBC/casi EBC+, restos de brillo original. Precioso tono de monetario. Ejemplar muy atractivo. Muy escasa en esta presentación 200



- 2476 ALFONSO XIII. Madrid, para Puerto Rico. Peso. 1895. PGV. Cy17661. Algunas mínimas marquitas y suaves rayitas. EBC+. Encapsulada NGC AU55. Tono. Muy buen ejemplar 650



- 2477 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 2'5 pesetas. 1953*19-56. Cy17831. PROOF FDC. Encapsulada NGC PF66, brillo original. Bonito tono. Sublime ejemplar. Raro en esta soberbia presentación 100
- 2478 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 2'50 pesetas. 1968*19-68. Cy17832. Pelo de metal delante de la boca. SC, brillo original. Muy buen ejemplar. Muy rara 350



1,5:1

2479

1,5:1

2479 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 5 pesetas. 1949*19-51. Cy17839. SC, brillo original. Muy rara 4.000



2480

1,5:1

2480

2480 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 5 pesetas. 1949*E-51. Cy17898. Segunda estrella algo descuidada pero perfectamente visible y correcta. SC, brillo original. Muy escasa 900



2481



2481 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. Serie de tres monedas (2'50, 1 y 5 pesetas) conmemorando la II Exposición Nacional de Numismática. 1951*E-51. Presentadas en su sobre original (el duro no lleva el papelito envoltorio), con número 362. Cy17900. SC, brillo original. Muy rara. Lote de tres piezas (3) 1.700



2482



2483



- 2482 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1897*19-62. SGV. Cy17930. SC, brillo original 700
- 2483 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1897*19-62. SGV. Cy17930. SC-/SC, brillo original 700



1,5:1



2484



1,5:1

- 2484 JUAN CARLOS I. Prueba de 2 céntimos acuñado sobre módulo de 2 euros bimetálica. FNMT "PRUEBAS" M coronada entre dos puntos. Nd. Canto liso. Restos de suciedad. Mejor que MBC+. Única que conocemos 500

MONEDAS EXTRANJERAS



2485



2486



- 2485 ÁFRICA DEL SUR. Krugerrand. 1983. Fb13. SC, brillo original 900
- 2486 COSTA RICA. Oscar Arias. 25.000 colones. Premio Nobel de la Paz. 1987. Fb226. 15'08 g. PROOF SC, brillo original 400



2487



2488



- 2487 CUBA. 200 pesos. 1993. Bolívar a caballo y en segundo plano Martí. KM542 (PF60 1750\$). PROOF FDC. Encapsulada NGC PF6 ULTRA CAMEO, todo su brillo original, con los tipos en mate y fondo espejo. Muy rara. Solo se acuñaron 100 ejemplares 1.700
- 2488 CUBA. 200 pesos. 1993. Peso fuerte. Bolívar a caballo y en segundo plano Martí. KM542 vte. piefort. PROOF FDC. Encapsulada NGC PIEFORT PF67 ULTRA CAMEO, todo su brillo original, con los tipos en mate y fondo espejo. Rarísima. Al parecer tan solo se acuñaron 15 ejemplares 8.000



- 2489 CUBA. 200 pesos. 1993. Bolívar a caballo y en segundo plano Martí. KM542 (MS60 1675\$). PROOF like FDC. Encapsulada NGC MS67, acuñación en mate. Muy rara. Solo se acuñaron 100 ejemplares 1.700
- 2490 CUBA. 200 pesos. 1993. Animales prehistóricos APATOSAURUS. KM543 (PF60 1.750 \$). PROOF FDC. Encapsulada NGC PF67 ULTRA CAMEO, todo su brillo original, con los tipos en mate y fondo espejo. Muy rara. Solo se acuñaron 100 ejemplares 1.700



- 2491 CUBA. 200 pesos. 1993. Animales prehistóricos CHALICOTHERIUM. KM544 (PF60 1.750 \$). PROOF FDC. Encapsulada NGC PF66 ULTRA CAMEO, todo su brillo original, con los tipos en mate y fondo espejo. Muy rara. Solo se acuñaron 100 ejemplares 1.700



- 2492 FRANCIA. Raimundo II-IV, Príncipe de Orange. Florín. 1335-93. Fb189. 3'47 g. MBC+ 180
Este mismo ejemplar reproducido en "Ibn Jaldún. El Mediterráneo en el siglo XIV. Auge y declive de los Imperios", vv.aa. incluyendo León Hernández-Canut, Exposición en el Real Alcázar de Sevilla. Mayo-Septiembre 2006, p.155, ficha 71. Estaba bajo custodia de la Fundación, colección particular
- 2493 FRANCIA. Felipe IV de Valois. Escudo de oro. 1328-50. Fb270 (1.500 €). 4'46 g. EBC-. Atractivo ejemplar 500
Este mismo ejemplar reproducido en "Ibn Jaldún. El Mediterráneo en el siglo XIV. Auge y declive de los Imperios", vv.aa. incluyendo León Hernández-Canut, Exposición en el Real Alcázar de Sevilla. Mayo-Septiembre 2006, p.154, ficha 70. Estaba bajo custodia de la Fundación, colección particular



- 2494 FRANCIA. Juan II el Bueno, de Valois. Franco a caballo. 1350-64. Fb279 (900 \$). 3'65 g. Sirvió de joya. Doblada. BC+/MBC- 175
- 2495 FRANCIA. Carlos V de Valois. Franco a pie. 1364-80. Fb284 (750 \$). 3'69 g. Marca en contorno. Probablemente sirvió de joya. MBC+ o algo peor 225



2496



2497



2498



2499



- | | | |
|------|---|-----|
| 2496 | FRANCIA. Carlos V de Valois. Escudo. 1380-1422. Fb291. 3´9 g. Casi EBC+ | 450 |
| 2497 | FRANCIA. Carlos VI de Valois. Cordero de oro. 1380-1422. Fb290 (900 \$). 2´54 g. Flan ligeramente abierto. MBC+ | 400 |
| 2498 | FRANCIA. Carlos VII de Valois. Real de oro. 1422-61. Fb303 (2.500 \$). 3´77 g. Algo alabeada. MBC+/EBC-. Muy escasa | 700 |
| 2499 | FRANCIA. Carlos VII de Valois. Escudo a la corona. 1422-61. Fb307 (1.000 \$). 3´4 g. EBC o algo más floja. Escasa | 500 |



2500



- | | | |
|------|---|-------|
| 2500 | GRAN BRETAÑA. Victoria. 5 libras. 1887. Fb390. 39´54 g. Golpecitos en el canto. Suaves y finas rayitas (hairlines). MBC+/EBC- | 1.000 |
|------|---|-------|



2501



- | | | |
|------|---|-----|
| 2501 | HUNGRÍA. Matías Corvino. Ducado. 1456-90. HT flanqueando la figura del rey. Fb12 (400 \$). 3´57 g. Alabeada. EBC- | 180 |
|------|---|-----|



2502



- | | | |
|------|--|-------|
| 2502 | MÉJICO. Victoria y águila. 50 pesos. 1945. Fb172. Mínimas marquitas en anverso. SC-/casi SC, brillo original | 1.100 |
|------|--|-------|



2503

2503 PERU. Lima. Libertad sedente y escudo. 100 soles. 1966. Fb78. Alguna ínfima marquita. SC, algunos restos de brillo original

1.200



2504

2504 PERU. Lima. Libertad sedente y escudo. 50 soles. 1966. Fb79. SC, restos de brillo original

550



2505

2505 SICILIA. Enrique VI y Federico II de Hohemstarfen. 3 tari. 1195. Fb647 (300 \$). 1'81 g. Vano de acuñación. MBC+

180

Este mismo ejemplar reproducido en "Influencias monetarias en los encuentros entre Oriente y Occidente (y II). El nacimiento del morabetino en Castilla", León Hernández-Canut, Crónica Numismática, febrero 2002, p.44.



2506



2507

2506 VENECIA. Francisco Foscarí. Ducado. 1423-57. Fb1232 (350 \$). 3'52 g. EBC/EBC+

200

Este mismo ejemplar reproducido en "Ibn Jaldún. El Mediterráneo en el siglo XIV. Auge y declive de los Imperios", vv.aa. incluyendo León Hernández-Canut, Exposición en el Real Alcázar de Sevilla. Mayo-Septiembre 2006, p.156, ficha 73. Estaba bajo custodia de la Fundación, colección particular

2507 VENECIA. Pascual Cicogna. Zecchino. 1585-95. Fb1270 (250 \$). 3'5 g. Alabeada. Usuras y alguna tenue rayita. MBC

160



2:1



2508



2:1

2508 VENECIA. Pablo Ramier. Zecchino. 1779-89. Fbg1434. Mínimas rayitas a la izquierda del escudo. SC-/SC, restos de brillo original. Tono. Magnífico ejemplar

300

LAUS DEO
Este catálogo terminó de imprimirse
el 11 de febrero de 2020
festividad de Nuestra Señora de Lourdes